

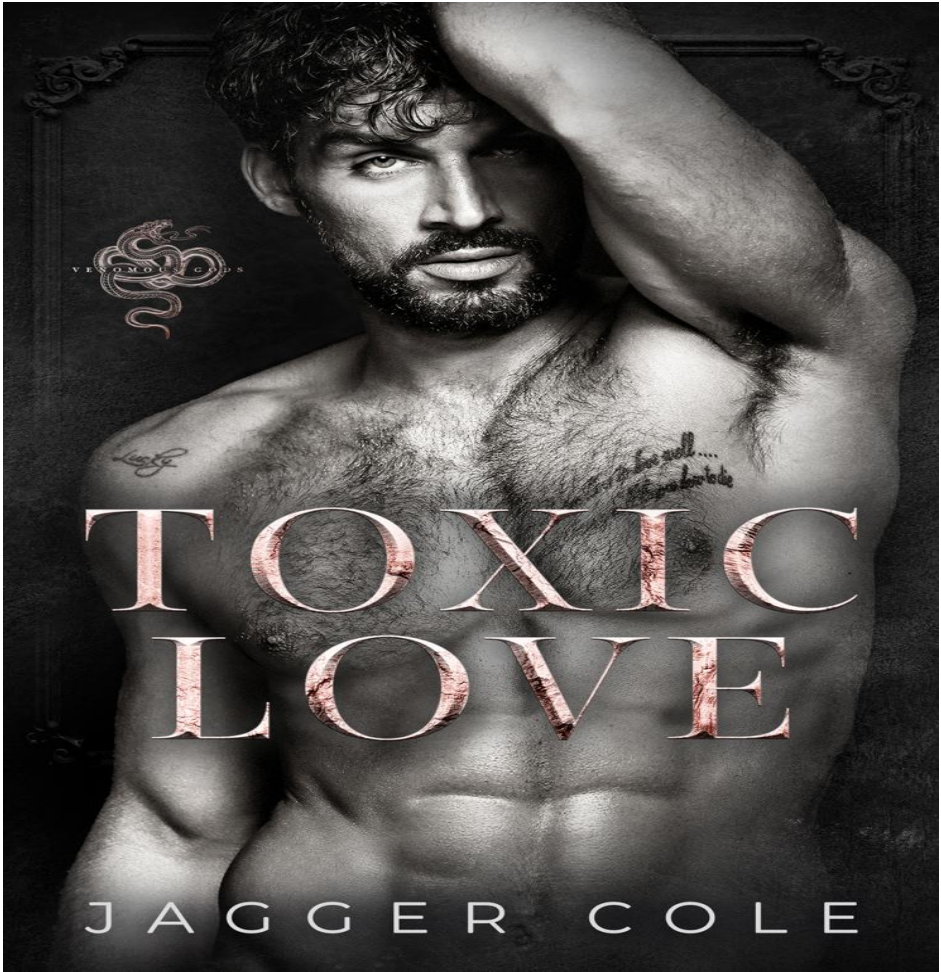


TOXIC LOVE

JAGGER COLE

VISIT...

LANZAROTE
Caliente.COM



TOXIC LOVE

JAGGER COLE

ÍNDICE

[Folha de rosto](#)

[direito autoral](#)

[Conteúdo](#)

[Lista de reprodução](#)

[Aviso de gatilho](#)

[Capítulo 1](#)

[Capítulo 2](#)

[Capítulo 3](#)

[Capítulo 4](#)

[capítulo 5](#)

[Capítulo 6](#)

[Capítulo 7](#)

[Capítulo 8](#)

[Capítulo 9](#)

[Capítulo 10](#)

[Capítulo 11](#)

[Capítulo 12](#)

[Capítulo 13](#)

[Capítulo 14](#)

[Capítulo 15](#)

[Capítulo 16](#)

[Capítulo 17](#)

[Capítulo 18](#)

[Capítulo 19](#)

[Capítulo 20](#)

[Capítulo 21](#)

[Capítulo 22](#)

[Capítulo 23](#)

[Capítulo 24](#)

[Capítulo 25](#)

[Capítulo 26](#)

[Capítulo 27](#)

[Capítulo 28](#)

[Capítulo 29](#)

[Capítulo 30](#)

[Capítulo 31](#)

[Capítulo 32](#)

[Capítulo 33](#)

[Capítulo 34](#)

[Capítulo 35](#)

[Capítulo 36](#)

[Capítulo 37](#)

[Capítulo 38](#)

[Capítulo 39](#)

[Epílogo](#)

[Corações Desviantes](#)

[Também por Jagger Cole](#)

[Sobre o autor](#)

AMOR TÓXICO

UM INIMIGO ESCURO PARA OS
AMANTES DO ROMANCE DA
MÁFIA

DEUSES VENENOSOS

LIVRO UM

COLE JAGGER

Amor Tóxico
Jagger Cole © 2023
Todos os direitos reservados.
Capa e design de interiores por Plan 9 Book Design
Fotografia de Morizio Montani

Esta é uma obra literária de ficção. Quaisquer nomes, lugares ou incidentes são produto da imaginação do autor. Semelhanças ou semelhanças com pessoas reais, vivas ou mortas, ou eventos ou estabelecimentos, são mera coincidência.

Nenhuma parte deste livro pode ser reproduzida, digitalizada ou distribuída em qualquer formato impresso ou eletrônico sem permissão prévia por escrito do autor, exceto para o uso de breves citações em uma resenha do livro.

A reprodução, transmissão, distribuição ou uso não autorizado deste trabalho protegido por direitos autorais no treinamento de IA é ilegal e uma violação da lei de direitos autorais dos EUA.

✿ [Criado com Velino](#)

CONTEÚDO

[Lista de reprodução](#)

[Aviso de gatilho](#)

[Capítulo 1](#)

[Capítulo 2](#)

[Capítulo 3](#)

[Capítulo 4](#)

[capítulo 5](#)

[Capítulo 6](#)

[Capítulo 7](#)

[Capítulo 8](#)

[Capítulo 9](#)

[Capítulo 10](#)

[Capítulo 11](#)

[Capítulo 12](#)

[Capítulo 13](#)

[Capítulo 14](#)

[Capítulo 15](#)

[Capítulo 16](#)

[Capítulo 17](#)

[Capítulo 18](#)

[Capítulo 19](#)

[Capítulo 20](#)

[Capítulo 21](#)

[Capítulo 22](#)

[Capítulo 23](#)

[Capítulo 24](#)

[Capítulo 25](#)

[Capítulo 26](#)

[Capítulo 27](#)

[Capítulo 28](#)

[Capítulo 29](#)

[Capítulo 30](#)

[Capítulo 31](#)

[Capítulo 32](#)

[Capítulo 33](#)

[Capítulo 34](#)

[Capítulo 35](#)

[Capítulo 36](#)

[Capítulo 37](#)

[Capítulo 38](#)

[Capítulo 39](#)

[Epílogo](#)

[Corações Desviantes](#)

[Também por Jagger Cole](#)

[Sobre o autor](#)

LISTA DE REPRODUÇÃO

Tóxico - Chuva Paris
VILÃO - Neoni
Logo Eu Sou - Billie Eilish
Nota para si mesmo: Não morra - Ryan Adams
Sinto que estou me afogando - dois pés
Meu Caminho - Frank Sinatra
Erodir - CONCURSO
Estilo - Ryan Adams
Onde estão as coisas sombrias - Kerli
Nascido para morrer - Lana Del Rey
Movimento - Hozier
Mulher Perigosa - Ariana Grande
Devil Like Me - Surpresa do gatinho arco-íris
Caminhe através do fogo - Zayde Wølf, Ruelle
BONECA - Ari Abdul
Dança lenta em uma sala em chamas - John Mayer
Amado - Mumford & Filhos
Eu vou te seguir até o escuro - Death Cab for Cutie
Amor magro - Bon Iver
Dia do Juízo Final - Ryan Adams
Ouça a playlist no [Spotify](#)!

AVISO DE GATILHO

Este livro contém temas mais sombrios e representações gráficas de traumas passados, incluindo menções a SA, suicídio e automutilação. Embora essas cenas tenham sido escritas para criar uma história mais vívida e profunda, elas podem ser estimulantes para alguns leitores. *Conheça* seus gatilhos e leia com isso em mente.

TEMPESTADE

“ISSO É ALÉM DE OBSCENO.”

É Alistair quem quebra o silêncio primeiro, seu tom letal e ameaçador na imponente sala de estar.

Normalmente, a honra de quebrar o silêncio quase sempre iria para mim e para minha boca grande. Porque tenho tendência a “falar o que penso”, como diz Gabriel, o que é...caridoso com ele.

A maneira mais realista e direta de dizer seria que tenho muitas opiniões, pouco filtro e pouco ou nenhum controle de impulso quando se trata de *expressar* essas opiniões. Mas, neste caso, estou muito ocupada olhando para Charles com o queixo caído para falar. E Gabriel está obviamente muito ocupado organizando seus pensamentos em linhas claras e organizadas, como uma cavalaria montada esperando pelo ataque coreografado em um campo de batalha.

É a capacidade do meu irmão Gabriel de formular os seus argumentos e manter os seus pensamentos naquelas pequenas linhas organizadas que fazem dele um dos melhores advogados de Nova Iorque. E é a habilidade do meu *outro* irmão Alistair de assustar e intimidar as pessoas que o torna uma presença legal igualmente formidável.

Infelizmente, se meu avô Charles se sente intimidado por Alistair e seu tom ameaçador, ele esconde bem. Ele apenas revira os olhos enquanto tamborila os dedos no braço de couro da cadeira. A outra mão levanta um copo de cristal com uísque até a linha entediada de seus lábios. Mal são dez da manhã, mas duvido que alguma coisa incômoda como um horário apropriado do dia tenha acontecido entre Charles Black e uma bebida.

“Exatamente como você categorizaria isso como obscuro—”

“Que tal o fato de ela ter *dezoito anos* !”

Eu e minha boca finalmente entramos na briga. A boca e a mandíbula do meu avô se contraem com meus palavrões, o que só me irrita ainda mais. Não é o fato de um de seus netos ter acabado de xingar na frente dele — meus dois irmãos fazem isso o tempo todo. É o fato de que sou *mulher* e acabei de jurar, ponto final.

Porque no mundo de Charles Black, todos ainda vivemos em 1910. Talvez até antes. Não tenho certeza se ele acha que as mulheres deveriam ter o

direito de votar, pelo amor de Deus.

"Tempestade-"

"Ela tem *dezoito malditos anos* - "

"Vou pedir a você uma vez, e apenas uma vez", ele retruca friamente, "para parar de me interromper."

Quase explodo com a ironia dele *me interromper* para me dizer para parar de interrompê -lo . Porém, quando meus olhos raivosos se desviam para o lado e encontram os de Gabriel, ele me dá apenas um breve e fraco aceno de cabeça.

Escolha suas batalhas, garoto , quase posso ouvi-lo dizer.

Exceto que uma batalha era claramente o que Charles queria ao convocar todos nós aqui hoje. Ele poderia facilmente ter nos contado tudo isso por telefone ou nos deixado ouvir diretamente de Maeve.

Mas não. Charles queria testemunhar pessoalmente nossa fúria indefesa. Aprecie isso.

Porque ele é um idiota assim.

"Sua tia tem dezoito anos," Charles fala, olhando para mim antes de suspirar e olhar primeiro para Gabriel e depois para Alistair. "E estou no meu direito de fazer um *acordo ... adequado* para ela que beneficie tanto ela quanto o resto desta família."

É um pouco de Jerry Springer, sim, mas Maeve, que tecnicamente é nossa tia, acabou de fazer dezoito anos, o que a torna seis anos mais nova que eu e dezessete anos mais nova que meus irmãos. Esquisito? Sim. Mas é isso que acontece quando seu avô de 57 anos, na época, se casa novamente com uma garimpeira de 20 anos que, no movimento profissional mais inteligente de sua vida, quase imediatamente tem um filho. E agora aqui estou eu com um avô de setenta e cinco anos, uma madrasta de trinta e oito anos e uma tia que acabou de terminar o ensino médio.

Jerry. Jerry. Jerry ...

"Posso lembrá-lo, Charles," Gabriel murmura baixinho, daquele jeito que ele fez. Às vezes ele parece reservado, mas sua quietude nunca é suave ou fraca. É mais como o barulho suave do vento nos galhos logo antes da nuvem de tempestade se romper. Ele pode levar algum tempo alinhando esses argumentos e pensamentos em pequenas linhas bem organizadas. Mas quando eles cobram, eles falam sério.

“Que vivemos firmemente na América do século XXI. E você está honestamente sentado aqui falando sobre casamentos arranjados.”

Uma pequena sugestão de sorriso curva os cantos dos lábios de nosso avô e levanta as pontas de seu bigode e cavanhaque prateados. A maioria das pessoas considera Charles Black um homem bonito e distinto – um homem que aperta a mão de governadores e senadores estaduais. Um homem a quem os chefes dos sindicatos dos metalúrgicos e dos policiais devem favores. Uma espécie de corretor de poder.

Por outro lado, a maioria das pessoas não olha além da máscara encantadora comprada com riqueza e poder para ver o carniçal indiferente e sem coração por trás dela.

O tipo de ghoul que está *prestes* a vender sua própria filha de dezoito anos para a porra da máfia: provavelmente por algo como a prioridade em um novo projeto de desenvolvimento ou uma parte das propinas de um contrato de saneamento.

Conhecendo Charles, poderia facilmente ser para camarotes em um jogo dos Yankees, se ele estiver se sentindo particularmente mal esta semana.

Seja qual for o motivo, a realidade do que ele acabou de nos contar parece um soco na garganta. Casar Maeve com alguém da máfia italiana já seria suficientemente horrível para justificar o comentário “obsceno” de Alistair, especialmente dada a diferença de idade entre Maeve e seu pretendente.

Mas não é com qualquer mafioso que ele a quer casar. É para *ele* : para—

“Dante maldito Sartorre?! Você ficou senil?!”

A explosão de Alistair provoca um leve erguer de sobrancelha, mas não o mesmo olhar severo que recebi por xingar. Burro.

“Ele é um ideal—”

“Ele é um maldito sociopata e um monstro,” Alistair rosna, passando a mão pelo cabelo loiro escuro enquanto anda pela sala. — E depois do que aquele pedaço de merda fez com Layla, se você tivesse um mínimo de honra ou lealdade familiar, você teria...

"O que, matou ele?" Charles fala em tom entediado.

A sala fica em silêncio, nós três olhando para nosso avô: dois pares de olhos castanho-esverdeados de Gabriel e eu, e um par de olhos azuis gelados de Alistair.

“Diga-me, Alistair”, diz Charles com um sorriso sarcástico no rosto. “Se você já julgou e sentenciou aqui, por que *você* mesmo não cuidou de

Dante?"

"Porque eu sou um maldito *advogado* , Charles," Alistair sibila. "Não..."

"Não o quê?" Os lábios do nosso avô se curvam mais profundamente e seu tom fica mais frio, seus olhos se estreitam.

"Não... *você* ," Gabriel murmura.

Nosso avô não é *tecnicamente* mafioso; o tipo que manipula jogos de pôquer, ou trafica drogas e armas, ou trava guerras de rua por território. Ele é o tipo mais perigoso de mafioso. Ele é o tipo de criminoso que elege, sem perceber em quem está votando. Do tipo que aprendeu a não lutar contra o sistema ou mesmo a esconder-se dele, mas a abraçá-lo e a *tornar-se* "o sistema".

Carlos construiu seu reino com base em favores, influência, mãos untadas e provavelmente alguma chantagem aqui e ali. Ele é amigo de políticos, líderes sindicais e, sim, da máfia também. E é com esse último que ele está prestes a consolidar seu relacionamento, quando se casar com a jovem Maeve.

Para o próprio diabo.

Dante Sartorre *também* não é tecnicamente um homem "feito" pela máfia. Mas ele poderia muito bem ser, ainda mais do que Charles. Criado pela *poderosa* família mafiosa Barone, Dante - assim como Charles - construiu para si um pequeno império na área cinzenta entre a escuridão e a luz. Exceto que enquanto meu avô negocia favores, Dante negocia com *hedonismo* .

Prazer. Escuridão. *Depravação* .

Dante é dono e dirige o Club Venom - um clube exclusivo, secreto e exclusivo para membros que atende aos mais poderosos, distorcidos e perigosos da cidade. Honestamente, é um lugar que alguém como eu nem deveria *conhecer* .

Exceto que eu faço.

Mas isso não vem ao caso. Ser dono de um clube de sexo para mafiosos enlouquecerem *não é* a razão pela qual meus irmãos e eu odiamos Dante Sartorre.

É por causa do que ele fez à nossa irmã há quinze anos.

"Ela já sabe?"

Charles lança um olhar duro em minha direção. "Perdão?"

“ *Maeve* ”, eu sibilo. “Ela sabe que você a está vendendo para um homem com o dobro da idade dela por...” Minha testa franze. “Desculpe, o que exatamente você *está* ganhando com isso, afinal?”

Nosso avô levanta o copo e toma outro gole. “Estabilidade, Tempestade. *Todos* nós temos...”

“Por que você simplesmente não vai se foder com essa besteira do complexo de salvador, Charles,” Alistair rosna. “Não nos inclua nisso como se você se importasse com alguém nesta sala além de você mesmo. Você é vendendo sua própria carne e sangue para o mesmo monstro que participou da morte de Layla...”

“Oh, saia da sua pequena torre de vidro e abra os malditos olhos!” Charles ruge, levantando-se com uma agilidade surpreendente para um homem de sua idade. Ele lança um olhar fulminante para meu irmão, depois para Gabriel, depois para mim.

“Os gregos estão na cama com os irlandeses, que agora *também estão* na cama com a Bratva. Enquanto isso, os italianos estão brigando uns com os outros como...”

“Exatamente *quando* ”, Gabriel murmura friamente, “você vai perceber, Charles, que *nenhum de nós* está no ramo da criminalidade! Alistair e eu administramos o escritório de advocacia de maior prestígio da maldita cidade, e Tempest...”

“E exatamente quem puxou os pauzinhos para *conseguir* aquele escritório de advocacia para você, hmm?” nosso avô responde. “E além disso, nenhum de vocês dois tente me olhar nos olhos e me dizer que suas mãos estão limpas. Eu sei muito bem quem você representa legalmente.

Ele não está exatamente errado. Embora meus irmãos possam não estar envolvidos em nenhum empreendimento criminoso, sua lista de clientes definitivamente começou a, digamos, *seguir* uma certa tendência nos últimos anos: a família da máfia grega Drakos. A máfia irlandesa de Kildare. Elementos da Bratva Russa também.

Mesmo assim, nós mesmos não somos criminosos. Ou mesmo adjacente criminalmente, como nosso avô. Essa sempre foi a maior discórdia em nossa família: nosso pai se tornou advogado, em vez de seguir Charles na ilegalidade.

“Isso é medieval, Charles”, diz Gabriel friamente. “Ela é sua *filha* , pelo amor de Deus. E Dante é...” Seu rosto fica nublado. com raiva e ele para. Ele não precisa terminar o pensamento. Todos sabemos o que é Dante Sartorre.

Um monstro.

Um fornecedor de sexo e hedonismo.

Uma das últimas pessoas que viu nossa irmã viva, quando se *casou* , do nada, em seu leito de morte.

Ele é o diabo que espreita por cima do seu ombro, sussurrando veneno em seu ouvido enquanto corrompe lentamente sua alma. Como ele fez com Layla.

“Eu sei exatamente o que Dante é”, Charles responde. “Ele está conectado, mas não *muito* conectado. Ele é poderoso, mas precisa de aliados, e...

“ *Pelo amor* de Deus , *Charles* !” Alistair ruge, interrompendo nosso avô. “Como diabos *você* está ignorando o envolvimento óbvio dele no caso de Layla...?”

“Bem, não o vejo na prisão por isso, *conselheiro* !” Charles devolve, apontando o dedo para meu irmão. “Então, a menos que haja uma prova definitiva de que você está com a bunda enfiada nos últimos quinze...”

"Ela *sabe*!?"

Meu grito estridente silencia a sala por um segundo. Minha pulsação bate forte em meus ouvidos e, por um segundo, enquanto a tão familiar onda de tontura toma conta de mim, fico com medo de desmaiar novamente. Estou com medo de me entregar, e se eu fizer isso aqui mesmo na frente de todos eles, não haverá como evitar a questão do *porquê* .

E agora, não tenho tempo para saber o porquê.

Na verdade, não tenho muito tempo para nada.

“Maeve está bem ciente do que implica seu dever para com esta família – Tempest!”

Ignoro a gritaria de Charles enquanto atravesso a sala em direção às portas duplas fechadas que dão para o saguão principal da casa. Primeiro, porque preciso falar com Maeve *agora* e tranquilizá-la de que vou tirá-la dessa, mesmo que não tenha ideia de como. E dois, porque há uma grande chance de eu desmaiar, a menos que eu dê o fora deste quarto.

“Tempestade, isso está acontecendo!” Charles ruge nas minhas costas enquanto eu alcanço as maçanetas. “E Maeve é...”

“Você pode ir para o inferno, Charles,” cuspo por cima do ombro enquanto meus dedos se enrolam em torno dos botões de latão. “Você e aquele psicopata doente, Dante!”

Abro as portas e passo por elas...

Até que bato diretamente em algo duro, cinzelado e embrulhado em três peças de linho e seda. Meu mundo vira de cabeça para baixo enquanto eu suspiro profundamente e caio para trás. Instantaneamente, duas mãos fortes, poderosas e cheias de veias agarram meus pulsos com seu aperto de ferro, me puxando de volta para cima até que eu caia de volta naquele peito firme e largo novamente.

Meus olhos percorrem a camisa social branca e impecável, o leve brilho de uma gravata de seda preta, a pele bronzeada e mediterrânea de um pescoço musculoso e maçãs do rosto esculpidas e perfeitas. A leve fenda no queixo. Os lábios insidiosamente lindos e beijáveis...

No entanto, são os olhos que capturam minha alma e a prendem firmemente: afiados, azul-gelo e penetrantemente letais sob uma mecha de cabelo escuro perfeitamente penteado.

“Falando no diabo...” Dante rosna baixinho.

Meu coração dá um salto na garganta. Eu estremeço como se quisesse me afastar dele. Mas o aperto forte de Dante apenas aperta meus pulsos finos, fazendo meu pulso disparar e minha cabeça girar. Seus dedos fortes apertam ainda mais forte, e aqueles olhos dele nem piscam quando se concentram nos meus.

“...E ele aparecerá”, ele murmura.

Seus lábios se curvam perigosamente em um quase sorriso sombriamente perturbador, seus olhos brilhando enquanto me evisceram.

“Agora: espero não ter perdido a surpresa?”

DANTE

QUANDO SAIO do Range Rover, minha testa se transforma em uma carranca enquanto olho para a imponente mansão de pedra em Nova Jersey, pertencente a Charles Black.

O meu é maior .

Sim, é um lugar infantil para entrar na minha cabeça, mas neste momento, eu realmente não dou a mínima. Porque apesar de tudo que construí e de tudo que tenho, apesar de ter vindo do nada, tudo ainda se resume a isto: faça o que lhe mandam, ou tudo será levado embora.

Claro, minha casa em Long Island pode ser maior do que o dinheiro antigo de Charles Black, “meus ancestrais vieram na porra do Mayflower”, extensa mansão em Westchester, Nova York, que era uma casa. Meus bolsos podem ser mais profundos que os dele, e meu alcance e influência vão *absolutamente* além dos dele neste momento.

Mas.

Ainda há uma enorme diferença entre nós. Charles é verdadeiramente monarca de seu reino. Eu, no entanto, ainda não consigo sair da... *influência* dos outros.

Parte de mim me odeia por sentir raiva disso. Afinal, eu realmente vim do nada e, embora ele possa estar me empurrando para algo em que atualmente não tenho interesse, quase tudo o que tenho agora é graças a Vito Barone.

Meu pai já trabalhou como alfaiate pessoal do don da família Barone, fazendo jus ao nosso sobrenome, *Sartorre* . Mas isso foi há décadas, em outra vida. E quando meus pais foram mortos quando minhas irmãs e eu ainda éramos crianças, em vez de nos empurrar para nos defendermos sozinhos em um mundo que certamente nos devoraria, Vito acolheu Claudia, Bianca e eu.

Anos depois, foi novamente Vito quem me ajudou a lançar os alicerces e as primeiras pedras do meu império. É pela graça de Vito, e pela graça de outras famílias italianas, que o Club Venom pode existir, e eu sou capaz de administrar aquele império que construí com quase total impunidade.

Mas a questão é que a roda do carma sempre volta. O flautista *sempre* é pago.

E minha conta acabou de vencer. Com interesse.

Honestamente, há anos eu sabia que estava caminhando na linha tênue. O Club Venom, meu império, não oferece serviço nem entretenimento. Facilita desejos, fantasias e hedonismo. Essa é uma maneira elegante de dizer “o que acontece no Venom, entre dois – ou frequentemente *mais* de dois – adultos que consentem, *permanece* no Venom”. Os ricos, poderosos, normalmente conectados e perigosos vêm à minha casa de má reputação para brincar como quiserem.

Mas sempre de forma consensual e *sem* troca de dinheiro. Há uma taxa de adesão, mas é isso.

Isso é importante. Primeiro, porque não sou, nem nunca *quis* ser, um cafetão. Quem vem brincar no Venom é estão lá porque desejam cem por cento - sei disso porque examino pessoalmente e minuciosamente cada membro. Venom *não é* um lugar para acompanhantes, profissionais do sexo ou qualquer outra pessoa que só está lá porque precisa estar.

Porque porra. Que.

Além da minha própria aversão a qualquer situação em que alguém *tenha* que participar de sexo por dinheiro, a máfia também compartilha dessa aversão. Ou pelo menos, uma forte intolerância.

A Comissão, que é uma espécie de mesa do conselho das cinco principais famílias italianas nos Estados Unidos, concordou há quase vinte anos em pôr termo a qualquer envolvimento no comércio sexual. Tipo, os italianos não são mais cafetões. De forma alguma.

Primeiro, é moralmente repreensível. Mas mais do que isso, falando no sentido puramente comercial, simplesmente não vale a pena a besteira envolvida. Drogas, armas, cassinos, apostas esportivas, esquemas de construção e serviços municipais fraudulentos... Todos eles geram *muito* mais dinheiro por uma fração da dor de cabeça envolvida.

Mas é aí que o gelo se tornou mais fino em alguns lugares da superfície do meu império.

É claro que eu sabia que Marcia Greco, filha de Angelo Greco, subchefe de Don Cesare Marchetti, era membro do Club Venom, porque todas as inscrições de membros passam por mim. Talvez houvesse algumas bandeiras vermelhas em minha mente, permitindo que a filha do segundo em comando de toda a família Marchetti se juntasse à minha casa do pecado

Mas não estou aqui para bancar o árbitro. Márcia é uma mulher adulta, de 23 anos. Se ela quer passar as noites de sábado sendo espancada por

avtoritets da Bratva ou dando danças eróticas para Yakuza *wakagashira* , que porra me importa?

Não, o problema não é tanto que Angelo descobriu onde sua princesinha passava as noites de fim de semana - ok, sim, isso é um problema, visto que Angelo agora quer minhas bolas em um prato, apesar do fato de que eu pessoalmente nunca uma vez a *tocou* . O maior problema é que Márcia não estava apenas transando com homens perigosos e poderosos no Venom.

Ela estava *cobrando deles* .

Obviamente, eu não sabia que isso estava acontecendo. Também não tenho a menor ideia se foi porque Márcia não estava recebendo uma mesada grande o suficiente do querido papai, ou se a questão do dinheiro era problema dela. Francamente, eu não dou a mínima.

Mas, de repente, a Comissão não vê Venom como meu pequeno feudo de hedonismo para os ricos e depravados. Eles estão olhando para isso como um *bordel* .

E isso cria um problema.

Felizmente, antes que eu pudesse remover meu apêndice favorito por um capo sanguinário ou ter todo o meu império arrancado de mim, Vito encontrou uma solução elegante. Elegante, isto é, exceto que não quero ter nada a ver com isso.

A solução é esta: as famílias da Comissão, felizmente, concordaram que Márcia agiu por conta própria. Mas o problema de imagem do Club Venom permanece: eu, um homem solteiro e solteiro, administro o que é na verdade uma “casa de má reputação”, sem as transações monetárias.

É essa parte “solteiro e solteiro” que aparentemente cria o verdadeiro problema. Agora eles estão preocupados que pareça que eu estou agindo como uma espécie de cafetão. Então tudo se resume a isto: case-se, e rápido, e todo esse problema desaparece. As bebidas continuam fluindo, as luzes permanecem acesas e o rico, poderoso e excêntrico de A cidade de Nova York pode continuar a foder e sugar o conteúdo de seus pequenos corações imundos no meu clube.

Mas agora voltamos à pergunta de um milhão de dólares: por que quero me casar com Maeve Black? Uma garota com metade da minha idade cujo pai é uma maldita aranha venenosa com os dedos em todas as tortas de Nova York?

Resposta simples: porra, *não*.

Charles Black é uma mancha embaraçosa e nojenta nesta cidade. E não tenho nenhum interesse em casar com uma criança. Mas também jogo esse jogo há tempo suficiente para entender como manobrar enquanto permaneço dentro das linhas. Nesse sentido, Maeve Black é a combinação *perfeita*.

Ela é próxima da máfia o suficiente, pelas conexões de seu pai, para que a Comissão concorde com isso. No entanto, ela não é *realmente* da máfia, o que me salva de ficar preso a alguma princesinha da máfia carente e pegajosa, com um pai generoso respirando no meu pescoço.

Além disso, coloca Charles bem na palma da minha mão.

Eu sei *todo tipo* de merda sobre todos os tipos de pessoas nesta cidade. Isso, honestamente, é o que eu realmente troco com o Club Venom. Não sexo. Não são fantasias. Não hedonismo.

Informação.

Por essa métrica, sou mais rico que o maldito Elon.

Charles não tem ideia de que eu saiba disso, mas está em apuros. À medida que envelhecia, ele não conseguiu garantir novos relacionamentos com as gerações mais jovens à medida que elas subiam na hierarquia desta cidade. O que significa que seu pequeno reino construído sobre nada além de apertos de mão, compreensão e favores está começando a desmoronar.

Charles *precisa* que sua filha se case com alguém como eu. E pretendo aproveitar ao máximo essa necessidade.

Agora, ele não tem ideia de que *preciso* que Maeve se case comigo tanto quanto ele precisa que *eu me case com ela*. Quero dizer, ele provavelmente descobrirá isso em algum momento. Mas ainda não vi necessidade de colocar todas as cartas na mesa.

De qualquer forma, por todas essas razões, casar com Maeve Black é um plano perfeito.

...Perfeito, exceto pelo fato de que Gabriel, Alistair Black e eu nos *odiamos*.

Os detalhes não importam. Eu sei o que eles *pensam* que fiz à família deles.

Eu, no entanto, sei a verdade.

E agora aqui estamos.

Carmy – como Carmine Barone, filho mais velho de Vito e um dos meus amigos mais próximos – ri atrás de mim. Eu me afasto da fachada da

residência Black para olhar para ele, ainda sentado no banco do passageiro com a porra dos pés no painel.

"Bem?" Murmuro, olhando para o meu relógio.

Ele levanta uma sobrancelha divertida. "Bem o que?"

" *Bem* , eu não estou te dando a porra da carona, então vamos lá."

Ele ri, seus dentes brancos brilhando enquanto ele passa a mão pelo cabelo escuro. "Sim, não, estou bem aqui, na verdade."

Eu olho para ele, minha mandíbula apertando. Carmy sorri ainda mais.

"Desculpe, Dante... Você achou que eu estava vindo para obter apoio emocional?" Ele ri, recostando-se na cadeira. "De jeito nenhum, amigo. Estou aqui porque isso é *muito* divertido para mim."

Eu mostro o dedo para ele enquanto me viro para olhar para a casa novamente.

"A propósito, você sabia que Charles uma vez tentou usar sua influência para proibir todos os clubes de strip-tease em Nova York?" Carmy estala a língua nos dentes. "Você e seu novo sogro vão se *divertir muito* juntos."

Viro-me para lançar um olhar fulminante para o amigo que tem sido mais como um irmão para mim desde antes de sua família me acolher. "Venom *não é* um clube de strip, idiota."

"Apenas um clube de sexo mascarado que organiza regularmente orgias voyeurísticas e noites de perversão. Minhas mais profundas desculpas por confundir os dois."

"Você terminou?"

"Por agora."

Eu olho para ele mais uma vez. "Então, você vai ficar aqui."

"Sim. Você pode deixar o rádio ligado e abrir uma janela..."

"Não fume no meu carro."

Bato a porta ao som das risadas de Carmy, virando-me para gemer na mansão da família Black mais uma vez.

Droga .

Alistair, Gabriel e eu nunca fomos "amigos" propriamente ditos. Mas era uma vez, quando estávamos todos juntos na Universidade Knightsblood, éramos pelo menos... cordiais. Knightsblood tem quatro clubes estudantis, e

nós três éramos presidentes de três deles ao mesmo tempo: Alistair era o chefe do The Reckless, Gabriel dirigia a Para Bellum e eu estava no topo da Ouroboros Society.

Então Layla morreu e tudo virou uma merda.

Não nos falamos nem nos vimos cara a cara desde então. Embora ambos sejam membros do Venom, o que significa que eles não consideraram o fato de eu examinar cada membro. Ou então eles têm e simplesmente não se importam.

Gabriel e o adorável e formidável Taylor Crown, o terceiro sócio fundador da Crown and Black, vêm para Venom principalmente por motivos comerciais: para divertir os clientes em potencial ou para garantir às pessoas perigosas que eles representam atualmente que eles podem “andar” com os bandidos.

Alistair também vem por motivos comerciais. Mas ele também vem brincar.

Ei, sem julgamento.

Ainda assim, hoje será interessante, para dizer o mínimo. Não é apenas a primeira vez que nos veremos ao vivo e pessoalmente desde o que aconteceu anos atrás. Mas também vou informá-los casualmente que, ah, a propósito, vou me casar com a tia deles de dezoito anos.

Sim, esta certamente deve ser uma experiência interessante para todos os envolvidos.

Dois guardas no topo dos degraus da frente da casa me revistaram e me deixaram passar. Lá dentro, um mordomo faz uma reverência silenciosa e depois me conduz pelo luxuoso hall de entrada em direção a um conjunto fechado de portas duplas de madeira.

"Ela *sabe!*? ”

Fico tensa, parando com o grito estridente vindo do outro lado das portas. É uma voz de mulher, mas é muito velha para ser Maeve, e eu sei com certeza que a esposa interesseira de Charles, Caroline, está no Rio neste momento gastando o dinheiro do marido em uma plástica no bumbum.

Ela provavelmente também está transando com todos os cabanas de Ipanema, já que lá em casa ela está acorrentada ao pau velho e enrugado de Charles. Mas eu discordo.

“Maeve está bem ciente do que implica seu dever para com esta família – Tempest!”

Aaah. Sim. Então é o quarto irmão negro, Tempest, que está furioso como... bem, uma tempestade.

Ela também é o membro da família Black sobre quem menos conheço.

Gabriel e Alistair estudei como um cientista. Eu sei que Alistair não é tão cruel quanto gostaria que o mundo pensasse, e sobre sua adoção quando tinha três anos. E eu sei que Gabriel não é tão *bom* quanto *gostaria que* o mundo pensasse, bem como tudo sobre suas aspirações políticas que ele não admite para ninguém.

E, claro, eu conhecia Layla.

Provavelmente *muito* bem.

Muito bem para salvá-la, de qualquer maneira.

Mas Tempestade? Ela é uma desconhecida para mim. Tudo o que sei é que ela é onze anos mais nova que os irmãos, não trabalha e, segundo todos os relatos, é apenas uma espécie de funcionária que vive do dinheiro de Gabriel e Alistair. Ela provavelmente também está no bolso de Charles—

“Você pode ir para o inferno, Charles!”

Minha testa se ergue.

Ok, talvez NÃO no Team Charles...

“Você e aquele psicopata doente, Dante!”

Eu faço uma careta, e quando estou prestes a abrir a porta e fazer minha entrada, eles se abrem na minha cara. Algo pequeno, macio, sardento, usando delineador preto grosso e com os cabelos escuros presos na cabeça, vestida com um conjunto vagamente gótico todo preto composto por uma gola alta, leggings pretas brilhantes e botins pretos de salto alto com fivelas e bicos pontudos. , vem atingindo meu peito.

Ela engasga bruscamente, tropeçando para trás de mim. Como que por instinto, minhas mãos disparam, meus dedos fortes enrolando em torno de seus pulsos muito finos e prendendo-os com força. Antes que eu saiba o que estou fazendo, estou puxando-a para impedi-la de cair, direto no meu peito.

Sua respiração fica presa. Seus grandes olhos castanho-esverdeados com delineador muito grosso se arrastam até os meus. Quando eles chegam ao destino, ela não desanima. Ela não recua nem parece assustada.

Ela parece *irritada* . Colérico. Indignado por ter tido a ousadia de impedi-la de cair de bunda no chão.

Tempest é realmente bem nomeado.

Ela olha para mim, seus brilhantes olhos verde-avelã inseridos profundamente no mar preto ao seu redor. Seu rosto está muito pálido e não são apenas os pulsos que parecem muito finos. *Toda* ela parece muito magra.

“Falando no diabo...” Eu rosno baixinho.

Tempest olha venenosamente para mim e se move como se fosse puxar os braços para trás. Mas eu apenas agarro seus pulsos macios com um pouco mais de força.

“E ele aparecerá.”

Seu queixo se projeta desafiadoramente. Sua boca franze.

“Agora: espero não ter perdido a surpresa?”

Não sou idiota nem cabeça quente. A atitude sábia aqui seria neutralizar as tensões da sala o mais rápido possível e enfrentar isso como adultos racionais. Exceto que não estou pensando racionalmente. Primeiro, porque não *gosto* de ser chamado de “psicopata doente”, principalmente pelas minhas costas. Dois, porque eu realmente não aprecio o modo como Gabriel e Alistair parecem mal conseguir se conter para não me atacarem fisicamente.

Mas a terceira e maior razão para a implosão do meu pensamento racional é aquela que nunca imaginei chegar.

É *ela* .

E não sei por quê.

Quero dizer, a garota está olhando para mim como se estivesse tentando decidir se teria mais prazer em me esfaquear no olho ou no buraco do pau. Ela também está vestida como se estivesse prestes a subir no palco e cantar backings para The Cure ou Morrissey. Ela é muito baixa e muito magra para o meu gosto. Muito gótico. Muito... *com aparência esfaqueada* .

E ainda...

Há um zumbido que brilha em sua pele e atinge meus dedos; algo *que* a proximidade dela faz comigo.

Porra .

É atração.

Isso é muito inconveniente, visto que estou prestes a me casar com a *tia dela* . Sem mencionar seu interesse óbvio em apagar cigarros nas minhas bolas ou enfiar coisas pontiagudas nas partes macias da minha anatomia.

Eu preciso do que quer que seja para sair do meu sistema *agora mesmo* —

“Tire a porra das mãos de mim, seu pedófilo de merda.”

E uma solução se apresenta ...

Instantaneamente, a maneira como estou me afogando rapidamente na proximidade dela desaparece. Minha pulsação batendo em meus ouvidos fica em silêncio. O sangue deixa meu pau que incha rapidamente.

" *Com licença ?*"

Tempest me encara, torcendo os pulsos e finalmente os libertando. Ela dá um passo para trás, depois outro, cruzando os braços sobre o peito e zombando de mim enquanto chupa o lábio inferior entre os dentes.

"Você me ouviu."

“ *Tempestade !*” Charles estala, marchando rapidamente em nossa direção. Ele a empurra de lado, lançando-lhe um olhar ameaçador antes de se virar para mim de forma insinuante, como o filho da puta oleoso e egoísta que ele é.

"Senhor. Sartorre, bem-vindo à minha casa.” Ele estende a mão, que eu pego com relutância. “Deixe-me apenas dizer que acho que esse acordo será *fantástico* para nós dois e estou animado para que nossas famílias sejam—”

"Como diabos você me chamou?"

Ignoro Charles, lançando um olhar fulminante para Tempest atrás dele. Ela apenas dá de ombros.

“Eu te chamei do que você é. Você vai se casar com a porra de uma *criança*, não é?”

“ *Certamente*, crescendo na família que você criou, você está familiarizado com o conceito de casamento arranjado. E sua tia tem dezoito anos.

“Está marcando os dias na sua agenda, não é?” Alistair sibila baixinho.

Suspiro enquanto levanto meus olhos para ele. “Adorável ver você de novo também, Alistair”, digo, com toda a sinceridade de uma celebridade rica falando sobre acabar com a pobreza.

“Vá se foder, Dante”, ele retruca.

"Agora, agora, vá se foder, *tio* Dante, hoje em dia, não é?"

Uma veia salta na testa de Alistair. Sua boca se desenha em uma linha cruel. Milagrosamente, ele se mantém firme.

“Inspire pelo nariz, expire pela boca, Alistair”, eu canto. “Dentro e fora. Dentro e fora. Serenidade agora. Serenidade—”

“Se o seu objetivo ao vir aqui é levar um soco na cara, posso fazer isso agora mesmo e economizar muito tempo para todos nós, Dante”, Gabriel rosna baixinho.

“Não, o objetivo dele ao vir aqui é foder garotas que mal...”

" *SUFICIENTE* ."

Meu rugido silencia Alistair e Gabriel sem pestanejar em nenhum de seus rostos. Mais importante ainda, faz Tempest estremecer da cabeça aos pés e momentaneamente tira aquele pequeno sorriso de escárnio de Wednesday Addams de seu rosto.

Por uma fração de segundo, ela realmente parece assustada.

Eu sorrio para mim mesmo, aproveitando a vitória de perfurar sua pequena armadura sarcástica.

“Se você parou de me insultar—”

“Eu poderia passar a noite toda—”

Ela estremece quando passo por seu avô direto para seu espaço pessoal.

“Toque nela,” Gabriel rosna, “e teremos um problema *muito* grande em nossas mãos.”

Eu lhe dou um sorriso gelado. “Tenho certeza de que a moção legal será simplesmente *de tirar o fôlego*, Gabriel. Mas não tenho intenção nem o menor interesse em tocar aqui a querida irmã Hurricane.

“É *Tempest*”, ela sussurra.

Eu aprecio o tremor que ela mal consegue conter quando me viro para nivelar todo o peso dos meus frios olhos azuis sobre ela enquanto me agito sobre ela.

“Eu realmente não me importo. E vamos deixar uma coisa perfeitamente clara, certo? Eu sorrio sombriamente para ela. “Eu não dou a mínima *se* você gosta de mim ou não. Na verdade, espero que não, para que você fique longe de mim com esse olhar de facada no rosto. Estamos entendidos?”

Sua resposta é um franzir silencioso dos lábios e um arrepio que ela não consegue esconder.

"Maravilhoso. Agora, duas coisas. Um,” eu marco em meus dedos bem na frente do rosto dela. “Não tenho interesse em fazer *nada* com a porra da sua

tia. Tenho trinta e quatro anos, ela dezoito e, spoiler, acho que me sinto atraído por *mulheres*, não por meninas. Dois, casamentos arranjados não são para transar, mas sim para influência política, tratados ou negócios. Isso é *tudo*, *capice*?

“Vá, foda-se—”

Ela engasga quando eu paro meu dedo de *apenas* tocar seus lábios.

“*Resista* ao impulso de ter sempre a última palavra, pequeno Furacão. Bocas foram feitas para serem fechadas às vezes, por mais estranho que isso possa parecer para você.

Tempest olha para mim como se quisesse enfiar o joelho nas minhas bolas.

“Por que você vai se casar com Maeve, Dante?” Gabriel murmura baixinho. “Você obviamente não está apaixonado por ela, já que nem a *conhece*. E seu discurso eloquente agora sobre sua falta de intenções físicas é... tanto faz. Então por que?”

“Razões.”

Ele olha para mim. “Quer especificar?”

“Nada de especial.”

Charles ri nervosamente do silêncio que se segue e junta as mãos. “Apenas resolvendo as rugas, suponho, sim?”

Claro.

“De qualquer forma, tenho certeza que você gostaria de conhecer Maeve—”

Eu me permito aproveitar o caos de todos os seus três netos tagarelando e gritando sobre a injustiça de tudo isso, que pedaço de merda eu sou, e que monstro Charles é, blá, blá, blá, por mais uns vinte segundos antes de eu levantar a mão.

“Na verdade, Charles, não. Eu só queria passar por aqui hoje e conhecer minha nova sobrinha e meus sobrinhos.”

Os três me encaram com pura morte enquanto eu sorrio beatificamente para eles.

“Tenho certeza de que Maeve e eu teremos muito tempo mais tarde para nos conhecermos.”

Os olhos de Tempest se estreitam perigosamente para mim. Antes que ela possa abrir a boca novamente, Charles pigarreia.

— Tempest, por que você não sobe correndo até sua tia e conta tudo sobre o Sr. Sartorre?

Tempest me lança um olhar frio.

"Você sabe o que? Essa é uma ótima ideia. Prefiro estar literalmente em qualquer outro lugar do mundo, menos na mesma sala que você."

"O sentimento é bastante mútuo", sorrio.

Ela franze o nariz, mantendo a cabeça erguida enquanto se move para passar por mim. Mas assim que ela faz isso, eu me viro para o lado, agarrando seu pulso com força, de um jeito que seus irmãos não possam ver.

"*Brinque bem, pequeno ciclone*", murmuro baixinho em seu ouvido enquanto ela enrijece sob meu toque. "Ou tenho certeza de que poderia ser persuadido a repensar minha posição sobre dormir com tias de dezoito anos."

O fogo em seus olhos quando ela se vira para me encarar é abrasador o suficiente para queimar. Metade de mim espera que ela me ataque. Mas em uma demonstração francamente impressionante de autocontrole, ela apenas curva os lábios e se aproxima.

"*Se você tocar em Maeve, eu vou te foder.*" Ela sorri docemente. "*Com um martelo. 'Capice'?*"

Então ela se vira e sai da sala, deixando as portas se fecharem atrás dela.

Charles limpa a garganta sem jeito. "Bem, minhas desculpas por..."

"Vamos seguir em frente, certo?"

Ele sorri. "Acordado. E, já que temos os advogados aqui, deveríamos dar uma olhada rápida nos contratos pré-matrimoniais?"

Resisto à vontade de revirar os olhos. Como se eu tivesse *algum* interesse em tirar alguma coisa de Charles. Mas tudo bem, claro; podemos repassar qualquer besteira pré-nupcial ridícula que ele inventou. Seus dois netos imediatamente começam a se debruçar sobre a papelada que ele pega, enquanto ocasionalmente me encaram como se quisessem me empurrar por uma janela conveniente.

O que é irritante é que uma certa nuvem negra continua soprando intrusivamente em meus pensamentos, distraíndo-me da reunião. Uma nuvem negra com muito delineador, uma boca cheia de veneno e uma língua tóxica.

Uma nuvem negra que, inacreditavelmente, faz meu pau latejar contra a frente da calça do meu terno pelos próximos vinte minutos.

Quando finalmente saio com uma despedida afetuosa de Charles e dois olhares gélidos de “vá ser atropelado pela porra de um carro” de Alistair e Gabriel, volto para fora, onde Carmy está esperando. Quando o encontro encostado na lateral do SUV com um cigarro pendurado nos lábios, franzo a testa ao ver o que vejo arranhado na pintura ao lado dele.

“Se foi você, não é nem um pouco divertido e você está pagando para consertar.”

“Eu não”, ele exala lentamente, olhando-me friamente.

"Bem?"

“Garota gótica de preto, mais ou menos grande.” Ele levanta a mão, na altura do peito.

Minha mandíbula aperta.

Maldita ela .

“Ela usou uma das pedras da entrada.”

Eu olho para Carmy. "E onde diabos você estava?"

"Meu?" Ele dá de ombros. “Eu estava no carro, amigo.”

Eu pisco. "E você simplesmente... *deixou ela* fazer isso?"

“Faço questão de não ficar entre garotas góticas assustadoras com armas improvisadas nas mãos e o alvo de sua angústia. Você deveria tentar. Você viverá mais.”

Belisco a ponta do nariz e olho para o “eu gosto de foder adolescentes” escrito na lateral do SUV.

— Ela voltou para dentro de casa depois, se você quiser fazer alguma coisa com isso.

Se por “uma coisa” ele quer dizer estrangulá-la com minhas próprias mãos enquanto fodo com ela, então...

Eu franzir a testa.

Uau, você tem que relaxar com isso, amigo.

“Tem fita adesiva no porta-luvas”, murmuro para Carmy. “Quer ser útil?”

Estremeço quando o rolo de fita passa voando pelo telhado e me acerta no ombro.

“Desculpe, cara”, Carmy sorri. “Eu sou o príncipe herdeiro. Não me faço útil a ninguém. 'Além disso, o carro é *seu* .

Eu o viro enquanto arranco um pedaço de fita adesiva do rolo e coloco sobre a pior das palavras escritas no carro.

“Eles sabem por que você vai se casar com o garoto?”

Eu balanço minha cabeça. “Achei que não havia muita necessidade de mostrar todas as cartas.”

“Provavelmente inteligente. Eles poderiam usar isso como alavanca e tentar tirar mais proveito do negócio.” Quando ele limpa a garganta, olho para cima e o vejo terminando de fumar e pisando forte na estrada sombria. “Eles, uh... eles ainda odeiam você pelo que aconteceu com aquela garota?”

“O nome dela era Layla,” rosno baixinho. “E eles certamente fazem.”

“Sabe, uma simples conversa esclareceria isso—”

“Eu dei minha palavra, Carmy”, murmuro.

“Eu sei, amigo.” Ele dá a volta na frente do carro e me dá um tapinha no ombro. “Só estou dizendo que acho que ajudaria, já que você está prestes a se casar com alguém de uma família que te odeia.”

“Provavelmente seria.”

Nós dois entramos no Range Rover com fita adesiva e eu acelero o motor.

“Alistair e Gabriel são todos latidos, para ser honesto,” Carmy franze a testa, olhando pela janela para a casa enquanto eu começo a me afastar. “Mas aquela garota... ela vai ser um problema.”

“Claro que é.”

Mais do que você imagina...

TEMPESTADE

“ENTÃO... COMO ELE É?”

Maeve está sentada de pernas cruzadas na cadeira de leitura perto da janela de seu quarto, com um grande cobertor enrolado em volta dela como uma capa. Um bloco de desenho e um lápis de desenho estão em seu colo enquanto ela me dá um sorriso irônico.

Uma das consequências de ela e meu pai terem o mesmo pai é que às vezes ela se parece *muito* com meu pai: os mesmos olhos verdes e cabelos escuros, o mesmo nariz, as mesmas maçãs do rosto, o mesmo queixo ligeiramente élfico.

Além disso, do lado da personalidade, ela é *tão* parecida com Nina que às vezes quase dói: aquela mesma curiosidade inocente que minha melhor amiga teve durante toda a vida.

Até a noite em que a vida foi tirada dela.

Entre parecer meu pai morto e me comportar como meu melhor amigo morto, tenho uma queda por Maeve. Eu também não sou *muito* mais velho que ela e, especialmente agora que ela está quase terminando o ensino médio, parece que somos colegas mais do que qualquer coisa.

É por isso, claro, que decido ser brutalmente honesto com ela, em vez de adoçar a terrível verdade.

“Ele é um porco,” murmuro. “Um idiota narcisista com complexo de deus que acha que o mundo inteiro deveria se curvar e beijar seus pés só por causa de sua genética.” Dou a Maeve um meio sorriso azedo. “Desculpe, mas você perguntou.”

Ela engole, seu rosto empalidecendo um pouco. Então ela acena com a cabeça, forçando um pequeno sorriso nos lábios. “Genética, você diz...?”

Meu rosto queima quando percebo como isso soou.

“Não, não...” Eu franzo o rosto e balanço a cabeça, impaciente. “*Não foi o que eu quis dizer. Quero dizer, sim, o homem é classicamente bonito, eu acho. Se você gosta daquele visual entediado com o mundo e cheio de tédio, modelo Armani.*”

“Então, ele é atraente se você gosta de pessoas *gostasas* .”

Reviro os olhos e estendo a mão para trás de onde estou sentada na beira da cama para pegar um travesseiro. Maeve ri quando joga o objeto nela.

“Não é *quente*, vaidoso. O tipo de vaidoso que provavelmente se masturba na frente do espelho.”

"Bruto! Então... um idiota gostoso, basicamente.

Eu faço uma careta. “Concentre-se mais nessa segunda parte. Ele é arrogante, rude e nojento. Quero dizer, o homem dirige uma porra de um *clube de sexo*, Maeve. E ele tem o dobro da sua idade.

Sua risada morre de repente quando ela baixa os olhos para seu bloco de desenho. “Você não precisa me convencer de que não quero me casar com ele, você sabe...” ela murmura baixinho, com a garganta balançando.

Merda.

Atravesso o quarto rapidamente para abraçá-la, acariciando seus cabelos enquanto sua respiração falha.

“Eu não entendo,” ela engasga em meu ombro antes de se afastar com os olhos cheios de lágrimas para olhar nos meus. "Por que isso está acontecendo?"

Eu estremeço, meu peito se contrai fortemente.

"Por que isso está acontecendo? Por que você está fazendo isso?"

Os apelos comoventes de outra época, de outro ente querido, ecoam em minha memória. Meu corpo estremece enquanto reprimo a vontade de gritar.

Respirar.

Inspiro profundamente, forçando-me a permanecer centrado e focado em Maeve e não em meus próprios demônios. Eu a puxo para um abraço apertado.

“Nós vamos descobrir isso, ok?” Eu digo ferozmente. "Eu prometo."

Não vou ser tão ingênuo ao sugerir que ela simplesmente fuja ou apontar o fato de que ela tem dezoito anos e é perfeitamente capaz de tomar suas próprias decisões. Posso não ter crescido diretamente sob o teto de Charles, mas entendo como o mundo dele funciona.

Claro, Maeve poderia ir embora. Mas então o que? Na melhor das hipóteses, ela de alguma forma poderia se defender sozinha, apesar de viver a vida protegida e privilegiada que viveu até agora. Mas Charles ou Dante a encontrariam eventualmente, provavelmente mais cedo ou mais tarde, e a

arrastariam de volta para esta situação. E, novamente, esse é o *melhor* cenário.

Os cenários muito menos ideais envolvem os tipos de predadores que estão por aí rondando e caçando *exatamente* o tipo de garota que Maeve é.

Inocente. Inquisitivo. Fora de seu elemento e procurando provar algo.

Como Nina e eu éramos.

Há meus irmãos, é claro. Eu sei que eles dariam a Maeve um lugar para ficar. Mas a triste realidade é que nem eles estão imunes a Charles. Nosso avô exerce uma quantidade substancial de poder no conselho de administração da Crown and Black, por mais que Gabriel e Alistair o odeiem. Na maioria das vezes, o fato de ele ter aquele assento no conselho é apenas um aborrecimento para eles. Mas ele poderia tornar suas vidas e seus negócios *um inferno* se eles responsabilizassem Maeve por tudo isso.

O que deixa... eu? Não, não sou uma rede de segurança viável para ela. Não apenas porque não tenho emprego, nem dinheiro próprio, e ainda moro na antiga casa do meu falecido pai. Nem mesmo porque eu também estou meio bagunçado.

Não, não posso ser uma rede de segurança para Maeve porque não ficarei *aqui* por muito tempo.

Não que ela ou qualquer outra pessoa saiba disso.

Encosto-me na parede ao lado das janelas. Maeve fica quieta enquanto pega o lápis e começa a movê-lo preguiçosamente pela página. Demoro um segundo antes de olhar para baixo e perceber que ela está desenhando um retrato meu muito rápido, mas muito *lindo*.

De alguma forma, isso me deixa ainda mais irritado por tudo o que ela está prestes a se envolver.

Antes de morrer, nosso pai e nosso avô mal se falavam há anos. Papai nunca quis a vida que Charles lhe preparou: uma vida de fraude, de contornar a lei e de fazer acordos duvidosos com criminosos. Em vez disso, meu pai obteve seu diploma de Juris Doctor em Yale e se casou com uma A filha do governador, e não a princesa da máfia que Charles escolhera para ele.

Layla, Gabriel, Alistair e eu não fomos criados sob a influência da máfia de Charles. E odeio não poder dizer o mesmo de Maeve.

Ela é muito melhor do que tudo isso. Tão *bom* e tão talentoso. E tudo isso será desperdiçado quando Charles a forçar a se casar com o Sr. Psicopata

Arrogante, que, para ganhar pontos extras, dirige o *clube de sexo mais notório da cidade* . Quero dizer, sério.

“Charles não mencionou um cronograma—”

"Amanhã."

Pisco de horror, minha boca se abrindo.

" *O que ?!*"

“Não...” Ela balança a cabeça. “Não é o casamento nem nada. Mas devo ir amanhã à casa do Sr. Sartorre e assinar o marcador de sangue.

Foda-se, Carlos . Foda-se. Foda-se. Foda-se.

Ele não está apenas casando a pobre garota com aquele psicopata. Ele está usando o vínculo entre o mundo da máfia e um marcador de sangue: um contrato à prova de balas, assinado literalmente com *sangue* , que o submundo do crime usa para acordos rígidos.

Você pode se divorciar ou anular o casamento.

Não há como escapar de um marcador de sangue, e Charles sabe disso. É apropriadamente medieval.

“Maeve...” Volto para abraçá-la no momento em que as lágrimas começam a cair pelo seu rosto.

“ *Estou com muito medo, Tempest .*”

“Eu sei que você está,” eu sussurro baixinho enquanto a abraço com força. “Eu sei e vou consertar isso.”

" *Como ?*"

Não sei.

Não sei porque estou ficando sem tempo. É um dos motivos pelos quais isso dói tanto: não sou capaz de fazer nada para tirar Maeve dessa confusão, porque daqui a seis a oito meses nem estarei *aqui* .

Meu peito se contrai enquanto eu a seguro com força. Mas eu não choro, porque já chorei todas as lágrimas que tenho sobre a injustiça de tudo isso e como a vida é injusta.

Lágrimas que talvez eu não tenha mais. Mas ainda *tenho* um coração. E dirija. E uma faísca ardente e derretida por dentro que ainda não se apagou.

De repente, como uma lâmina gelada perfurando minha pele, ela me atinge com uma clareza ofuscante.

Existe *uma* maneira de salvar Maeve.

Eu normalmente rotularia a ideia que se forma na minha cabeça como completamente suicida. Mas no meu caso, é fantasticamente poético.

Elegantemente assim.

Um último “foda-se” para todos os homens do mundo que pensam que podem controlar a vida de uma mulher só porque são homens. É também a única chance que tenho de impedir Maeve de se casar com Dante.

Minha única chance, por causa do meu grande segredo.

Meu destino cruel.

Todo mundo tem uma história para contar. O meu é curto. Um conto preventivo, se você preferir. Uma história podre e negra para dormir.

Ah, e eu morro no final.

Mas não antes de eu levar esse idiota comigo.

DANTE

“É APENAS *CASAMENTO*, DANTE.”

Um resmungo baixo escapa da minha garganta enquanto olho através do meu escritório para onde o irmão mais novo de Carmy, Nico, está esparramado em um dos meus sofás. Ele dá de ombros.

“Quero dizer, neste mundo, é apenas o que você *faz*. É o próximo passo. Quero dizer, olhe o que você construiu, cara.” Ele levanta as sobrancelhas para os tetos altos e dourados, os móveis elegantes e de bom gosto e a vista francamente deslumbrante do estreito de Long Island, além da praia arenosa do lado de fora.

Sim, eu me tratei um pouco quando comprei este lugar há cinco anos. Sou um homem solteiro, de 34 anos, que nunca se casou, não teve filhos ou teve a menor vontade de fazer qualquer uma dessas coisas. Em um mundo racional, eu não teria utilidade para uma casa de dez mil pés quadrados e seis quartos à beira-mar, onde moro *sozinho*.

Mas também não me arrependo. Nico está certo: construí um grande império para mim, especialmente considerando que comecei a vida como filho de um alfaiate.

“O próximo passo?”, eu papagueio com um grunhido, meu humor azedo.

É o dia D. Em breve, Maeve e seu pai chegarão para que ela e eu assinemos juntos o marcador de sangue que consolidará nosso noivado. E o mais importante, consolidar o meu lugar à frente do meu império.

Encontrei-me com todos os professores que compõem coletivamente a Comissão: Luciano Amato. Michael Genovisi, que dirige a família Scialami. Meu primo distante, Massimo, que agora dirige a família Carveli como o pequeno tirano napoleônico privilegiado, mimado e psicopata que é. Até Cesare Marchetti, que me garantiu que seu capo, Angelo, não virá atrás do meu pau com uma tesoura de jardinagem, agora que estou “me acomodando”.

Eles são todos a favor deste casamento e da “paz, conexões e compreensão” que ele traz.

Pena que ainda odeio *a* ideia com cada fibra do meu ser.

“Sim, o próximo passo,” Nico encolhe os ombros, tomando um gole do uísque na mão, cortesia do meu carrinho de bar. “Somos *da máfia*, Dante. Nós por nascimento, você por circunstância e associação. Casamentos arranjados são esperados.”

"Sim?" Eu estalo. “Então que tal *you* se casar com a porra do garoto do ensino médio.”

Carmy ri de onde está sentado perto de uma das minhas janelas entreabertas, soprando a fumaça do cigarro na brisa do mar.

“Ela tem dezoito anos, Dante.”

" E ?" Eu murmuro.

“E...” Ele exala bufando. “Olha, não estou endossando dormir com garotas de dezoito anos...”

“ *Que* bom que você está esclarecendo isso para nós, mano.”

Carmy ignora Nico, ignorando-o enquanto ele mantém seu olhar focado em mim.

“Só estou dizendo que você *poderia*, e não é como se você estivesse em um episódio de *To Catch A Predator* .”

Reviro os olhos. “Há várias coisas que eu *poderia* fazer e que não tenho nenhum interesse em fazer, idiota.” Viro meu olhar para Nico. “E se você é tão entusiasmado com casamentos arranjados, onde diabos está sua esposa falsa? Qualquer um de vocês?”

Nico abre os braços. “Privilégio de ser o segundo filho, cara. Não sou uma prioridade para o pai. E se você se lembra, Carmy *tinha* alguns compromissos arranjados...”

“Sim”, Carmine sorri. “E então seus pais realmente *me conheceram* .”

Eu balanço minha cabeça. “Tenho certeza de que sua tendência de enfiar o pau nas ditas noivas arranjadas antes de realmente se casar com elas não causou boas primeiras impressões nos futuros sogros.”

Carmine franze a testa enquanto traga seu cigarro. "O que? Como se você comprasse um carro sem testá-lo primeiro? E, devo acrescentar, esses carros estavam literalmente implorando para que fossem testados.

“Você sempre pode tentar algo novo como, não sei, se conter”, suspiro.

“Há várias coisas que eu *poderia* fazer e que não tenho nenhum interesse em fazer, idiota”, ele responde para mim com uma voz idiota, repetindo o que acabei de dizer a ele.

“São apenas negócios, Dante,” Nico dá de ombros, dando-me sua melhor tentativa de um olhar simpático. “Você sabe que a Comissão é da velha escola. Então, você joga o jogo deles. Case com essa garota, tire-os de cima de você e então viva sua vida. Inferno, arrume um lugar para ela na cidade, deixe-a fazer o que quiser... com discrição, duhh... e você faz o mesmo. Isso não precisa mudar absolutamente nada em sua vida.”

Sim. É um bom pensamento. Mas eu me conheço muito bem.

A diferença entre meus dois amigos e eu é nossa educação. É claro que Carmy e Nico não têm quase nenhuma consideração pela seriedade do casamento; seus pais, Vito e Giada, ficavam mais felizes quando não estavam próximos um do outro. Mas eles também eram católicos da velha guarda, o que significava que, por mais infelizes que fossem um ao outro, o divórcio estava fora de questão. Em vez disso, eles passaram provavelmente noventa por cento do casamento dormindo em camas separadas e, muitas vezes, em camas *de outras pessoas*.

Mas fui criado em um tipo de lar diferente. Meus pais estavam loucamente apaixonados um pelo outro até o dia em que foram tirados de nós. O casamento *significava* algo para eles e é — infelizmente, dadas as minhas atuais circunstâncias — um valor que eles incutiram em mim e em minhas irmãs.

Quer dizer, é claro que vou fazer o que tenho que fazer, porque sou crescido e entendo como funciona o mundo em que atuo.

Não significa que eu tenha que gostar disso.

“Você terá que desculpar meu irmão”, Carmy suspira. “Ele não tem respeito pela santidade do casamento.”

Nico franze a testa. “Não foi isso que eu disse, porra.”

“Eu não disse que você disse merda. Eu estava falando sobre sua preferência por mulheres casadas. Tipo, aquelas casadas com caras que não são *você*.”

Nico levanta os ombros desamparadamente. “Ei, o coração quer o que o coração quer.”

“Isso é coração escrito DICK—”

Os dois calam a boca quando limpo a garganta e olho significativamente para o meu Rolex.

“Já era daquela vez, hein?”

Aceno para Carmine. Sim, Maeve e seu pai deveriam estar aqui em breve para assinar aquela porra de marcador de sangue.

“Bem, adoráramos ficar por aqui para obter apoio emocional, como deixar você bêbado pra caralho depois que tudo acabar, mas temos uma reunião que precisamos marcar na cidade.”

Eu franzir a testa. “Drazen?”

“Sim, senhor,” Nico assente.

Drazen Krylov é o chefe sérvio-russo da família Krylov Bratva e recém-formado nova-iorquino. Há alguns meses, ele conseguiu fazer amizade com Carmine e, através dele, conseguiu um passe de convidado para Venom em uma manobra velada para me conhecer e me convencer a se tornar um investidor no Club Venom.

Mal velado, mas por mais lunático que Drazen seja, ele cresceu comigo. Tanto é verdade que agora ele também é um investidor em Venom.

Eu também sei que ele, Carmine e Nico têm seus próprios negócios juntos. Mas sejam lá o que forem, sou inteligente o suficiente para saber que provavelmente não quero nada com eles. Eu sei onde está minha linha. Meu jogo é Venom e o comércio de informações. Seja qual for a merda criminosa clandestina que esses dois e aquele psicopata estão tramando, tenho certeza de que não quero saber os detalhes.

Depois que os irmãos Barone vão embora, sirvo-me de uma boa dose de uísque e afundo em minha cadeira favorita, perto da janela do meu escritório, com vista para o oceano. A tarde está ficando tarde e olho novamente para o relógio.

Porra. Está quase na hora.

Expiro e me viro para olhar pela janela as ondas batendo preguiçosamente na costa. Toda essa situação é um show de merda. E isso foi *antes* do próprio furacão me atingir. Literalmente.

Tempestade .

Tempest, com cabelo preto e delineador grosso e pesado. Tempestade com a língua venenosa e a energia desafiadora irradiando de sua pele pálida que faz você não ter certeza se quer estrangulá-la ou transar com ela até a próxima terça-feira.

Ou os dois ao mesmo tempo. Pode ser que *sejam necessários* os dois para tirar aquele sorriso presunçoso de seus lindos lábios. Embora eu suponha que esticar esses lábios ao redor do meu pau... para fins de discussão... possa ter o mesmo efeito.

Rosno para mim mesma novamente enquanto bebo metade do meu copo.

Já cruzei com muitas pessoas que deixam claro que não gostam de mim.

Nenhum deles jamais me atrapalhou, ou mesmo mereceu um segundo pensamento de minha parte. Mas quando se trata de Tempest, não consigo manter meu *modus operandum* habitual de não dar a mínima. Com ela, na verdade, é o contrário.

Não consigo parar de pensar nela.

Não de uma forma melosa e sentimental. Porra, não. Mas não consigo parar de fantasiar sobre ela — ela e aqueles profundos olhos verdes cor de avelã. Os lábios maliciosamente franzidos. Toda a vibração de princesa das trevas, groupie de Marilyn Manson, escorrendo de seus ombros como uma toxina.

Não tenho a menor ideia de por que alguma coisa nessa mulher está me atingindo assim. Pior, não tenho ideia de como expulsá-lo do meu sistema.

Já se passaram dois dias desde que ela saiu furiosa do escritório de Charles e bateu no meu peito.

Acaricieei meu pau até que o esperma explodisse da cabeça inchada pelo menos três vezes desde então. E em cada uma dessas vezes, era delineador preto, lábios carnudos e sarcásticos e olhos penetrantes e raivosos que eu estava imaginando.

Tempestade. Também conhecida como sobrinha da mulher — *garota* — com quem devo me casar.

Isso é...altamente problemático.

Uma batida na porta do escritório chama minha atenção.

"Sim?"

A porta se abre e Lorenzo, meu chefe de segurança, enfia a cabeça para dentro.

"Ela está aqui, Sr. Sartorre."

Meus lábios se estreitam em uma careta.

No momento ideal .

"OK. Você pode acompanhá-los até lá.

A testa de Lorenzo se franze. "Ela está realmente sozinha, senhor."

Interessante . Parte de mim se pergunta por meio segundo se Charles enviar Maeve sozinha é algum tipo de movimento de poder. Mas então percebo

que não dou a mínima se é ou não. Maeve está *aqui* , o que significa que posso assinar essa porra de marcador de sangue e acabar logo com isso.

“Bem, então escolte—”

“Ela, uh...” Lorenzo parece não ter certeza se está preocupado ou divertido em me contar. “Ela não vai sair do carro, senhor. Recusado à queima-roupa.

Eu exalo com um gemido, estendendo a mão para beliscar a ponta do meu nariz. Certo. Esqueci que vou me casar com uma criança quase literal.

“Foda-se”, suspiro, levantando-me da cadeira e indo até minha mesa. Digito o código do cofre embutido embaixo e retiro o marcador de sangue, a pena de Dickens e o pequeno disco prateado com os dois poços e duas pequenas alfinetadas nele. Com Lorenzo observando, enfio o polegar em um lado do disco, derramando meu sangue no pequeno poço antes de mergulhar a pena nele.

Assino rapidamente e pressiono minha impressão digital ensanguentada na página.

Que assim seja. Meu clube é tudo e farei qualquer coisa para mantê-lo.

Eu tenho um olhar sombrio gravado em meu rosto enquanto saio furioso pela porta da frente da minha propriedade. Há um SUV preto estacionado na calçada de pedra branca, com o motor ligado. Meus olhos se estreitam diante do meu próprio reflexo nas janelas escuras. Estou prestes a bater no vidro com os nós dos dedos, então acabamos com essa merda quando a janela do banco de trás se abre apenas alguns centímetros.

Você só pode estar brincando comigo .

“Estamos seriamente fazendo assim?” Murmuro com os dentes cerrados.

Nenhuma resposta de dentro do carro.

“ *Maeve* ,” eu rosno. “Entenda que nenhum de nós quer isso, mas isso não significa que não seja feliz—”

Uma mão pequena e delicada aparece pela fresta da janela, com a palma para cima. Meus dentes de trás rangem.

“Olha, quando nos casarmos, você pode esconder o quanto quiser”, murmuro. “Contanto que você sorria e me obedeça em público e no casamento. Nós nos entendemos?”

Silêncio de dentro do carro.

“ *Nós entendemos cada um —*”

A mão se curva em um sinal de positivo.

Oh. Meu. Deus. É por isso que ninguém mais faz casamentos arranjados. O casamento em si já é uma gaiola. *Esse* tipo de casamento? Ridículo.

Mas foda-se. Se é assim que ela quer fazer isso, que assim seja.

Eu seguro o contrato, a pena e o pequeno disco de metal. “Você sabe como isso funciona—”

Sua mão se curva em outro sinal de positivo. Revirando os olhos, passo para minha futura noiva do ensino médio a porra do contrato e o aparelho para assiná-lo com o sangue dela. Ela pega, deslizando a mão de volta para as sombras do carro enquanto eu fico lá olhando para meu próprio reflexo na cor das janelas, balançando a cabeça.

Eu sorrio um pouco quando ouço o rápido silvo de dor vindo de dentro, provavelmente por ter picado seu polegar. Um segundo depois, a mão desliza de volta, segurando o contrato assinado, a pena e o disco.

“Bem, estou feliz que pudemos fazer isso cara a cara como adultos,” murmuro sarcasticamente. “Seu pai e eu vamos conversar, mas você e eu nos encontraremos em particular na próxima semana para discutir os detalhes do casamento e do...” Limpo a garganta. “As *disposições* deste acordo—”

Eu nem terminei minha frase quando a janela se abre novamente.

"Realmente?" Murmuro enquanto o SUV muda de direção e começa a se afastar. Fico ali olhando para o para-lama traseiro, esfregando o polegar dolorido na palma da mão.

De repente, franzo a testa enquanto olho para além do carro de Maeve. Há um carro Bentley prateado parado no portão da minha propriedade, o motorista se inclinando para fora da janela para falar com minha segurança. O segurança acena com a cabeça, o portão se abre e o Bentley começa a entrar. Os dois carros passam um pelo outro, e minha testa franze quando o Bentley para na minha frente e desliga o motor.

As portas traseiras se abrem e Charles Black sai...

Com *Maeve* .

Viro-me, olhando para a calçada, onde o SUV de repente começou a acelerar. Baixo meu olhar para o contrato em meu punho e meu coração cai. A assinatura é desleixada e pouco legível, mas com certeza *não* diz “Maeve Black” na linha da assinatura.

Ah, porra.

"Feche o portão!!" Eu rugo, balançando os braços no ar para os seguranças. "FECHE A PORRA DO PORTÃO!"

Meus homens são os melhores dos melhores. Instantaneamente, eles entram em ação, fechando o portão e colocando-se entre ele e o aproximando-se de SUV, armas em punho. As luzes de freio brilham em vermelho quando o Escalade preto para rapidamente e meus homens se aproximam do lado do motorista.

"O que diabos está acontecendo, Dante?!" Charles exige, vindo em minha direção. Ele aponta um dedo irritado para o SUV. "Quem diabos é esse?!"

Ele arranca o marcador de sangue da minha mão.

"Quem *diabos* assinou a porra—"

A porta traseira do SUV se abre e alguém sai.

Botas pretas. Meias arrastão pretas. Uma minissaia preta e um suéter listrado do maldito Freddy Kruger, com cabelo muito preto, pele muito pálida e *muito maldito delineador* .

Não. Porra. Caminho.

Tempest está alta, orgulhosa e presunçosa ao lado do SUV, olhando diretamente para mim com um sorriso de merda no rosto.

Nossos olhos se encontram, os meus apunhalando os dela enquanto minha pulsação ruge em meus ouvidos. Meu polegar lateja de onde acabei de soltar o sangue para escrever meu nome em um juramento inquebrável.

Bem ao lado dela .

Um som vibrante enche meus ouvidos quando toda a gravidade da situação me atinge.

Lentamente, ainda sorrindo para mim, a bruxinha levanta um dedo médio preto e me mostra o dedo do meio.

Porra. *Meu* .

TEMPESTADE

“SUA VADIA INTROMETIDA !”

Estamos de volta à cidade, depois que Charles praticamente me jogou em seu carro e me arrastou até aqui, para o elegante apartamento antigo que ele mantém na 5th Ave com a 89th , com vista para o Central Park. Em circunstâncias normais, ser chamada de “putinha intrometida” pelo seu próprio avô provavelmente seria traumático.

Exceto que é preciso mais do que palavras maldosas para realmente me traumatizar neste momento. Além disso, eu poderia me importar com o que Charles pensa de mim, e menos ainda com o que ele diz na minha cara.

No momento, eu não dou a mínima para nada além da sensação de presunção pulsando em minhas veias.

“Você tem alguma ideia do que acabou de fazer?!”

Sorrio benignamente para meu avô lívido. Seu rosto está vermelho, e a careca no centro do anel prateado de seu cabelo curto e ralo brilha enquanto ele rosna para mim.

"Claro."

Tenho *toda* ideia do que acabei de fazer. Acabei de me assinar com *Dante* , em um casamento profano.

Eu permito que um arrepio arraste suas unhas pelas minhas costas antes de ignorá-lo e fortalecer meus nervos. O que acabei de fazer e o que isso me custará não importa, porque é um custo que posso facilmente pagar. Minha vida já está quase no fim, mas pelo menos o que acabei de fazer impede Maeve de perder também *sua jovem vida*.

Mesmo assim, meu estômago se revira quando finalmente digeri a realidade da situação.

Vou me casar com Dante.

Eu tremo.

Dante dos frios e penetrantes olhos azuis e do coração de gelo negro, que governa seu reino de pecado com punho de ferro e uma vontade letal.

Apesar dos melhores esforços de nosso pai, é impossível não cruzar o caminho de mafiosos como membro da família Black. Mas embora nunca tenha me sentido intimidado pelos mafiosos que conheci antes, por algum motivo, não tenho a mesma atitude arrogante quando se trata de Dante Sartorre.

Com ele, sinto um medo real. Também sinto ansiedade e dúvida, e uma sensação de perigo na nuca.

Mas de todas as coisas que sinto quando penso em Dante Sartorre, a pior é aquela que arde como uma brasa bem no centro do meu peito.

Calor, do tipo proibido e terrivelmente errado.

Quando penso em Dante, deveria estar pensando no perigo que acompanha um homem como ele. Eu deveria me concentrar no fato de que ele dirige uma organização muito semelhante à organização clandestina um que estou caçando. Ou o fato de que não apenas estou me casando com ele, mas também o enganei *para* que se casasse, fingindo ser Maeve quando fui até a casa dele para assinar aquele maldito marcador de sangue.

Se ele não era meu fã antes, com certeza não é agora.

Isso é tudo que deveria me vir à mente quando penso em Dante. E, no entanto, em vez disso, toda a minha mente traidora e possivelmente perturbada parece estar focada na linha esculpida de sua mandíbula.

A curva suave mas masculina de seus lábios.

A faísca eletrizante de chama azul em seus olhos.

A forma como um poder sombrio emana dele de uma forma que puxa todos os gatilhos dentro de mim.

“Responda-me, sua vadia de merda!”

"É o bastante!"

Meus pensamentos nebulosos, obscuros e horríveis sobre Dante se despedaçam. Girando, minhas sobranceiras se arqueiam em surpresa quando meus irmãos invadem o escritório de Charles.

Gabriel encara nosso avô com um brilho gelado nos olhos. “Eu disse que *basta*, Charles”, ele ferve.

“Com licença”, nosso avô retruca. “A última vez que verifiquei, esta é *minha* casa, e estamos discutindo *meus* negócios, que sua *irmãzinha* acabou de foder...”

“Chame-a de algo nesse sentido novamente, Charles”, Alistair rosna baixinho em um tom que gela a sala, “e teremos um problema com o qual você *não está* preparado para lidar.”

Nosso avô zomba dele com desdém, mas também não insiste.

“Você sabe o que sua doce irmã acabou de fazer?!”

Os olhos de Alistair se voltam para Maeve, que está sentada assustada e com os olhos arregalados, abraçada no canto do escritório de Charles.

Então é por isso que eles estão aqui .

Passei o caminho de volta da propriedade de Dante para a cidade no carro de Charles, sendo repreendido e geralmente gritando. Acho que foi quando Maeve mandou uma mensagem para meus irmãos para contar o que estava acontecendo.

Eles *podem* estar aqui para garantir que Charles não me jogue pela janela. Mas fica bem claro, pelos olhares gelados que eles me lançam, que nenhum deles está muito feliz comigo depois do que acabei de fazer.

“Vamos, Tempest,” Gabriel murmura baixinho. "Estavam indo. Agora."

"Que merda você é!" Charles rosna, apontando um dedo para mim. “Ainda não terminamos aqui!”

“Oh, posso garantir”, Alistair retruca. “Nós estamos muito bem.”

“Se eu precisasse de um advogado, *Alistair* ”, ruge Charles, “acredite que você seria o último para quem ligaria! Agora dê o fora...”

“Isso não vai acontecer sem que Tempest venha conosco.”

“Não me faça contar de novo!!!”

Eu estremeço, o toque suave em meu braço desvia minha atenção de Charles e meus irmãos gritando. Maeve está olhando para mim com tristeza, o lábio inferior preso entre os dentes.

“ *Por que* , Tempestade?” ela pergunta baixinho. "Por que você faria isso?"

É a primeira vez que conseguimos conversar desde a casa de Dante, já que Charles passou todo o caminho de volta gritando comigo.

Porque é um preço que posso pagar , quero dizer. Mas não posso, então, em vez disso, forço o sorriso mais calmo que sou capaz em meus lábios enquanto a puxo para um abraço de urso.

“Porque você *não vai* se casar com aquele homem,” sibilo ferozmente. “Não se preocupe, vai ficar tudo bem.”

“Não, não é ! ” Ela se afasta, com o rosto pálido e cedendo. “Tempest, você não pode fazer isso por mim!”

Ah, acredite, eu posso .

“Já está feito, Maeve”, digo baixinho. “Você *não vai* se casar com aquele idiota.”

“Mas *você é!*” ela deixa escapar, seus olhos cheios de lágrimas.

Eu sorrio ironicamente para ela. “Apenas confie em mim, ok? Eu tenho um ás na manga aqui.”

“Mas-”

“Tempestade...”

Eu estremeço, virando-me para encontrar Gabriel parado bem atrás de mim, lançando um de seus olhares arrepiantes e de advogado para mim. Gabriel é uma daquelas pessoas que normalmente são tão calmas que, quando ficam com aquele tipo de “loucura silenciosa”, é duas vezes mais assustador do que seria se tivessem tendência a explosões de raiva. Neste momento, o “silêncio louco” ardendo em seus olhos é quente o suficiente para me transformar em cinzas aqui mesmo no tapete do escritório de Charles.

“Estamos indo embora”, ele responde friamente. “ *Agora .*”

Viro-me para olhar para Maeve, que parece tão gelada quanto eu pelo olhar do meu irmão.

“Vai ficar tudo bem”, digo baixinho, estendendo a mão para apertar a mão dela antes de me virar para enfrentar a ira do meu irmão.

“Vamos,” ele rosna baixinho.

“Não se atreva a sair por aquela porta!” Charles ruge enquanto Alistair, Gabriel e eu caminhamos em direção a ele.

“Foda-se, Charles,” Alistair murmura.

“Isso não acabou!”

A mandíbula de Gabriel aperta quando ele alcança a maçaneta. “Charles—”

“Ela assinou um maldito *marcador de sangue !*”

Tudo fica parado. Os olhos de Gabriel se estreitam. O mesmo acontece com Alistair antes que eles girem lentamente para me atingir. Ele levanta uma

sobrancelha como se dissesse “Você realmente não *fez* isso, não é?”

Minha garganta balança quando engulo um nó na garganta. Quando aceno lentamente, vejo os rostos dos meus irmãos pálidos.

“*Tempestade ...*” Gabriel sibila baixinho.

Charles ri friamente enquanto nós três nos viramos lentamente para encará-lo. “Não é um contrato. Não é um acordo”, ele zomba. “Um maldito *marcador de sangue*. E você pode optar por não participar do mundo que é governado por eles, mas acredite, esse mundo não se importará.”

Ele aponta os olhos para mim, suas narinas dilatadas.

“*Tempest vai* se casar com Dante Sartorre agora, e não há nada que *qualquer* um de nós possa fazer para mudar isso.” Seus lábios se curvam. “Agora, o prudente A coisa seria sentar e descobrir como isso afeta a família...”

“Você quer dizer como isso afeta *você* e sua máfia pessoal”, Alistair sibila. “Para o qual eu não poderia me importar menos, Charles.”

Gabriel abre a porta do escritório e Charles ainda está rugindo enquanto meu irmão me puxa e fecha a porta atrás de nós. Assim que saímos do apartamento de Charles e estamos no corredor, Gabriel me bate contra a parede, com o rosto lívido. Alistair parece igualmente ameaçador e furioso atrás dele.

“Você fez *o que*, porra ?!”

“Ele iria forçar Maeve a se casar com aquele maldito porco!” Eu estalo. “O que mais eu deveria fazer?!”

Para começar, não chegue *perto de Dante Sartorre!*” Alistair responde friamente.

Reviro os olhos. “Sabe, é um pouco insultuoso que você pense que sou idiota o suficiente para não saber que vocês dois são membros do pequeno clube de sexo dele.”

Meus irmãos se entreolham nervosamente e depois de volta para mim.

“Isso é para... negócios,” Gabriel grunhe.

“Sim, *negócios*. ”Eu faço uma pantomima de um movimento de boquete enquanto Gabriel faz uma careta.

“Faça-me um favor e literalmente *nunca mais* faça isso na minha frente”, ele geme, parecendo positivamente doente.

“Então *me faça* um favor e pare de insultar minha inteligência! Não sei quantas vezes preciso dizer isso, mas tinha que fazer alguma coisa. Maeve é da família.

Os olhos de Alistair se estreitam. “Ela é filha de Charles com...”

"Ela. É. *Família* ,” eu sibilo violentamente. "Período! Ponto final!" Eu olho para os dois. “Uau, acho que sou o único que entende o que isso significa.”

Os dois ficam em silêncio por um segundo, trocando um olhar antes de olharem para mim.

“Você *realmente* assinou o marcador de sangue?” Gabriel grunhe.

Concordo com a cabeça e ele geme enquanto fecha os olhos com força.

“Quero dizer, Jesus Cristo, Tempest...”

Um arrepio percorre minhas costas. Há algo na seriedade com que ambos estão tratando isso que de repente me faz sentir todo o peso disso.

O medo total.

Fiz o que fiz porque tenho uma data de validade que se aproxima rapidamente. Mas não é amanhã. Ou no dia seguinte, ou mesmo na próxima semana ou no próximo mês. E muito em breve estarei acorrentado a Dante, pelo tempo que me resta.

De repente, isso parece uma perspectiva muito, muito mais assustadora do que antes, quando eu era movido por bravatas e impetuosidade.

Engulo em seco enquanto arrasto os olhos das mãos até os rostos dos meus irmãos.

“Não vou me desculpar pelo que fiz, ok? Seria obsceno ela se casar com Dante.

Gabriel passa os dedos pelos cabelos escuros. “Nenhum de nós discorda de você, Tempest.”

“Bem,” eu dou de ombros. “Agora ela não está. Problema resolvido.”

“Exceto que você acabou de pisar na frente de uma bala.”

“Sim, bem...” Mordo o lábio e olho para baixo novamente. “Depois que for oficial, tenho certeza que vocês dois encontrarão uma maneira de eu... você sabe...”

Alistair ri friamente. “Para quê, Tempestade? Isso é uma merda *de juramento da máfia* ! ele sibila. “O quê, você acha que Gabriel e eu

podemos negociar melhores condições ou adicionar disposições ao contrato?”

Eu sorrio fracamente. “Quero dizer, você... *pode* , certo?”

Quando ambos estão em silêncio mortal, meu coração despenca.

"Pessoal-"

“Tempest, não estamos falando de lei conjugal ou pensão alimentícia aqui. Na verdade, não estamos falando de *direito* ”, murmura Gabriel. “Isso está acima e além disso. Um marcador sanguíneo é *definitivo* . Período. Ponto final. Não passe, vá e *foda-se*, recolha seus duzentos dólares.

Minha pele arrepia quando uma sensação de frio percorre minha espinha.

“Você acabou de vender sua alma ao diabo, Tempest,” Alistair murmura sombriamente. “E não há nada que Gabriel, ou eu, ou você, ou *qualquer outra pessoa* na Terra verde de Deus possa fazer para impedir isso agora.”

DANTE

“ENTÃO, VOCÊ GANHA UM *GOOMAR* . FÁCIL.”

Eu gemo, balançando a cabeça enquanto Vito ri. Deitado na espreguiçadeira ao lado da minha, ele sorri em volta do charuto enquanto habilmente acende um fósforo de madeira e o leva até a ponta finamente cortada. A cereja pega e brilha em laranja antes que ele jogue o fósforo no cinzeiro que está na mesinha ao lado dele, ao lado de seu copo de Fernet Branca. Então ele se recosta na espreguiçadeira para olhar a piscina e o jardim dos meus fundos.

Vito, também conhecido como Don Vito Barone, chefe da organização mafiosa Barone, sempre foi como um segundo pai para mim. Bem, no começo mais como um tio divertido, suponho. Mas quando meu verdadeiro pai e minha mãe morreram quando eu tinha apenas quinze anos, Claudia dezesseis e Bianca apenas dois, aquele tio divertido *se* tornou um pai para nós três.

Vito nos acolheu e nos criou ao lado de seus dois filhos de sangue, Carmine e Nico. Ele deu a todos nós uma boa vida e usou sua influência – e sua riqueza – para colocar Claudia e eu na Universidade Knightsblood, e Bianca na Escola de American Ballet no Lincoln Center quando ficou claro que ela era uma dançarina muito talentosa.

Eu cresci brincando com Carmy e Nico sempre que meu pai me arrastava para a casa dos Barone quando trabalhava como alfaiate pessoal de Vito. Dado o senso de estilo e o amor pela moda de Don Barone, meu pai já havia superado muita *coisa* . Portanto, nunca pareceu estranho, depois da morte do meu pai, quando Carmy e Nico deixaram de ser meus amigos para se tornarem irmãos não oficiais de minhas irmãs.

Quando isso... aconteceu... eles lamentaram Claudia e queriam vingança por sua morte como se ela fosse sua própria carne e sangue. Eu sei que eles dariam suas vidas para proteger Bianca do mesmo jeito. Vito também faria isso, sem vacilar.

“Sério, um *goomar* . Essa é a sua solução para essa besteira.”

Vito sorri enquanto fuma o cubano. Olho para ele e resisto à vontade de rir do homem de sessenta e cinco anos de sunga preta esparramado ao meu lado.

O Barone mais velho é viciado em bronzamento, embora Carmine, Nico, Bianca e eu tenhamos tentado incutir nele o conceito de câncer de pele.

Sempre que o fazemos, porém, Vito começa a falar eloquentemente sobre a glória de Roma e os genes italianos superiores.

Durante anos, Vito ficou muito feliz tomando sol no pátio enorme de sua luxuosa cobertura no centro da cidade - com ou *sem* uma sunga comicamente pequena como a que ele está usando atualmente. Isto é, até que Nova York continuou a crescer ao seu redor, e seus vizinhos mais novos começaram a reclamar do italiano nu bebendo Montepulciano e bronzendo seu saco para todos verem.

Aparentemente, mesmo os chefes da máfia altamente conectados e letalmente perigosos curvam-se às pressões dos conselhos cooperativos multimilionários. Quem sabia.

De qualquer forma, o local preferido de Vito para tomar sol hoje em dia é minha piscina.

...Tornei a sunga obrigatória.

Ainda é primavera e, na minha opinião, não está quente o suficiente para tomar banho de sol, estou vestindo calças de linho branco, mocassins italianos e uma camisa pólo preta bem passada.

Isso é o mais casual que consigo.

Jeans são para andar de moto. Tênis e camisetas são para academia. Eu absolutamente não *posso* a porra de um moletom com capuz.

Minha predileção por estilo e moda certamente resultou de ter crescido como filho do mestre alfaiate Bruno Sartorre. Mas foi aperfeiçoado sob o olhar elegante e o gosto pelo luxo de Vito. Quero dizer, você só dá algumas voltas ao redor do sol. Vista-se para a ocasião.

“Bem, ok, não é uma solução. Mas conseguir uma peça adicional certamente tornará sua vida um pouco mais feliz.” Ele sorri. “Sem mencionar seu pau.”

Sempre me divirto um pouco com as diferenças entre meu pai biológico e meu pai adotivo. Bruno se orgulhava de suas boas maneiras e não aprovava linguagem grosseira e palavrões. Enquanto isso, não consigo imaginar Vito não falando como um marinheiro sobre sexo, genitais e outros assuntos semelhantes que teriam causado um derrame em meu pai.

“Bem,” eu levanto uma sobrancelha. “Vou considerar isso.”

“Fazer. Isso salvou meu casamento, Dante.

Reviro os olhos, suprimindo um sorriso. Eu já tenho uma boa compreensão das... suponho que você poderia dizer *áreas cinzentas* ... do casamento de

Vito e Giada.

Enquanto Giada ainda estava viva, meus pais adotivos eram *famosos* por brigar um com o outro metade do tempo e se trancarem no quarto para foder com ódio um do outro na outra metade do tempo. Não sei — e não consigo imaginar um mundo onde precisasse *saber* — os detalhes de qualquer que fosse o “acordo” deles. Mas eu sei que Vito tinha muitos *amigos* entrando e saindo de casa - e eu suspeito que Giada também, ela era muito mais discreta sobre isso.

“E sua falecida esposa? O que ela achou de uma peça paralela 'salvar seu casamento'?”

Vito dá uma tragada no charuto e dá de ombros. “Duvido que ela tenha pensado muito nisso. Ela esteve muito ocupada transando com o jardineiro durante os últimos dez anos do nosso casamento.

Eu dou uma risada.

“Dick gosta de um maldito burro, ou pelo menos é o que me disseram”, Vito continua, mantendo as mãos facilmente a trinta centímetros de distância uma da outra. “Estou surpreso que ela conseguisse andar depois que o contratamos.”

Eu sorrio. “Bem, talvez eu precise contratar um jardineiro também.”

No segundo em que digo isso, uma sensação estranha percorre minha pele: um sentimento em algum lugar entre a raiva e a repulsa que não sou capaz de definir antes que desapareça.

"Talvez." Vito se vira para mim e abaixa os óculos escuros, com a testa franzida. "Ouvir. Obviamente não a conheço muito bem, mas mesmo Posso dizer que é preciso um tipo especial de homem para lidar com uma mulher como Tempest Black, meu amigo.

“Eu não preciso *lidar com* nada,” eu resmungo. “Ela e eu entendemos o que é isso.”

“Claro, claro”, suspira Vito, agitando o charuto. “Mas só um homem muito tolo entraria nisso pensando que nunca teria que lidar com sua esposa. E você, Dante, não é tolo.

Minhas sobrancelhas se juntam enquanto me recosto na espreguiçadeira. “Ela pode fazer o que quiser, pelo que me importa. Não haverá nenhum tipo de *manipulação* .”

“Ah! Falado como um homem que nunca viveu com uma mulher”, Vito sorri.

Eu suspiro. “Divertido com tudo isso, Vito?”

“Enormemente,” ele ri, espreguiçando-se enquanto se recosta na cadeira. — Ah, a propósito, ela alguma vez reconheceu o seu presente?

Reviro os olhos. “Meu presente” não veio de *mim*. Foi tudo ideia de Vito, e quando eu rejeitei, ele mandou um de seus funcionários enviar a porra do pacote para Tempest de qualquer maneira em meu nome. Isso foi há uma semana, logo depois que Tempest assinou aquele maldito marcador de sangue.

Quando não respondo, Vito se vira para mim e abaixa os óculos escuros novamente.

"Você ainda está chateado com isso?"

Eu me viro para encará-lo. “Eu simplesmente não gosto que as pessoas coloquem palavras na minha boca ou falem por mim”, murmuro.

Desta vez é ele quem revira os olhos, enfiando o charuto entre os lábios enquanto me acena.

“Ouça o *signore* Drama Queen aqui. Ninguém estava colocando palavras na sua boca, Dante. É simplesmente costume presentear um anel em um momento como este, independentemente de ser “real” ou não. Você pode não gostar da Sra. Black...

“Ela é uma maldita bruxa com uma boca de marinheiro que se veste como se estivesse liderando uma banda grunge,” eu resmungo. “*Não gostar dela* é um eufemismo.”

Sim, Vito enviou um maldito *anel de noivado* para Tempest. De mim. Que ela prontamente devolveu, para minha casa, em uma caixa bem maior.

...porque voltou para mim junto com um martelo e um frasco de lubrificante.

Ponto tomado .

“Ela é uma garota bonita, não?”

"Não, ela não é."

Vito bufa. “O quê, você prefere o tipo de mulher que frequenta seu clube?”

“Eu prefiro o tipo de mulher que não me engana para me *casar* com eles,” eu resmungo. “E além disso, você sabe muito bem que não jogo no Venom.”

.

É uma das minhas regras firmes: não cago onde como. O Club Venom é meu negócio e meu império, não meu playground.

“O homem senta em uma montanha de bolo e reclama que está com fome”, diz Vito para o ar, balançando a cabeça.

Eu olho para ele. “Eu não estou reclamando.”

“Isso foi tudo que você fez desde que cheguei.”

“Bem, você está *convidado* a ir ao sol em sua cobertura e arriscar a ira dos conselhos cooperativos da 5ª Avenida”, murmuro.

Vito ri alto e toma um gole de seu Fernet Branca antes de se virar para me olhar. “Poderia ser muito pior do que Tempest Black, meu amigo.” Sua testa escurece. “Como um daqueles malditos gregos.”

Eu reprimo um sorriso. Vito *odeia* a família Drakos, o que é justo. Seu filho mais novo, Deimos - um maldito psicopata com... perversões *interessantes* - assustou a sobrinha de Vito, Francesca, uma noite no Club Venom. É verdade que ela só entrou porque os homens que trabalhavam na porta naquela noite conheciam seu tio e tinham medo do nome. Mais tarde, deixei-os com muito mais medo de *mim* se pensassem em deixá-la entrar novamente. Eu também expulsei aquele pequeno psicopata Deimos do Venom e revoguei sua adesão permanentemente.

“Sabe, quando mencionei a contratação de uma stripper para sua despedida de solteiro, não estava imaginando meu próprio pai.”

Carmy sai de casa e vai para o pátio dos fundos. Ele faz uma careta enquanto acena com o queixo para Vito.

— Pelo amor de Deus, pai, vista uma maldita calça.

Vito bufa, dando tapinhas na barriga, satisfeito. Ele ainda tem o físico imponente que tinha quando era mais jovem. Mas, quero dizer, o cara tem sessenta e cinco anos e *adora* vinho e macarrão.

“A forma masculina de pico intimida você, filho meu?” Vito sorri, jogando seu Fernet para trás e depois colocando seu pacote na sunga.

Carmy revira os olhos. “Não, mas sua *forma masculina máxima* naquela maldita rede de banana vai me colocar em terapia.”

“O que provavelmente seria uma coisa boa para todos em sua vida que precisam interagir com você regularmente.”

Carmy me dá o fora antes de franzir a testa e inclinar a cabeça, percebendo o Sinatra tocando suavemente nos alto-falantes externos. Seus olhos

reviram.

“Meu Deus, Dante. Ele até fez você ouvir essa merda antiga nesses seus pequenos encontros? Vou sair por aqui um dia desses e encontrar *você* com um fio-dental bonitinho também, não vou?

"Ah, você está fantasiando comigo, Carmy?"

Vito ri muito antes de apontar o dedo para o filho. “Essa *merda antiga* é Sinatra de ouro maciço. Você deveria ter algum gosto musical, como Dante. De qualquer forma, vou bater na cabeça.”

Carmy sorri para mim enquanto seu pai se levanta. “Sim, vou trabalhar nisso, pai.”

Carmine e eu reprimimos nossas risadas enquanto observamos seu pai entrar, com a bunda pendurada para fora da sunga.

“Quero dizer, para ser justo, você precisa ter coragem para usar uma dessas coisas”, Carmine suspira, sentado na espreguiçadeira vazia de seu pai.

"Sim, bem, essas bolas acabaram de cair naquela cadeira, Carm.”

Ele faz uma careta enquanto corre para o outro lado da espreguiçadeira. “Então, alguma coisa?”

Balanço minha cabeça tristemente. Carmy xinga baixinho.

Quando eu ia me casar com *Maeve* Black, Carmine, Nico e eu tínhamos um monte de ideias alinhadas sobre maneiras de basicamente aproveitar Charles Black por tudo que pudemos. Sim, preciso me casar para manter Venom e meu império. Mas *o seu* império está a desmoronar-se à sua volta e sou o único que oferece cimento e vergalhões. Ele precisava daquele jogo mais do que eu.

No entanto, dado que agora vou me casar com a própria rainha dos condenados, os planos que traçamos com Charles não são mais viáveis. De qualquer maneira, estive procurando maneiras de apertá-lo - quero dizer, estou apenas me casando com a neta dele em vez da filha dele. Mas estou encontrando um obstáculo.

A versão legal é: Tempest odeia Charles. A versão não tão legal disso usa uma linguagem muito mais colorida. Então as chances de usar meu casamento com Tempest para ganhar qualquer tipo de vantagem sobre Charles parecem sombrias pra caralho.

Antes, era *eu quem* estava fazendo um favor a Maeve — Charles, na verdade — ao me casar com ela. Agora que é o nome de Tempest naquele marcador de sangue?

Ela está *me fazendo* um favor. *Ela* tem a vantagem e o poder.

Não, é claro, que ela precise saber disso. *De forma alguma* .

Ele exala pesadamente. “Bem, merda. Isso é uma merda...” Carmine estremece quando seus olhos se voltam para os meus. “Quero dizer, você sabe, relativamente falando. Não é uma merda como...”

"Como ter que se casar com a porra da Tempest Black?"

Ele dá de ombros. “Ei, ela é...”

"Doido varrido?"

“Teimoso”, ele sorri. “ *Tempestuoso* , se você quiser.”

“Ela é uma pirralha com problemas de autoridade e um péssimo senso de estilo.”

Carmine suspira. “Cara, pelos seus padrões, até eu tenho um estilo ruim.”

Arqueio uma sobrancelha interrogativa para seu terno preto, sem gravata, justo, com os dois primeiros botões de sua camisa desabotoados. Eu limpo minha garganta. "Quero dizer..."

“Cara, é *Armani* . Mesmo você não pode dizer nada sobre Arma—”

“Esse corte de jaqueta tem pelo menos oito anos, a costura interna das calças deve ser apertada em meia polegada e não há absolutamente *nenhuma* razão para você usar punhos franceses sem gravata. Eu não me importo com o que Tom Ford está fazendo.”

Carmine fica em silêncio enquanto lentamente balança a cabeça para mim.

"Você é um esnobe, cara."

"Ei, você perguntou."

"Eu... não fiz isso, na verdade?" Ele revira os olhos. “Sabe, eu estava pronto para sentir pena de você por ter que se casar com Tempest. Mas merda, acho que me sinto pior por *ela* agora.

“Sim, esse é o apoio que eu procurava nestes tempos difíceis. Obrigado, Carmy.

Ele suspira pesadamente. “Você costumava ser divertido, sabe? E não sei por que você está tão perturbado por causa de Tempest. Quero dizer, sim, ela é... áspera. Mas, bônus! Ela não vem com toda a bagagem e drama familiar psicótico de uma princesa da máfia.”

“Não, apenas o drama familiar psicótico de seus irmãos sendo Alistair e Gabriel, porra do Black. Quem ficaria feliz em me apunhalar no pescoço se achasse que poderia argumentar para entrar...?”

“Mais uma vez, uma conversa iria—”

"Carmim."

Ele levanta as mãos. "Tudo bem, tudo bem, terminei." Ele limpa a garganta. "Ei, pelo menos ela é gostosa."

Eu faço uma careta. "Com licença?"

“Sua noiva. Ótimas pernas. Rosto fofo. Bunda fantástica.

"Bem, então *you* se casa com ela."

“E o que exatamente isso resultaria?”

"Eu *não* tendo que me casar com ela?" Eu grunhi.

Carmine sorri amplamente. "Bem, talvez depois que vocês dois estiverem oficialmente casados e você disser a ela que ela pode fazer o que quiser, porque é tudo para se exibir, eu poderia ser *sua* peça secundária, sabe?"

Meu queixo range, e uma sensação não muito diferente daquela que senti com a ideia de “contratar um jardineiro” rasteja pela minha pele, deixando meus nervos à flor da pele e meu sangue quente.

“Quero dizer, ela tem loucura estampada nela, e cara, garotas malucas?” Carmy assobia ferozmente. "Essas vadias vão foder seu pau até ficar cru, Dante?"

Pisco e saio do meu torpor, percebendo que estou olhando um buraco de laser através de Carmine. Ele franze a testa, levantando uma sobrancelha.

"Você, uh, você está bem, cara?"

“Sim,” eu balanço minha cabeça. “Sim, tudo bem. Só tenho muita coisa em mente.

Ele sorri para mim. “Bem, eu tenho uma cura para isso. Começa com um B... depois um A...”

“Se for *despedida de solteiro*, minha resposta é não.”

“*É* despedida de solteiro!” ele canta. “E sua resposta é sim, claro.” Ele se aproxima e me dá um tapinha no ombro. “Quero dizer,” ele pisca. “Jogue quantos acessos de chiado você quiser. Mas você vai se casar, Dante.

TEMPESTADE

EU ODEIO HOSPITAIS.

Quero dizer, não é como se a maioria das pessoas *gostasse* deles. Mas desde aquela noite de horrores turvos e lágrimas silenciosas – a noite em que Nina morreu – quando fui levado a um deles, atordado, entorpecido, nu e envolto em uma jaqueta de paramédico, eu os *detestei*.

Acho que é o cheiro de antisséptico que me incomoda, como se o próprio prédio estivesse tentando destruir qualquer coisa viva dentro de suas paredes. Aquele cheiro químico de alvejante e álcool isopropílico que deixa suas narinas chamuscadas e sua pele em carne viva.

Para mim, é o cheiro de sondagens, testes invasivos, de esfregaços esfregados em carne dolorida, rasgada e vandalizada. Um perfume que diz que a vida nunca mais será a mesma.

O cheiro da morte.

O cheiro diminui um pouco quando o Dr. Han fecha a porta de seu escritório atrás de mim. Mas não há como bloqueá-lo totalmente. Talvez seja psicossomático. Ou talvez a toxicidade química esteja tão profundamente enraizada no chão e nas paredes deste lugar que simplesmente não há como escapar dela.

Dr. Han pigarreia daquele jeito professoral que ele tem e dá a volta em sua mesa para se sentar de frente para mim. Ele franze a testa, folheando uma pasta cheia de meus testes em suas mãos.

Não sei por que ele parece tão derrotado hoje. Não é como se nenhum de nós tivesse ilusões de que esta atual rodada de exames e testes mudaria alguma coisa sobre o que há de errado comigo.

Morrer é uma merda. A única coisa pior é morrer *lentamente*.

Não será hoje. Ou amanhã. Ou mesmo no dia seguinte. Também não será na próxima semana ou no próximo mês. Mas é uma sensação estranha, vazia e bizarra saber que seu último Natal já passou.

Descobri tudo isso há dois meses, quando meu médico não conseguia descobrir o que estava acontecendo para explicar minha letargia, falta de apetite e, às vezes, confusão geral. Achei que era alguma manifestação fodida do meu trauma voltando para a minha vida, ou talvez insônia ou algo

assim. Mas o Dr. Han, o especialista para quem fui encaminhado, encontrou outra coisa.

É chamada de acidemia metilmalônica grave de início tardio e é uma doença hepática rara, geralmente encontrada em bebês. O que isso significa é que meu corpo deixou de ser capaz de quebrar gorduras e proteínas de forma eficaz, o que cria um acúmulo de algo chamado ácido metilmalônico em meu sangue.

A letargia e a falta de apetite vão piorar. O mesmo acontece com a imprecisão do cérebro, e há uma boa chance de eu começar a ter convulsões aleatórias mais cedo ou mais tarde. Nos próximos meses, provavelmente terei de fazer diálise, pois a toxicidade no meu sangue começa a parar os meus rins.

E então, depois de tudo isso, para piorar a situação, isso vai me matar.

Foi por isso que fiz o que fiz. Por isso me coloquei diante daquela bala em forma de Dante. Porque Maeve tem toda a vida pela frente.

Eu tenho... oito meses, na melhor das hipóteses. E eles não vão ser bonitos.

“Então,” eu levanto os cantos da minha boca enquanto dou de ombros. “Acho que ainda estou em busca de um milagre?”

Dr. Han sorri fracamente antes de respirar fundo e expirar lentamente. Seus olhos se arrastam da pasta em suas mãos até os meus.

“Do lado positivo, seus níveis são consistentes.”

Ele quer dizer consistentemente *uma merda*. Mas a consistência é boa. Pelo menos estou dentro do cronograma de morrer aos vinte e quatro anos.

“Os bloqueadores de proteínas renais que você está tomando diminuíram a toxicidade nos rins, o que é bom. Isso significa que ainda não precisamos começar a falar em diálise, desde que você mantenha a dieta que discutimos.” Ele franze a testa. “Estou um pouco preocupado com o seu peso...”

Minhas sobrancelhas se levantam. "Com licença?"

“Você está pulando refeições, Tempest?”

Eu *sei que* sou muito magro. No início, todos ao meu redor achavam que eu estava ficando em forma ou frequentando a academia mais do que antes. Mas agora, até meus irmãos estão claramente tentando morder a língua diante do peso que deixei cair.

Mas “você está pulando refeições” faz parecer que estou tentando emagrecer para o baile ou algo estúpido. A realidade é, Literalmente, quase nunca estou com fome. Frequentemente, a própria ideia de colocar comida na boca é nauseante.

"Não..."

Tipo de. Às vezes.

Ele me lança um olhar severo. “É náusea?”

Dou de ombros e olho para minhas mãos. Eu odeio isso. Perguntas mais invasivas em um prédio cheio de cheiro de álcool e morte.

“Porque se for, Tempest”, ele continua, “posso prescrever algo para você. E eu também recomendaria cannabis para aumentar o apetite e suprimir as náuseas.”

Eu consigo sorrir. “Você está dizendo que a larica vai me salvar?”

Dr. Han me dá um sorriso irônico. “Eu gostaria que você visitasse a enfermaria de oncologia e conversasse com alguns dos pacientes com câncer em estágio quatro lá em cima. Eles vão jurar, posso garantir.

Concordo com a cabeça, mexendo preguiçosamente em minhas cutículas e nos restos de esmalte preto em minhas unhas. Eu sorrio por dentro quando me lembro do outro dia no escritório do meu avô...

Quando esbarrei no próprio Diabo.

Meu querido noivo.

Lembro-me da maneira como ele agarrou meus pulsos e, em seguida, como seus olhos miraram minhas mãos e unhas. Eu relembro a aparência de nariz enrugado de... alguma coisa... em seu rosto quando ele notou o preto lascado em vez das pontas francesas bem cuidadas que tenho *certeza que* ele está acostumado a ver nas mulheres de seu harém em seu pequeno clube.

Faço uma anotação para pintá-los de preto e brilhante, talvez com alguma arte de caveira para ganhar pontos extras de foda-se antes da nossa próxima reunião. Que – merda – é *hoje à noite*, na nossa festa de noivado.

Ok, não é *realmente* uma festa de noivado. É pior. Em vez de celebrar esse arranjo nauseante e falso, é mais como exibir um pônei para um painel de jurados.

E adivinhe quem deve trotar, trotar, trotar.

Yuuup.

Esta noite, Dante vai “apresentar-me” a quem é quem dos mafiosos mais conectados, influentes e perigosos da cidade, incluindo pelo menos três chefes de família pertencentes à Comissão.

Então sim, preto com caveiras brancas, com certeza. Talvez eu até os aprimore um pouco para obter um valor de choque extra.

Dr. Han respira fundo. — Tempest, você...

"Não."

Estou tão cansado dessa pergunta. Mas ele não se cansa de perguntar.

“Eu realmente recomendo que você fale com...”

"Estou bem."

O Dr. Han quer que eu *comece a conversar com as pessoas da minha vida sobre o que está acontecendo comigo* . Porque, bem, eu... ainda não.

De forma alguma.

Ninguém, e quero dizer ninguém, sabe sobre o sangue tóxico que envenena meu corpo de dentro para fora. Nem Gabriel, nem Alistair, nem Maeve; *ninguém* .

E eu vou continuar assim, porra.

Perder Layla foi difícil. Para todos nós, claro, mas eu tinha apenas onze anos quando isso aconteceu. Enquanto isso, meus irmãos tinham vinte e dois anos. Lembro-me vagamente de perder minha irmã. Mas nunca esquecerei a maneira como isso deixou cicatrizes e rasgou Alistair e Gabriel.

Eles já passaram por bastante. Eles não precisam passar os próximos seis a oito meses de suas vidas se preocupando com a possibilidade de eu cair morto na rua.

“Tempest, muitas vezes é útil se abrir sobre seus medos ou como você está se sentindo para sua família e entes queridos. Não apenas para eles, mas para você também.”

"Eu disse que estou *bem* , Dr. Han", digo baixinho, minha voz fina, mas dura enquanto minhas sobrancelhas se unem. “E se você disser uma palavra...”

Ele me para com a mão levantada. “Existem códigos éticos, você sabe disso. E mesmo que não houvesse, eu nunca, nem em um milhão de anos, agiria assim pelas costas de um paciente, ok? Ele sorri, mas é o sorriso de um homem olhando para uma flor murcha. “Não foi uma ameaça, apenas...”

Ele dá de ombros. “Isso pode ajudar – conversar com entes queridos, quero dizer.”

Não foi uma ameaça...

Tenho *tendência* a considerar tudo como um só, admito. Preciso: faz parte da armadura que uso desde os dezessete anos. Eu diria que deveria trabalhar nisso, mas...

Sim . Que.

Dr. Han limpa a garganta. “Bem, há algo novo acontecendo em sua vida?”

“Estou fazendo uma pequena lista de lugares para comemorar meu trigésimo aniversário.”

Dr. Han parece preocupado por um segundo. Quando sorrio, seus ombros relaxam e ele limpa a garganta sem jeito.

“Só um pouco de humor negro, doutor.”

“Sim, hum, hilário.” Ele sorri. “No entanto, o humor em geral *pode* ser útil.” Ele suspira enquanto reorganiza meus testes em uma pilha organizada à sua frente. “Bem, a menos que haja mais alguma coisa, vejo você em três semanas...”

“Além disso, vou me casar.”

Isso voa para fora de mim, não tenho absolutamente nenhuma ideia do porquê. Ou pior, por que fico *vermelho* quando digo isso.

As sobrancelhas do Dr. Han se erguem. “Oh?” Ele sorri calorosamente. “Bem, parabéns, Tempest! Não sabia que você tinha um parceiro.

“É muito novo.” Dou de ombros. “Ele está na máfia e dirige um clube de sexo.”

As sobrancelhas do Dr. Han se franzem por um segundo, então ele sorri ironicamente. “Mais humor negro, hein?”

Não, esse é real.

"TEMPESTADE."

Eu estremeço com o toque em meu braço, virando a cabeça para olhar boquiaberta para Taylor.

Suas sobrancelhas ruivas ardentes se uniram. "Desculpe, eu não queria assustar você."

Geralmente *sou* um tanto arisco, especialmente se alguém vem atrás de mim sem que eu ouça. Mas Taylor não exatamente me surpreendeu. Quer dizer, é meio da tarde, estou parado no meio do meu quarto e a porta do quarto está aberta atrás de mim.

Taylor tem sido como uma irmã mais velha para mim desde que eu era criança, quando ela e meus irmãos se conheceram na Universidade Knightsblood. Pelo que eu sei, nunca houve nada de romântico entre ela e nenhum dos dois – ou entre ela e *qualquer pessoa* , visto que ela é casada com seu trabalho. Eles são apenas três bons amigos que estudaram direito juntos depois da faculdade e, eventualmente, fundaram a Crown and Black, transformando-a no poderoso escritório de advocacia que é hoje.

"Eu só estava..."

Eu paro, meu rosto ficando vermelho.

Eu estava olhando para as roupas espalhadas pela minha cama. E embora eu adorasse afirmar que estava pensando em maneiras de pular o evento desta noite, ou de fazê-lo explodir na cara de Dante, isso não seria verdade.

A verdade é que eu não estava pensando nem um pouco no evento.

Eu estava pensando *nele* .

Ficou bastante claro para mim em meus vinte e quatro anos neste planeta que a vida simplesmente não é justa. Os mocinhos freqüentemente perdem, e os bandidos têm uma tendência deprimente e horrível de vencer na maior parte do tempo. A vida não é *boa* , ela *quer* te ferrar e trapaceia sempre que pode.

Caso em questão: minha situação atual com Dante.

Quero dizer, o homem é um bandido da máfia, dirige um verdadeiro clube de sexo, *literalmente* , estava totalmente bem em se casar e provavelmente transar comigo. parente de dezoito anos, e quase definitivamente me odeia neste momento por atrapalhar seus planos de vida.

Mas ei, pelo menos ele *tem* uma vida pela frente. Tipo, chore a porra de um rio.

O homem *deveria* me repulsar profundamente. Ele *deveria* ser um daqueles pensamentos intrusivos que você empurra para o fundo da sua mente no segundo que ele invade sua consciência, como lembrar daquela multa de estacionamento que você nunca pagou ou a lembrança de ter dito algo terrivelmente estúpido na frente de sua paixão em a sétima série.

Se apenas .

Porque em vez de ser um pensamento sombrio que posso enfiar nos cantos da cabeça ou enterrar sob distrações, ele é o oposto. Por mais vil, arrogante, corrupto e brutal que seja, Dante Sartorre conseguiu penetrar bem na frente do meu córtex cerebral e estabelecer ali um assentamento permanente. E por mais que tente, *não consigo* despejá-lo.

Se o mundo fosse remotamente justo, todos os seus traços de caráter totalmente tóxicos se traduziriam em Dante sendo um homem troll corcunda, carrancudo, imundo e arrastador de dedos. Em vez disso, ele parece a porra de um modelo da Armani, com um queixo ridiculamente perfeito, olhos que fazem sua pulsação disparar e a constituição de um super-herói da Marvel.

Sem falar no cheiro dele. Quero dizer, é honestamente insano o quão bom ele cheira, como esse aroma limpo e levemente *picante*. O que não faz sentido, considerando que ele é um fornecedor de pecados e o próprio Diabo. O homem deve cheirar a enxofre, enxofre e às almas queimadas de seus inimigos, e não a sabão fresco, orvalho da manhã e linho limpo.

E são por todas *essas* razões que estou aqui olhando para a cama e imaginando Dante Sartorre deitado nela, nu, acenando para mim com dois dedos, como um sócia do Fábio na capa de um romance brega, em vez de imaginar imagens criativas. maneiras pelas quais eu poderia matá-lo se ele tentasse me *tocar* quando nos casarmos.

“Pam me deixou entrar”, diz Taylor, explicando como ela entrou na casa que divido com Gabriel. Ela realmente não tem família própria, então Taylor passou quase todos os feriados aqui conosco desde que ela e meus irmãos se conheceram.

Gabriel ainda mora aqui na casa de West Village, onde todos nós crescemos, porque é lindo. Mas dois, ele detesta mudanças, sem mencionar que gosta de todos os aspectos de sua vida organizados, ordenados e rotineiros. Ainda *moro* aqui porque, bem, não tenho emprego, dinheiro ou outro lugar para morar.

Dito isso, *adoro* morar aqui. Isso me lembra nossos pais, é realmente uma casa deslumbrante, e eu realmente gosto de viver com Gabriel, mesmo que ele seja uma aberração totalmente organizada em um nível ligeiramente psicótico de assassino em série.

É *exatamente* por isso que nosso outro irmão ainda não mora conosco, aliás.

Alistair também gosta de coisas limpas, organizadas e precisas. Mas limpo, organizado e preciso nos seus próprios termos, não nos de Gabriel. Sem mencionar que eles também trabalham juntos, provavelmente oitenta horas

ou mais por semana. Viver juntos além disso resultaria em um deles matando o outro, tenho certeza.

Por um tempo, éramos apenas Gabriel e eu aqui. Mas há cerca de seis meses, ele contratou Pam como governanta e cozinheira em tempo integral. No início, fiquei cético. Ou talvez eu estivesse preocupado que alguns pessoa de fora iria estragar a vibração que meu irmão e eu estabelecemos morando aqui só nós dois. Mas devo dizer que ela realmente cresceu comigo.

Pam é uma daquelas mulheres que abraça seus últimos anos com classe. Ela claramente cuida de si mesma, mas também não está obcecada em esconder o fato de que está com quase sessenta anos. Ela não exagera na maquiagem, não pinta os cabelos prateados e de alguma forma parece elegante o tempo todo, mesmo quando está trabalhando em casa.

Talvez seja por isso que eu gosto dela. Há algo reconfortante em ver alguém abraçando a inevitabilidade da vida e seu fim quando você está encarando sua própria mortalidade.

Bem na hora, há uma batida na porta aberta do quarto. Eu sorrio quando Pam passa com um grande copo de milk-shake cheio de um smoothie verde e cremoso.

"Aqui está, querido."

Pam me conquistou *principalmente* quando ela começou a trabalhar para nós com seu jogo de smoothie. Ela até adaptou algumas de minhas combinações favoritas anteriores para se adequar à dieta que o Dr. Han me recomendou. Claro, ela não sabe que é uma coisa exigida pelo médico. Ela só pensa que estou sendo saudável.

"Abacate, mirtilos, iogurte de baunilha, sementes de chia, sementes de cânhamo, espinafre e leite de amêndoa."

Ainda sinto uma pequena onda de náusea quando pego o copo dela. Mas, por alguma razão, posso tolerar smoothies com um pouco mais de facilidade e eles não parecem desencadear meu reflexo de vômito.

"Você realmente me mima, Pam."

Ela acena com a cabeça do jeito breve que sempre fez antes de se virar para Maeve. "Você gostaria de um também, Sra. Crown?"

Taylor olha para a bebida verde e pegajosa. "Eu estou... bem, obrigado."

Quando Pam sai, Taylor olha meu smoothie novamente com desconfiança. Eu sorrio.

“Eu sei, parece vômito. Mas é realmente delicioso. Bem, delicioso para algo da dieta Keto.”

“Lembre-me novamente *por que* você pensou que precisava fazer dieta?” O olhar de Taylor desliza para cima e para baixo no meu corpo. “Não é algo que algum idiota disse, é? Quero dizer, Tempest, você está em uma forma fantástica. Eu até diria... Sua boca se fecha.

Eu diria até que você é MUITO magro .

Posso ver as palavras não ditas em seus olhos.

“Olha, eu não tenho transtorno alimentar nem nada, Taylor.”

“Eu não estava—”

“Estou apenas tentando diferentes dietas de eliminação para sensibilidades alimentares, só isso.”

Ignoro a voz do Dr. Han em minha cabeça, incentivando-me a contar à família e aos amigos o que está acontecendo comigo.

Taylor limpa a garganta, virando-se para acenar com o queixo para a minha cama com todas as roupas espalhadas sobre ela.

“Eu estava tentando escolher o que vestir esta noite.”

Ela franze a testa. “Você quer que eu vá com você?”

Sim, há as vibrações da irmã mais velha. Meus irmãos são ferozmente protetores comigo. Mas “protetor” para eles significa vestir uma armadura e duelar com qualquer um que tente me machucar usando espadas ou machados de batalha. Com Taylor, é um toque mais doce e humano.

Ela foi fundamental para ajudar meus irmãos a lidar com tudo quando Layla morreu. E ela foi minha maior tábua de salvação depois do que aconteceu comigo, quando eu não podia estar perto de homens, nem mesmo de meus irmãos. Ela é a única razão pela qual posso estar no mundo hoje em dia, em vez de permanecer fechado em casa por cerca de seis meses depois.

Ainda assim, eu olho para ela.

“Você não quer vir para esse show de merda.”

“O *inferno* que eu não! Você precisa de reforços aí.

Eu sorrio. “Você quer dizer além de Alistair e Gabriel?”

“Deixe-me reafirmar”, ela suspira. “Você precisa de apoio que não esteja se afogando em testosterona *e* que possa pensar mais adiante do que um soco.

Além disso, Dante *é* meu cliente.”

Considerando a... *história* entre minha família e Dante, é uma loucura que ele use Crown e Black para suas necessidades jurídicas pessoais e comerciais. Dito isso, ela é realmente a única com quem ele interage, segundo Gabriel.

É *uma* oferta tentadora. Meus irmãos, obviamente, virão esta noite. Mas ter Taylor lá definitivamente me daria um pouco mais de conforto. Talvez seja coisa de menina, ou talvez ela esteja certa: ela pode me apoiar racionalmente sem ir imediatamente para o lugar dos punhos cerrados como Gabriel e Alistair fariam se as coisas dessem errado.

Mas não é que eu não a *queira* lá. É que não posso *tê* -la lá.

Preciso de espaço esta noite quando for à casa de Dante. Não porque queira impressionar seus convidados.

Casar com o chefe do clube pervertido mais secreto de Nova York talvez nunca estivesse na minha lista de desejos. Mas desde o dia em que espetei meu dedo e assinei aquela página com meu sangue, comecei a considerar algumas das vantagens potenciais de entrar no mundo de Dante.

Vantagens como *acesso* .

No início, depois do que aconteceu comigo quando eu tinha dezessete anos, mergulhei no “azar aleatório” do que foi feito comigo e com Nina. Mas lentamente, com terapia e nos grupos de sobreviventes que frequentei, comecei a perceber que o que nos tinha sido feito talvez não fosse tão aleatório, afinal.

Foram os anéis que garantiram isso para mim.

Esse é um daqueles detalhes estranhos e horríveis que nunca esquecerei daquela noite. Mesmo que o resto seja um borrão aterrorizante, o que me lembro com absoluta clareza é o anel de ouro com a cabeça do leão esculpida, com duas pequenas pedras preciosas para os olhos e “AC” gravado na pulseira.

O homem que me machucou usava um. Nunca esquecerei a sensação de seu peso quando seus dedos apertaram meu pulso, prendendo-me. E ele não foi o único.

...Os homens que estupraram e mataram meu melhor amigo, a menos de um metro de mim, também os usaram.

Para a maioria das pessoas, esses seriam pequenos detalhes insignificantes em uma história horrível e dolorosa. Mas para mim, são pistas. Migalhas de

pão. E não consigo parar de seguir a trilha, mesmo que tenha medo de pensar no que poderei encontrar no final dela.

Eu não sei quem são todos eles. Mas sei que os anéis iguais não são coincidência. Isso significa que esses homens estavam conectados e organizados: um clube, ou talvez algum tipo de fraternidade. E embora eu saiba que o Club Venom é uma coisa própria e não envolve anéis de cabeça de leão, também é um clube secreto e clandestino que atrai homens com certos gostos e desejos.

O que procuro é sobreposição. Conexões. *Qualquer coisa* que possa me levar a membros do Clube Venom que talvez também gostem de usar anéis de leão e machucar mulheres jovens contra sua vontade.

Casar-me com Dante Sartorre pode significar entregar a minha alma ao diabo. Mas também poderia me dar acesso a pistas – registros do clube, detalhes dos membros – que me permitiriam rastrear os homens que tiraram a vida do meu amigo, antes que a minha se esgote.

"Tempestade?"

Pisco enquanto puxo meus pensamentos de volta ao presente.

"Desculpe, Taylor, minha cabeça está confusa hoje." Eu exalo. "Olha, eu adoraria que você viesse, mas não seria um conflito de interesses, com Dante sendo seu cliente?"

Ela franze a testa. "Não *teria* que ser."

"Tay," suspiro, sorrindo para cobrir a pontada de culpa que sinto por mentir para ela. "Será um quem é quem da máfia de Nova York. Isso não é exatamente uma boa aparência, não é?"

Ela bufa. "Você percebe quem são metade dos nossos clientes, certo?" Então ela exala. "Tudo bem, se você não me quer lá—"

"Taylor..."

Ela sorri, estendendo a mão para apertar meu braço. "Estou *brincando*, garota. Você provavelmente está certo. Isso é coisa de família, e eu não sou isso."

Reviro os olhos. "O inferno que você não é."

Ela ri. "Mesmo assim, não recebi convite. E no mundo de Dante Sartorre, isso significa que você não está convidado. Período."

Eu faço uma careta. "Ele é sempre tão idiota?"

“Ele é...” Sua testa franze enquanto ela cruza os braços sobre o paletó. Tenho certeza que ela acabou de chegar do escritório. “*Eficiente*. Às vezes de forma brutal. Ele é o tipo de homem que não vê razão para usar várias palavras, se for o caso, se isso faz sentido.”

“Então ele é um neandertal.”

Taylor balança a cabeça, franzindo a testa. “Tudo o que direi é que se eu tivesse alguma suspeita de que ele era o tipo de homem que tentaria se casar com uma porra de uma garota de dezoito anos, ou com *você*, eu o teria demitido como cliente há muito tempo. tempo atrás.”

Minha boca torce. “Obrigado,” murmuro baixinho.

“Essa coisa toda...” Ela desvia o olhar com raiva. “Sinto muito que isso seja—”

“Não precisamos conversar sobre isso”, murmuro.

Taylor acena com a cabeça antes de se aproximar e me dar um abraço muito necessário. Quando ela se afasta, nós dois concordamos silenciosamente em exalar o Dante de nossos pulmões.

“Então...” Ela aponta para a pilha de roupas na minha cama. “Você já sabe o que está vestindo?”

"Claro que sim."

Pego algumas roupas da pilha e as coloco em uma posição: jeans skinny pretos rasgados, uma camiseta preta do Joy Division e botas de salto alto que vão até o joelho.

Taylor faz uma careta.

“Você não pode estar falando sério.”

“Ah, e estou pintando minhas unhas também. Preto com caveiras”, eu rio.

Taylor não diz nada. Eu franzo a testa enquanto olho para ela.

"Ok, o que é isso."

“É só que...” Ela chupa os dentes. “Você sabe como Gabriel está sempre dizendo para escolher suas batalhas?”

“Sim, mas isso é fácil para ele dizer. Ele literalmente *escolhe* suas batalhas, e só escolhe aquelas que sabe que tem noventa e cinco por cento ou mais probabilidade de vencer no tribunal.”

Ela sorri. “E vestir-se para chocar ou irritar Dante esta noite é a batalha que você quer escolher?”

“Sim, sim?”

Ela ri, empurrando uma mecha errante de cabelo ruivo atrás da orelha. “Bem, a decisão é sua.”

Eu franzo meus lábios.

Droga . Ela tem razão.

Se eu entrar lá esta noite vestida para irritar Dante, que ontem insinuou por mensagem de texto que deveria se vestir para impressionar, isso vai deixá-lo nervoso e manter sua atenção em mim, esperando que eu faça outra coisa para agitar a merda. E isso não é o ideal, dado que meus planos para a noite incluem fugir *dessa* festa estúpida e bisbilhotar a casa de Dante em busca de pistas ou conexões entre Venom e os homens com os anéis.

Merda .

“Ok, ok,” eu admito. “Multar. Talvez eu pudesse ser persuadido a elevar um pouco o visual.”

“Posso sugerir algo que não seja preto?”

Eu suspiro pesadamente. “ *Talvez* . Mas ainda estou pintando minhas unhas de preto e fazendo aquela coisa de caveiras.”

Afinal, vou me *casar com o diabo*.

TEMPESTADE

“VOCÊ ESTÁ LINDA, TEMPEST.”

Do banco de trás, olho pelo espelho retrovisor, encontrando os olhos de Gabriel.

"Obrigado. Você parece surpreso.

Seus lábios se curvam levemente nos cantos. “Se eu fosse um apostador, teria apostado em você aparecer hoje à noite fantasiado de gorila ou como se estivesse indo a um show de death metal.”

“Merda, eu sou tão previsível?”

Ele ri. “Só estou dizendo que você está linda.”

Olho para o vestido prateado brilhante, sem mangas, na altura do tornozelo, com um decote provocante de bom gosto, profundo nas costas e uma fenda na lateral até o meio da coxa.

Não é realmente um spoiler: é de Taylor, não meu. Depois que ela se ofereceu para me ajudar a encontrar uma roupa apropriada para esse desastre, nós dois percebemos exatamente o quanto *de* merda apropriada havia no meu guarda-roupa. Os saltos de tiras prateados também são dela, pelo mesmo razão. Mas vou admitir, mesmo que eu sinta que estou fazendo cosplay de uma princesa europeia com essa coisa ridícula, combina *com* os smokings que meus irmãos estão vestindo um pouco melhor do que aquela camiseta do Joy Division.

Já passamos muito do ponto em que eu os pressiono sobre maneiras de me tirar dessa situação, ou em que eles me perguntam pela milionésima vez o que diabos eu estava pensando. Em vez disso, ficamos sentados em silêncio enquanto dirigimos durante a noite até a propriedade de Dante nos Hamptons, onde coloquei minha assinatura naquele marcador de sangue há duas semanas.

Alistair pigarreia, seus olhos passando da estrada à frente para a minha no espelho retrovisor.

“Por que você estava no Monte Sinai hoje cedo?”

Minha coluna enrijece, meu coração cai por um segundo. O consultório do Dr. Han fica no Monte Sinai. Eu me esforço para manter a calma enquanto franzo a testa para ele no espelho.

"Você estava me espionando?"

Ele revira os olhos. "Obviamente não. A avó de Katerina faz sessões de diálise lá. Katerina tirou a manhã de folga hoje para ficar com ela e, quando chegou mais tarde, mencionou que viu você no saguão do centro de nefrologia.

Katerina é a secretária de Alistair, uma jovem doce e quieta que de alguma forma trabalha feliz sob o governo de mão de ferro do meu irmão. Eu sabia que ela tinha uma avó em diálise devido a problemas renais relacionados ao lúpus.

...Eu simplesmente nunca percebi que a vovó estava fazendo diálise no mesmo *departamento* do mesmo *prédio* onde vou ver o Dr.

Porra .

"Bem?"

Pisco, olhando para cima e encontrando o olhar do meu irmão no espelho retrovisor novamente. "Bem o que?"

“ *Bem* , o que você estava fazendo em um centro de diálise?”

Dou de ombros. "Nada."

"Tempestade-"

“Alistair, esqueça.”

Ugh, coisa totalmente errada de se dizer. Meus dois irmãos são como tubarões em torno de gotas de sangue no oceano quando se trata de farejar mentiras ou cordas para puxar. Dizer a Alistair em particular para “esquecer” ou “não se preocupar com isso” é uma maneira infalível de fazer com que ele se concentre com precisão letal naquele assunto particular sobre o qual você não quer falar.

“Tempest, se há algo que precisamos saber, eu gostaria de ouvir.”

“Tenho certeza de que perguntar a alguém sobre seu histórico médico é ilegal, Sr. Advogado.”

“ *Divulgar* o histórico médico de alguém sem o seu consentimento é”, Gabriel murmura. “Perguntar a eles sobre isso não é.”

“Batata, po-tah-to. Cuide de você...”

“ *Pelo amor* de Deus , *Tempest* !” Alistair sibila. — Só estou perguntando se...

“Oh meu *Deus* ,” suspiro com exasperação. “Se você *quer* saber, meu ginecologista e obstetra está no mesmo prédio.”

Nem um pouco verdade.

"E, já que você está *tão* interessado em minhas merdas médicas pessoais, eu estava vendo ela porque estava... preocupado."

Meus dois irmãos ficam tensos, seus olhos se fixando nos meus no espelho.

“Preocupado com o quê?” Gabriel diz baixinho.

“Bem, com todos os buracos de glória anônimos que tenho visitado por toda a cidade... quero dizer, são muitos *paus* aleatórios para chupar e foder sem proteção. Quem sabe o que eu poderia ter descoberto?

O carro fica silencioso. Reprimos meu sorriso, saboreando a expressão de desgosto nos rostos dos meus irmãos. Gabriel se vira para me dar uma olhada.

"Isso não é engraçado."

Meu sorriso se abre enquanto mantenho meu polegar e o indicador separados por alguns centímetros. “É um *pouco* engraçado.”

É, e não é. Há mulheres que passaram pelo que eu passei e que recorrem à atividade hipersexual como mecanismo de enfrentamento. E não há sombra ou julgamento aí, mas esse não sou eu.

Eu sou o oposto. Mal consegui jantar com alguém desde aquela noite. Esqueça trepar com eles.

Eu sorrio quando vejo o olhar azedo no rosto de Alistair.

“Só pau atrás de pau depois—”

“Sim, ok, entendi. Obrigado, Tempest”, ele murmura.

“Então, turma, o que aprendemos esta noite sobre bisbilhotar a vida pessoal das pessoas?”

“Eu disse que *entendi* . Você pode perder a superioridade moral.”

Eu ri. “Eu estava prestes a fazer meu check-up anual. Frio. E pelo que vale para os dois merdinhas julgadores sentados na frente, *não sou eu que* estou neste carro e frequento um clube de sexo.

Gabriel suspira quando o carro sai da estrada principal e para no enorme portão de metal da propriedade de Dante, aquele que se fechou quando eu estava tentando fugir antes.

“Eu vou lá a negócios, Tempest. Já passamos por isso.”

“Alistair não.”

A conversa é interrompida enquanto Alistair mostra sua identidade aos guardas no portão, que nos acenam para passar.

“O que eu faço ou deixo de fazer na minha vida privada é...”

Alistair para quando vê o sorriso de merda no meu rosto no banco de trás. Meu sorriso se alarga enquanto estalo os lábios e esfrego minha barriga alegremente.

“Num-num- *num* ! Vou aceitar outra porção dessa deliciosa ironia com um lado de dois pesos e duas medidas, por favor!

Quando o carro para, Gabriel me ajuda, e os dois me oferecem um braço enquanto subo os degraus da enorme mansão de Dante. Não uso salto alto desde que era adolescente, e isso fica evidente. Espero que meu novo noivo não esperasse graça e elegância. Depois desta noite, ele não me verá com nada além de botas ou tênis.

Somos conduzidos do hall de entrada da casa por um corredor dourado até um enorme e deslumbrante salão de baile. Um *salão de baile* . Quer dizer, eu não cresci exatamente pobre e meus irmãos estão arrasando, mas isso?

Este é o próximo nível. Também parece totalmente ridículo colocar tanto esforço para “celebrar” o que é claramente uma pilha fumegante de besteira. Entre o quarteto de cordas e os garçons distribuindo bandejas de champanhe para o que devem ser mais de duzentos convidados, parece que acabei de entrar na casa de Jay Gatsby, completa com uma lista de convidados de quem é quem de gangsters.

Até eu reconheço alguns dos rostos perigosos e poderosos que circulam pela festa. Michael Genovisi, chefe da família mafiosa Sciammi, é cliente de Alistair e, quando entramos, ele faz questão de acenar para meu irmão. Enquanto examino a sala, meu olhar se detém em uma linda garota loira de aparência estranhamente familiar, com uma expressão entre o tédio e o medo no rosto.

“Eloise LeBlanc,” Gabriel murmura baixinho. “Você pode tê-la visto no escritório. O pai dela, André, nos utiliza para suas necessidades jurídicas nos EUA. Ela esteve com ele algumas vezes.

Meu olhar volta para Eloise, e franzo a testa quando um italiano bonito, mas malicioso, com cabelos escuros e uma careta no rosto se aproxima dela. Instantaneamente, todo o seu corpo fica tenso e ela recua. Então a mão dele

envolve a parte de trás do pescoço dela, deixando seu rosto ainda mais pálido enquanto ele se inclina para rosnar algo em seu ouvido.

Quando olho para Alistair para perguntar quem diabos é aquele canalha, congelo. O rosto do meu irmão está sombrio e tenso, um olhar letal em seu olhar enquanto ele atravessa a sala em direção ao par.

“Massimo Carveli”, murmura Gabriel, seus olhos se voltando para Alistair. A mandíbula do nosso irmão está cerrada como ferro, com uma veia saltando em sua testa. “Há rumores de que ele matou seu pai no ano passado para assumir o trono de Carveli.” O rosto de Gabriel fica azedo. “Ele é o marido de Eloise.”

Meu estômago se aperta quando o vejo se aproximar da pobre mulher, sussurrando algo em seu ouvido que a faz estremecer. A mão dele aperta visivelmente a nuca dela.

“Ele está sofrendo—”

"Tempestade."

Olho para Gabriel, que balança a cabeça sobriamente de um lado para o outro. "Deixar. Sericamente. Massimo é um maldito lunático.

“Mas ele é...”

Viro-me para Alistair, piscando de surpresa quando o vejo já indo para o bar ao lado do salão de baile com passos lentos e furiosos.

“Ok, qual é o dele—”

"Tempestade."

Volto-me para Gabriel, que balança a cabeça novamente. “Apenas... deixe isso. Confie em mim.”

De repente, estremeço quando o cheiro de roupa limpa e especiarias invade meus sentidos. Minhas costas se endireitam, um arrepio deslizando pela minha pele enquanto a energia escura e malévola dele ondula sobre mim como uma nuvem negra venenosa.

Eu me viro e meu coração pula quando meus olhos se prendem aos dele.

Dante .

Ele me ignora completamente enquanto olha para meu irmão.

“Gabriel.”

“ *Dante* ,” Gabriel murmura de volta com os dentes cerrados.

“Bem-vindo ao meu humilde—”

“Vamos pular a maldita rotina de acolhimento e formalidades,” Gabriel cospe. “Nós dois sabemos o que você é.”

Os lábios de Dante curvam-se diabolicamente nos cantos. Ele ainda não está olhando para mim. Idiota.

“Ah, mas o que somos, velho amigo, é *família*, agora. Graças à sua querida irmã...”

Minha respiração fica presa na garganta quando os olhos azuis gelados de Dante finalmente giram para perfurar os meus. Seus lábios ainda estão curvados em um sorriso, mas é vazio.

Vazio.

Desprovido de calor ou sinceridade.

Tudo o que vejo é malícia fria e sombria.

“Veremos sobre isso.”

“Sim, bem, se você encontrar uma maneira de cancelar a porra de um *marcador de sangue*, Gabriel,” Dante diz friamente, “me avise. Enquanto isso, se você nos der licença...”

Eu suspiro, meus olhos se arregalam quando o braço de Dante de repente envolve minha cintura e me puxa para o lado dele. Um arrepio percorre minha espinha enquanto o calor e a dureza de seu corpo eletrificam minha pele.

“E *antes de* você colocar sua capa para bancar o super-herói e me dizer para tirar as mãos dela,” Dante rosna baixinho, voltando-se para Gabriel, “não vamos esquecer que todo o motivo desta celebração esta noite é o *nosso noivado*.” Ele sorri friamente. “Aproveite a festa, Gabriel.”

Estremeço quando seu braço me aperta, me levando para longe e para a multidão.

“Que *porra* você faz...!”

“O que estou fazendo é um tour pela sala para mostrar minha nova noiva, *querida*,” Dante sibila. “Esse é o objetivo desta noite inteira, graças a você.”

— Bem, você pode fazer isso sem colocar a porra das mãos...

Eu suspiro novamente quando ele agarra minha mão e me gira no ritmo da valsa que o quarteto de cordas está tocando no canto do salão de baile.

“Exatamente *o que* você está fazendo?!” Eu sibilo, tremendo quando ele me puxa contra seu peito e começa a dançar comigo, uma mão segurando a minha, a outra segurando firmemente minha cintura.

“Dançando com minha noiva.”

Tento me afastar, mas seu aperto de ferro só aperta minha mão e meu quadril, me puxando contra seu corpo com ainda mais força.

“*Pare com isso*,” murmuro, olhando para ele. “E não tente me dizer que isso é para manter as aparências.” Meus olhos se movem de um lado para o outro, observando os rostos sorridentes e levemente bêbados dos vários convidados que nos observam dançar. “Como se alguma dessas pessoas pensasse legitimamente que somos um casal.”

“Eles podem pensar o que quiserem. Mas deixe-me explicar como funciona este mundo que você enganou para entrar. — Dante rosna irritado. “Atrás de portas fechadas é uma coisa. Em público, porém, você será *minha maldita esposa* .

Não estou preparada para o choque na barriga quando ele diz isso.

Você será minha maldita esposa .

É cru, brutalmente honesto e assumidamente possessivo.

...E *arrepiantemente quente* quando ele rosna em meu ouvido.

“No momento”, murmura Dante, “isso envolve dançar comigo, fazer a porra do papel e sorrir quando deveria, como uma boa menina.”

Algo elétrico e pulsante pulsa em meu núcleo.

Maldito seja .

Meu estômago se agita quando Dante me gira novamente e me mergulha habilmente antes de me puxar de volta para seus braços.

“Devo dizer que estou chocado.”

“Oh?” Eu cuspo.

“Sim. Você veio aqui vestido como um adulto. Presumi que todo o seu guarda-roupa fosse composto por camisetas de shows e jeans rasgados.

“Oh, estou guardando meu melhor saco de aniagem para o casamento, *querido*”, digo lentamente.

“Bem, de qualquer forma, o vestido fica melhor em você do que na Sra. Crown.”

Fico tensa, tentando engolir a pontada amarga lá no fundo, meus olhos se fixando nos dele, que brilham com diversão.

Eu *não sou* ciumento. Eu *não* me importo se Taylor e Dante têm... ou tiveram... *mais* do que um relacionamento profissional. Quero dizer, já me perguntei sobre isso antes. Ele está... bem, basta olhar para ele. E Taylor é gostosa, bem-sucedida, estilosa e confiante. Sem mencionar que ela é membro do Club Venom.

Ela sempre *disse* que vai apenas por motivos comerciais, assim como Gabriel. Mas... quem sabe o que acontece com ela e Dante a portas fechadas?

Ou abertos, dada a natureza daquele local...

Não percebo que ainda estou carrancudo até que os lábios de Dante roçam minha orelha, me trazendo de volta à realidade com um suspiro, enviando outro arrepio pela minha espinha.

“*Vá em frente*”, ele sussurra sombriamente. "Perguntar."

Eu olho para ele. "Perguntar *o quê*."

"Se eu transei com ela."

Começo a abrir a boca, mas ele balança a cabeça.

“Não se faça de estúpido, porque eu sei que você não é. Você quer saber se a Sra. Crown e eu somos, digamos, *mais* do que um cliente e consultor jurídico.

Engulo a nova onda de bile subindo pela minha garganta.

"Eu não ligo."

Ele sorri. “Ah, tenho certeza.”

“Não, você está certo, eu me importo,” eu sorrio acidamente. “Só porque isso me deixaria preocupado com o bem-estar dela, fazendo escolhas terríveis na vida, como foder com *você*, entre todas as pessoas. Ou que você daria a ela algo nojento.”

Dante ri. "Você tem uma opinião muito negativa sobre mim, Sra. Black."

“Puxa, eu me pergunto por quê.”

“Taylor é meu *advogado*, Tempest. Você pode se surpreender ao saber que também não estou transando com meu dentista ou com o velhinho simpático quem paga meus impostos. Então, para que conste, não, eu não

transei com ela — ele murmura pecaminosamente em meu ouvido, o cheiro dele me envolvendo como uma droga.

“Eu já te disse, eu não—”

Dante de repente me gira novamente, fazendo meu coração pular na garganta. Uma emoção para a qual não estou realmente preparada ou interessada em reconhecer explode profundamente em meu âmago, fazendo-me morder o lábio com força.

"Hum."

A sensação de vibração evapora instantaneamente quando eu olho para ele.
" *O que.* ”

“Você não é uma dançarina de salão tão terrível quanto eu esperava. Achei que mosh pits eram mais a sua velocidade.

Eu cresci sendo levado em eventos, galas e festas de acionistas suficientes da Crown and Black para que eu pudesse valsar através de uma sala.

A arrogância dele presumir que eu *não posso* me irrita, no entanto. Então, na curva seguinte, enquanto ele me gira novamente, faço a única coisa que posso: faço questão de pisar *forte* em seu pé com meu calcanhar de tiras.

Os dentes de Dante rangem enquanto ele engole um grunhido.

“ *Opa!* — Eu rio como um cabeça-dura. “Eu sou *tão* desajeitado! Provavelmente é porque eu sou apenas uma garota boba e nunca fui a uma grande festa chique com dança de verdade como esta!!”

Dante lança um olhar frio e sombrio para mim.

“Já está se divertindo?”

"Cargas", eu sorrio melosamente. “Que festa *incrível* .”

Dante me gira de novo, e desta vez, enquanto estou mais uma vez apontando meu calcanhar para seu pé, estremeço quando sua mão de repente desliza do meu quadril. Ele desliza habilmente sobre minha pele nua, onde o vestido se divide, seu toque deixando arrepios latejantes e eletrificados em seu rastro antes de seus grandes dedos ficarem tensos como um torno de ferro em volta da minha coxa, me impedindo de bater o pé no dele.

Sua boca de repente mergulha para roçar minha orelha e a curva do meu pescoço.

“ *Você fez esta cama, pequeno furacão* ”, ele murmura sombriamente.
"Então agora você vai dormir com isso."

Tento me desvencilhar dele, mas é como lutar contra concreto. Ele não se move nem um oitavo de polegada.

“Você vai engolir sua necessidade terminal de fazer xixi na tigela de ponche e *se comportar*,” Dante rosna baixinho. Meu núcleo se transforma em chumbo derretido quando ele puxa minha coxa até seu quadril, girando e me mergulhando enquanto o quarteto passa de Tchaikovsky para um tango.

Eu mudo abruptamente, meu joelho empurrando em direção às suas bolas. Mas, *novamente*, suas mãos de ferro me puxam de volta ao lugar, meu joelho apoiado em seu quadril, meus seios esmagados contra seu peito duro como pedra, meu corpo inteiro pressionado contra ele.

“Eu disse *para se comportar*”, ele rosna.

“Ou?” Eu respondo.

“Ou eu vou *te ensinar*.”

Doce Jesus.

O fato de que quanto mais forte, autoritário e dominador ele é comigo, mais *quente* eu fico no fundo do meu âmago é muito, muito injusto.

Foda-se, trauma. Você também, problemas.

Tento ignorar a sensação de formigamento que percorre minha pele e tento me livrar de seu aperto. Previsivelmente, isso não me leva a lugar nenhum, a não ser mais apertado contra seu corpo.

“Não vou avisar você de novo, *querido*”, murmura Dante.

“Bem, o casamento com certeza vai ser divertido”, cuspo. “Já está me ameaçando, Ike Turner?”

Ele sorri friamente. “*Eu* não sou a ameaça.” Ele passa o olhar por mim e pela sala. “Estes não são bons homens. Não a maioria deles. E se você acha que não *estou* feliz com suas mudanças de última hora envolvendo acordos de casamento e marcadores de sangue...”

“Puxa, sinto muito que você não possa mais transar com um adolescente. Isso deve ser uma verdadeira chatice para um canalha como você...”

Eu suspiro fortemente quando seus dedos cavam como ferro na pele nua do meu quadril. Quando sua mão de repente desliza alguns centímetros mais para cima, meu sangue vira fogo.

Deus. Porra. *Caramba*. O que há em seu toque que me deixa em uma espiral? Estou esquecendo que este é o momento mais íntimo que tive com um homem desde os dezessete anos.

O toque de Dante é... outra coisa. Algo proibido, mas atraente. Algo escaldante e perigoso que me assusta pra caralho enquanto me mantém mordendo o lábio por mais.

“Mais uma vez,” Dante rosna. “O casamento com sua tia teve tudo a ver com negócios e *nada* a ver com os arranjos para dormir e, pela última vez, eu não tive e continuo a ter *nenhum* interesse em transar com ela.

“Esperemos que não”, respondo com um brilho venenoso nos olhos. “Duvido que algum desses mafiosos ficaria muito feliz em encontrar você enfiando o pau em outras garotas depois de se casar.”

Dante chega perigosamente perto de rir. Minhas sobrancelhas franzem.

"O que?"

“Facilmente metade desses *mafiosos* tem pelo menos dois *goomars* aquecendo suas camas cada um.”

"Sinto muito, eles têm o que agora?"

Os olhos de Dante reviram. “ *Goomars* . Amantes. Peças laterais.

Eu tremo.

“Então, *se eu quisesse* ”, ele rosna, “não pense nem por um momento que Maeve estaria fora de questão.”

Meu temperamento aumenta e meu braço estremece como se fosse bater nele. Mas é claro que não há como se libertar das garras de ferro de Dante. Cerro os dentes enquanto ele me puxa com mais força contra seu corpo.

“Mas, novamente, não tenho interesse em sua jovem tia”, ele murmura, seus olhos brilhando nos meus.

“Bem, então é melhor encontrar um *goomar* ”, cuspo. “Porque suas noites serão muito solitárias comigo como sua esposa.”

Seus lábios se curvam com diversão sombria. "E por que isto?"

“Porque eles serão gastos *sozinhos* ?”

Os lábios de Dante ficam curvados nos cantos, como se ele achasse isso engraçado. Sua testa se ergue. “Pelo contrário, estarei recebendo você sempre que quiser.”

Dou uma risada fria. “Isso não acontece há um milhão de anos, idiota. Estou muito bem na minha própria cama.

“Não é uma discussão, é um ponto de acordo.”

“Que porra é...”

“Dante.”

A tensão fervente borbulhando e espumando entre nós volta a ferver quando o homem se aproxima de nós e limpa a garganta. Dante se vira, suas mãos de repente caindo de mim enquanto ele dá um passo para trás.

É *uma besteira* que o que sinto quando ele faz isso não seja alívio.

É totalmente o oposto.

"O que é?"

O homem é tão alto e de ombros largos quanto Dante; ele é um pouco rude, mas ainda assim imensamente bonito. Depois de um segundo, reconheço-o como o homem que saiu para receber meu carro quando eu fingia ser Maeve no dia da sessão de autógrafos.

“Há algo que você pode querer abordar.” O homem tosse e baixa a voz. “Sílvio está aqui.”

A mandíbula de Dante aperta quando ele balança a cabeça. "OK. Obrigado, Lourenço." Ele vira seu olhar de volta para mim, seus olhos brilhando. "Continua."

“Ou *não*— ”

Ele já está marchando com seu capanga, me deixando indecisa se estou mais chateada com *ele* por ser um tirano tão arrogante, ou comigo *mesma* por me apegar a ele.

...Sem mencionar que as sensações físicas que estar perto do tirano trazem à tona em mim.

Olho para as costas de Dante enquanto ele atravessa a multidão com Lorenzo.

Então eu giro e marcho pela sala, lançando sorrisos sem esforço para pessoas que não conheço quando elas me parabenizam por um noivado para o qual não dou a mínima. Normalmente não bebo muito. Mas esta noite estou feliz em abrir uma exceção. Peço um gim-tônica no bar e tomo um grande gole enquanto me viro para examinar o ambiente.

Gabriel está, é claro, sendo Gabriel, abrindo caminho alegremente no meio da multidão. É verdade que muitas dessas pessoas são clientes da Crown and Black. Mas também não me chocaria se Gabriel sáísse daqui esta noite com um ou dois *novos* clientes.

Alistair, no entanto, não está em lugar nenhum. Estou prestes a tentar encontrá-lo, já que ele parecia uma bomba-relógio antes, quando de repente sinto uma presença ao meu lado.

“Suponho que parabéns estão em ordem.”

Eu me viro com uma sensação de choque. Massimo Carveli. Minha mente volta para quando entramos pela primeira vez e Gabriel o apontou para mim. Também me lembro de meu irmão chamando esse homem de “maldito lunático”.

Ele está ao lado da mesma garota loira de antes: sua esposa, Eloise LeBlanc. Bonito, mas com aparência assustada. A mão dele ainda está em volta do pescoço dela de uma forma realmente ameaçadora.

E agora que estou mais perto dela, posso ver a escuridão ao redor de seu olho esquerdo, com corretivo aplicado para esconder o hematoma.

Minha mão aperta meu gim-tônica. Meus dentes cerram com força.

Seu filho da puta .

“Minha esposa,” Massimo ri facilmente, vendo claramente onde meu olhar está parado. “Ela é tão desajeitada às vezes. Não é, querido?”

Eloise sorri fracamente. “Sim, de fato”, ela diz com um sotaque francês musical. “Tão desajeitado.”

Eu juro, estou a meio segundo de jogar minha bebida na cara desse filho da puta quando ele limpa a garganta.

“Mas como eu estava dizendo, parabéns estão em ordem.” Ele sorri. “Por se casar com meu primo.”

Minha sobrancelha arqueia. O sorriso de Massimo se alarga.

“Bem, apenas um primo distante. Mesmo assim, considero Dante uma família, e agora isso também faz *de você* uma família.

Jesus. É *claro* que Dante é uma “família” com canalhas como esse. Maravilhoso.

“Embora”, continua Massimo, acariciando seu queixo forte meditativamente, “suponho que os maiores parabéns sejam devidos ao meu primo, já que agora ele pode manter seu adorável clube.”

Espere o que?

“Ah... sim, claro,” finjo um aceno de cabeça conhecedor. “Sim, isso é... bom.”

Massimo, que já parece bastante bêbado, vira o champanhe que tem na mão. “Sabe, eu tinha *certeza que* eles iriam tirar isso dele. Esses velhos puritanos da Comissão que de alguma forma ainda acham desagradável a ideia de um homem solteiro comandar um clube dessa natureza... — Ele balança a cabeça. “Eu digo quem se importa se é casado ou não. Mas então, eu não sou um homem velho.”

Bem agora.

Isto é interessante.

Meu olhar passa por Massimo. Do outro lado do salão de baile, através de um conjunto de lindas portas francesas abertas para uma varanda com vista para o oceano, posso ver Dante conversando acaloradamente com um homem mais jovem. Meus olhos apunhalam suas costas, minha mandíbula se aperta.

Você. Mãe. Idiota.

Esse tempo todo, ele tem enquadrado essa coisa de casamento como se estivesse fazendo um favor *a Charles*. Ou como se ele fosse se casar com Maeve para conseguir algo dele.

Agora, vejo a verdade.

Ele precisa de mim *muito mais* do que eu preciso dele.

Eu sorrio sombriamente por dentro.

Vou usar isso ao máximo.

“Bem-vinda à família, Sra. Black”, Massimo murmura, puxando Eloise com ele enquanto ele desaparece de volta na multidão de mafiosos bêbados e risonhos.

Estou pronto para dar o *fora* daqui. Coloco minha bebida no bar e me viro para encontrar meus irmãos. Mas assim que faço isso, um líquido frio espirra pela minha lateral, encharcando o vestido.

"Oh meu *Deus* !"

A garota parece ter a mesma idade de Maeve, com seu cabelo escuro preso em um coque elegante e olhos azuis penetrantes que atualmente são tão redondos quanto o “O” que seus lábios em formato de coração estão formando. Seu olhar se fixa no meu com horror.

"Sinto *muito* !" Ela deixa escapar, com o rosto vermelho enquanto pega um punhado de guardanapos do bar e começa a secar meu vestido sem jeito.

“Não, está tudo bem—”

“Sério, Tempest, sinto *muito* ! Eu sou o maior desastrado do mundo—”

Ela para enquanto eu fico tenso, meus olhos se estreitando. "Nós temos...?"

A garota cora ainda mais, franzindo o nariz. “Deus, a pior primeira impressão de todas. Me desculpe, oi...” Ela estende a mão. "Bianca." Ela sorri fracamente. “Eu sou, hum, irmã de Dante.”

Oh .

“Eu *juro* , encharcar você não estava nos planos! E é só água gelada, eu prometo! Mas se estragar seu vestido, *por favor* me avise. Fico feliz em cobrir a lavagem a seco.

Não há um pingo de malícia em seu rosto. Na verdade, essa garota é tão doce e exala tanta inocência que estou lutando para aceitar a realidade de que ela é irmã *de Dante* . Mas quando eu paro e realmente olho para ela... sim, não há dúvida de que ela está.

O mesmo nariz, as mesmas maçãs do rosto, até os mesmos olhos, num grau quase bizarro.

Ela sorri se desculpando. “Sério, sinto muito. Eu só estava vindo dizer oi, mas você se virou tão rápido... — ela gagueja. “Quero dizer, não *quero* insinuar que a culpa é sua, eu só...”

Eu a interrompi com um sorriso, pegando sua mão e apertando-a calorosamente. “Tempestade, oi. Sério, não se preocupe com isso.”

Bianca relaxa visivelmente.

“Então...” eu murmuro. “Vamos ser irmãs, eu acho.”

"Sim. Só sinto muito por você que isso implica casar com meu irmão.

Eu rio enquanto ela cora.

“Quero dizer, não me entenda mal! Eu o amo e tudo, mas... Sim, não, não consigo me imaginar casada com ele.

“Bem, isso somos dois.”

Ela ri, mordendo o lábio um pouco timidamente enquanto me olha. “A propósito, ouvi o que você fez com toda aquela coisa do marcador de sangue.” Ela abaixa o queixo. “Isso foi muito foda.”

Abri meus braços. "É um presente."

Bianca ri novamente. "Posso pegar outra bebida ou algo assim?"

Balanço a cabeça, apontando para o gim-tônica no bar que mal toquei. "Obrigado, mas eu realmente não bebo muito."

"Nem eu", ela dá de ombros. "Eu sou um dançarino. O corpo é um templo e tudo mais."

Em algum lugar no fundo da minha mente, lembro-me de Gabriel mencionando isso.

"Ah, sim, balé, certo?"

Ela assente. "Sim. SAB".

Seus olhos passam por mim e percebo a forma como sua respiração fica presa e seu corpo fica um pouco tenso.

" *Merda* ."

Franzo a testa enquanto ela se abaixa, aproximando-se de mim como se estivesse tentando se esconder atrás de mim. Olho por cima do ombro, tremendo um pouco quando os olhos de Dante encontram os meus na varanda. Mas o homem mais jovem ao lado dele também está olhando em nossa direção com uma expressão sombria. Acho que é isso que Bianca está tentando evitar.

"Vamos," eu digo baixinho, pegando seu braço. "Vamos sair daqui."

Seu nariz enruga. "Acho que Dante preferiria que eu ficasse. Eu deveria dar uma volta pela sala e..."

"Bianca. Ele é seu irmão, não seu chefe." Olho para a varanda novamente. Dante e o outro homem ainda estão conversando acaloradamente. Quando me viro para ela, Bianca ainda está mordendo o lábio, insegura.

"Ok," ela finalmente deixa escapar com um sorriso tímido. "Mas primeiro..." Ela se vira e sorri para o barman. "Vou querer um do que ela estiver tomando."

"Seu irmão vai me matar por ser uma má influência, não é?"

"Bem, isso *evitaria* que você se casasse com ele."

Eu rio enquanto ela toma um gole de sua bebida e depois sorri.

"Vamos, conheço um lugar onde podemos nos esconder."

DANTE

"ISSO É UM INSULTO, DANTE!"

Resisto à vontade de dizer a Silvio que o que é *realmente* um insulto é aparecer na minha festa de noivado sem ser convidado, especialmente depois de ter sido dito em termos inequívocos para ficar longe da minha irmã.

Eu não tenho a menor ideia de como um idiota de segunda categoria como Silvio Bonpensiero conseguiu convencer Bianca a sair com ele em primeiro lugar. Na verdade, é tão difícil imaginar que às vezes me preocupei com o envolvimento de coerção ou drogas, exceto pelo fato de que minha irmã não usa drogas e nunca fez nada em sua vida que pudesse ser considerado chantagem.

De qualquer forma, Silvio e Bianca namoraram casualmente por cerca de um mês atrás, antes que ela recuperasse o juízo e cancelasse o namoro.

Silvio, porém, está tendo *muita* dificuldade em entender a mensagem sobre isso.

Desde que minha irmã acabou com as coisas, o filho da puta apareceu procurando por ela na escola dela, no apartamento dela, na minha própria casa e no lugar que mantenho na cidade, e até mesmo o Club Venom - como se em um milhão de anos eu fosse deixar Bianca ir para lá - onde ele fez uma cena na porta até que eu finalmente desci e disse para ele ir se foder.

Normalmente, eu teria feito *muito* pior agora do que usar uma linguagem forte com Silvio por continuar a perseguir minha irmã. Só que infelizmente o merdinha é filho de Frank Bonpensiero, chefe de uma das principais famílias tributárias da família Amato. Sua mãe também é *sobrinha de Luciana Amato*.

Isso torna impossível enviar Silvio para vários pontos do mundo em caixinhas separadas.

Pequeno idiota sortudo.

"Você *sabe* quem é meu pai", ele reclama na minha cara. "E ainda assim aqui está você, me tratando como..."

"Como *o quê*, Silvio?" Eu sibilo. "Como um intruso? Como uma *praga*?"

Seu rosto fica vermelho brilhante. "Como você *ousa* ! Como *ousa* - "

"Sim, Silvio, sei bem quem é seu pai." Ele engasga quando eu agarro seu colarinho com a mão fechada. "Mas preciso que *você* esteja igualmente ciente de que essa é a única razão pela qual não cortei suas bolas e *sufoquei* *você* com elas", rosno bem na cara dele.

Eu solto seu colarinho e dou um passo para trás. No segundo que faço isso, sua cabeça gira para o salão de baile lá dentro, e quando sigo seu olhar, meu queixo aperta.

Não *apenas* porque ele está olhando para minha irmã *novamente* . É porque quando sigo seu olhar para Bianca, também vejo um vestido prateado brilhante, cabelo preto e pele macia e pálida.

Tempestade .

Tempest, para quem eu deveria estar olhando com tanta malícia quanto estava com Silvio. Exceto quando olho para o pequeno furtivo introneto que acabou de estragar meus planos, não é maldade o que sinto.

É algo mais sombrio. Ilícito.

Não estou olhando para Tempest Black e fantasiando em colocá-la em um buraco no chão. A fantasia é mais como eu colocando-a *de joelhos* com aqueles lábios atrevidos e mordazes dela bem abertos e esperando pelo meu pau enquanto emaranhei aquele cabelo em meu punho.

De repente percebo que estou olhando para ela. Pior, ela está olhando de volta.

Porra .

Eu volto à realidade, agarro o colarinho de Silvio novamente e afasto sua cabeça do olhar para Bianca.

"Por respeito ao seu pai e a quem ele responde, estou convidando você a partir por conta própria. Mas essa oferta tem limite de tempo, Silvio. Em um minuto, o convite para sair com as próprias pernas se transforma em Lorenzo *expulsando* você. E para cada minuto que você demorar demais, direi a ele para subir outro lance de escadas em minha casa *antes de* expulsá-la dela.

Silvio olha mortalmente para mim. Mas não há um verdadeiro osso de "cara durão" em seu corpo. Silvio é um puro príncipe mimado da máfia, de ponta a ponta.

"Nós nos entendemos?"

Seus lábios se curvam. “Meu pai vai ouvir sobre esse desrespeito.”

Oh meu Deus .

“Quarenta segundos, idiota.”

“Você não pode me dar ordens, Dante. Não sou uma das prostitutas do seu pequeno clube...

"Trinta segundos."

Silvio engole em seco. Seus olhos passam de mim para Lorenzo.

“Isso não acabou”, murmura Silvio. “Sua irmã e eu terminamos—”

“Minha irmã e você, assim como minha tolerância pela sua presença em minha casa, acabaram. Quinze... não, dez segundos.”

Silvio começa a abrir a boca. Então ele teve o bom senso de fechá-la antes de me lançar um último olhar e sair furioso pelo salão de baile em direção à saída.

Provavelmente a coisa mais inteligente que o idiota fez o dia todo.

“Faça com que ele seja seguido depois que ele sair”, rosno para Lorenzo.

“Você acertou, chefe.”

Lorenzo desaparece na multidão lá dentro enquanto espero nas sombras da sacada, observando todo esse desastre.

Uma festa de noivado .

Me dê um tempo, porra.

Não é que eu nunca tenha querido me casar. Quero dizer, se quisermos ser mais técnicos nas coisas, já fui casado, por cerca de oito minutos.

...Para a irmã de Tempest, Layla, pouco antes de morrer.

Hoje em dia, a falta de motivação ou vontade de casar é porque já o *sou* . Para o meu trabalho. Para o clube. Às teias de informação que teço.

E isso sem contar meu *outro* trabalho. Minha... cruzada, se você preferir. Minha caça.

Mas isso é outra história completamente.

Meu olhar se dirige para o bar antes que eu possa me conter. Ela não está mais ali. Na verdade, não vejo Tempest *em lugar nenhum* . Mas antes que

eu possa me repreender por procurar o pequeno agente da porra do caos, uma mão pesada pousa no meu ombro.

"Parabéns meu amigo."

O forte sotaque sérvio é uma revelação antes mesmo de eu me virar para ele. Não sou um homem pequeno em nenhum padrão. Mas, porra, é difícil até para mim não me sentir pequeno ao lado de Drazen Krylov.

O homem é simplesmente *grande* - alto, de ombros largos e com a constituição do Superman de Henry Cavill. Ele é um cara bonito e é levado à riqueza com estilo. Quer dizer, não sei se Drazen alguma vez foi *pobre*, por si só. Mas o mercenário que virou chefe da Bratva ganhou *bilhões* há cerca de um ano com a descoberta de um tesouro há muito perdido das joias reais da czarina Alexandra, que ela legou ao tataravô de Drazen há um século, quando a família Romanov caiu.

Agora, ele mora em Nova York enquanto trabalha para transformar a família Krylov Bratva em um império formidável. Ele também se tornou uma espécie de amigo, agora que ele, Carmy e Nico são amigos e parceiros de negócios. E, claro, agora que ele é investidor do Club Venom.

Reviro os olhos. "Vamos pular os parabéns."

Drazen sorri. "Bem, sejam quais forem as circunstâncias, ela é linda. Então é isso.

"Ela é grosseira, tagarela e um verdadeiro pé no saco."

Ele ri enquanto eu suspiro.

"Então, onde estão seus parceiros no crime?"

"Carmine e Nico?" Ele bufa, balançando o queixo para a multidão lá dentro. "Brincando com fogo."

Também conhecido como, dar em cima de qualquer coisa com um par de peitos e pulso, independentemente de com qual dos perigosos mafiosos daqui eles possam ser casados.

"Estou surpreso que você não esteja caçando com eles, Drazen," eu olho para ele. "Embora eu não tenha visto você no Venom muito recentemente, então talvez...?"

Ele abre os braços. "Não, o trabalho se tornou minha nova amante. Os impérios não se constroem sozinhos. Mas também", ele faz uma careta, "acho desagradável perseguir uma boceta na celebração do noivado de outra pessoa".

“Sim, não gostaríamos de manchar a santidade do meu noivado arranjado – e roubado, devo acrescentar – com uma mulher com quem não quero nada.”

Drazen ri sozinho. “Você me diverte, Dante. Você cresceu neste mundo vendo casamentos exatamente assim uma e outra vez. E ainda assim você fica chocado e indignado quando isso acontece com você. Certamente você considerou a possibilidade de um casamento que poderia ser benéfico...

“Fiquei contente em nunca considerar a possibilidade de casamento”, *rosno*. “Como você diz, os impérios não se constroem, e alguns de nós estamos ficando um pouco aquém do departamento de diamantes Romanov.”

Drazen dá uma risada profunda e estrondosa. “Toque.” Ele olha em minha direção com uma testa franzida. “Diga-me, no entanto. O que é essa animosidade entre os irmãos dela e você? Achei que você fosse cliente da empresa deles.

Minha língua passa pelos meus dentes. “Estou, mas trabalho com a Sra. Crown. Gabriel, Alistair e eu acabamos de estudar juntos na universidade.”

"O que você fez, foder as namoradas deles?"

Isso não teria tornado as coisas mais simples ...

"Não. Eles acreditam que eu... Balanço a cabeça lentamente, olhando para meia distância. “É complicado,” *rosno* baixinho.

Drazen abre a boca para dizer mais alguma coisa. Mas nesse momento Lorenzo de repente vem em minha direção com uma expressão sombria no rosto.

“Dante...” Ele olha para Drazen. Quando aceno para ele continuar, ele limpa a garganta. “Sinto muito, chefe. Perdemos Silvio de vista.

Merda .

"Que porra você quer dizer?"

“Quero dizer, acho que ele percebeu que o estávamos seguindo e nos perdeu em algum lugar da casa. Meus rapazes estão analisando todas as imagens das câmeras agora, mas, bem...”

É uma casa grande.

Há muitas *malditas* câmeras.

“Foda-se”, murmuro. “Ele definitivamente ainda está no local?”

“A menos que ele tenha saltado com vara as cercas. A Ferrari dele ainda está aqui e os homens no portão nunca o viram sair com mais ninguém.”

“ *Encontre-o* ,” eu sibilo. Meu pulso de repente acelera novamente. “Merda, e encontre Bianca, *agora* .”

Ele faz uma careta dura. “Estamos nisso, chefe.”

Ele murmura em seu rádio e volta para a festa. Drazen limpa a garganta.

“O que posso fazer para ajudar? Tenho cinco dos meus homens lá fora com carros.

“Vou aceitar isso, obrigada”, rosno. “Procuramos Silvio Bonpensiero. Vou te mandar uma mensagem com a foto dele. Ele provavelmente está procurando pela minha irmã...

Um grito rasga a noite. Viro-me, cambaleando até a grade da varanda: aquilo não veio de dentro da festa, veio daqui de fora. Fico tensa, meu olhar penetrando na escuridão dos jardins que cercam a casa.

"Sua *vadia* !"

Drazen e eu giramos e olhamos para cima ao mesmo tempo.

Foda-me. Não vem do quintal. Está vindo da porra do *telhado* .

Mergulho de volta no salão de baile com Drazen logo atrás de mim, vou direto para a porta lateral e atravesso-a. Descemos por um corredor, subimos a escada principal, descemos outro corredor e depois subimos a escada até o pátio da cobertura.

Minha arma já está sacada e posso ouvir Drazen disparando uma bala atrás de mim enquanto eu bato a porta do telhado.

"Não *toque nela, porra* !"

Do outro lado do pátio, Tempest está parada e furiosa entre minha irmã e Silvio, como uma espécie de anjo vingador brilhante. Os olhos de Bianca estão arregalados e seu rosto pálido enquanto ela se encolhe atrás de Tempest. Silvio, enquanto isso, rosna de raiva, levando a mão à bochecha sangrando. Foda-se, são *marcas de arranhões* ?

“ Sua *boceta* - ”

Isso acontece em um milissegundo. Silvio vai empurrar Tempest para o lado. Mas no segundo em que ele dá um passo em direção a ela, ela se levanta e então *esmaga totalmente* o copo alto em sua mão contra o outro lado do rosto dele.

Silvio grita em agonia, caindo instantaneamente de joelhos enquanto vidros estilhaçados e sangue explodem por toda parte. Tempest grita também,

deixando cair o vidro quebrado e agarrando sua mão enquanto Drazen e eu corremos pelo pátio.

Dou uma joelhada em Silvio com força, jogando-o no chão e afundando o dedo do pé em sua barriga macia.

“ *Cuidado com ele* ,” eu rosno para Drazen. O sérvio sorri de prazer enquanto coloca o salto do sapato social na nuca de Silvio e aponta a arma para a cabeça do idiota chorão. Corro até Bianca, mas ela balança a cabeça.

"Estou bem! Ajude ela!!"

Eu giro e meus olhos se fixam em Tempest, ajoelhada no chão, estremeando enquanto ela segura a bainha do vestido na mão sangrando.

Porra .

“ESTOU BEM, DANTE. SERIAMENTE.”

Bianca passa por mim e caminha até onde Tempest está sentada no balcão da cozinha, segurando a mão que Lorenzo acabou de enfaixar. Não é nada sério: não são necessários pontos. Ainda assim, não estou exatamente feliz com a inevitável tempestade de merda que vai atingir o ventilador quando Gabriel e Alistair descobrirem o que aconteceu.

Aparentemente, Silvio errou ao subir até lá, encontrou minha irmã e Tempest tomando uma bebida e tentou começar alguma merda com Bianca. Mas então Tempest ficou entre eles, empurrou-o e arranhou-o quando ele tentou bater nela. Drazen e eu entramos bem a tempo de vê-la esmagar o gim-tônica na lateral da cabeça dele, cortando-o bastante e ela apenas um *pouco* no processo.

Haverá consequências disso. Felizmente, tenho imagens de segurança do telhado mostrando Silvio como o instigador. Drazen e seus homens estão atualmente levando-o a um excelente médico russo que Drazen conhece e que aparentemente é um verdadeiro profissional. Ele vai ficar bem.

Mas também não é como se Frank Bonpensiero fosse um velho amigo meu e ele amasse seu filho idiota. Isso exigirá algum tratamento especial.

Eu lidarei com isso mais tarde. Mais importante ainda, e felizmente, Bianca está bem, além de estar um pouco abalada.

“Você não deveria ter feito isso.”

Tempest dá a ela um sorriso irônico. "Por que não? Quero dizer, dane-se esse idiota. Ele não pode falar com você desse jeito.

Minha irmã se vira e sorri para mim. “Ela é uma durona, cara. Parabéns.”

Eu apenas aceno calmamente. “Lorenzo, você poderia garantir que minha irmã chegasse bem em casa?”

O sorriso de Bianca desaparece quando ela olha para mim. "Realmente? É você quem está me mandando para o meu quarto? Quero dizer, que *porra é essa*, Dante?!"

Balanço minha cabeça enquanto ando até ela e a abraço com força.

"Não, B. Sou eu que vou deixar você o mais seguro possível agora."

Sua carranca suaviza quando eu me afasto para fixar meus olhos nos dela.

“Minha casa está atualmente infestada de máfias de quatro famílias diferentes e sabe-se lá quantos dramas diferentes espreitando abaixo da superfície. *Sua casa*, entretanto, é livre de mafiosos e é uma maldita fortaleza.

Eu sei disso porque paguei uma pequena fortuna para torná-lo um.

“Além disso, você terá Lorenzo e seus homens lá para garantir que não haja nenhuma reação negativa. OK?”

Lorenzo é meu chefe de segurança há anos e viu Bianca crescer. Ele pisaria em uma mina terrestre por ela sem hesitação.

" OK ?"

Bianca suspira, soprando ar pelos lábios. "Está bem, está bem. Multar." Ela franze a testa e se volta para Tempest. “Você quer voltar comigo? Quero dizer, não quero ser estranho, mas você pode vir passar um tempo na minha casa...”

"Não. Sra. Black e eu precisamos conversar.

Bianca se vira e franze a testa para mim. “Dante—”

“Vou passar pela sua casa assim que puder encerrar a festa,” murmuro baixinho, abraçando-a novamente. "OK?"

Seus lábios se torcem enquanto ela balança a cabeça. "OK." Ela franze a testa para mim. “ *Seja legal com ela* ,” ela murmura antes de se virar e abraçar Tempest. "Obrigado. Sericamente."

“Sem problemas,” Tempest sorri, abraçando-a de volta.

Depois que Lorenzo tira minha irmã da cozinha, deixando Tempest e eu sozinhos, a cozinha fica em silêncio. Passo as unhas pelo queixo e nossos olhos se cruzam.

“ *O quê ?*” ela murmura irritada.

“Você tem alguma ideia de quem foi que você quase cegou com sua taça de coquetel?”

Ela olha para mim. "Não. Eu só sabia que ele era um idiota que estava tentando colocar as mãos na sua irmã. Você está seriamente *bravo* comigo por impedi-lo ?!

Reviro os olhos. “Não, e você sabe que não sou. Estou sinceramente grato por você estar lá.

“Poderia ter me enganado”, ela murmura.

Eu olho para ela. “O que me deixa *chateado* é que nunca pedi que a tempestade tropical Tempest viesse destruir minha merda!”

Ela pula do balcão e marcha até mim com um olhar letal no rosto. Ela já abandonou os saltos altos e é ainda mais baixa do que eu do que era antes.

“Aquele filho da puta iria machucá -*la* , Dante. Não se atreva a tentar *me culpar de alguma forma* por ele ter passado pela segurança e estar aqui nesta festa estúpida no primeiro...

— A festa estúpida que só estamos dando porque *você* entrou e assinou aquela porra...

Paro quando seus olhos ficam vidrados. Um deles começa a rolar em sua cabeça e sua boca se abre.

Que merda.

"Tempestade-"

Seu rosto fica branco como giz enquanto ambos os olhos rolam em direções diferentes. Suas pernas cederam e eu estendi os braços pouco antes de ela cair no chão, apoiando todo o seu peso contra meu peito.

Foda-me, ela é tão leve em meus braços. Como se uma boneca de pano desabasse sobre mim.

Ajoelho-me, baixando-a em meus braços e pairando sobre ela. A tempestade estremece. Seus olhos se fecham, depois abrem e fecham novamente. Então eles se abrem novamente, desta vez com clareza. Suas sobancelhas franzem em confusão, e quando nossos olhos se encontram, meu rosto se inclina para perto do dela e meus braços envolvem seu pequeno corpo, sou quase compelido a beijá-la.

Felizmente, a razão assume o controle. E com isso quero dizer que Tempest se encolhe novamente, me empurra para longe dela e se levanta.

"Que porra você está fazendo?" Ela deixa escapar, instável em seus pés enquanto se afasta rapidamente de mim.

"Que porra estou *fazendo* ? Tempest, você acabou de desmaiar. Acho que você desmaiou.

Seus olhos percorrem a sala, como se lentamente refrescassem sua memória do que estava ao seu redor.

"Estou ligando para um médico. Acho que você perdeu mais sangue do que...

"Estou bem."

Arqueio uma sobrancelha severa. "Que merda você é. Você acabou de escurecer - "

"Estou *bem* ."

Ela revira os ombros enquanto empurra o cabelo para trás.

"Onde estão meus sapatos?"

Sem palavras, aceno com o queixo para onde seus saltos estão ao lado da geladeira. Ela ainda está instável enquanto se arrasta e os coloca, apertando as alças e respirando lenta e profundamente enquanto se levanta. Sem outra palavra, ela caminha — cambaleando — até a porta. Lá ela faz uma pausa, virando-se para olhar para mim, com a boca franzida.

"Eu gostaria de propor um acordo."

Cruzo os braços sobre o peito. "Exatamente que tipo de acordo?"

"Não conte aos meus irmãos que eu desmaiei. E não vou contar a eles que um maníaco perturbado conseguiu passar pela sua segurança e me machucar enquanto eu estava aqui esta noite.

Ela tem coragem, eu admito isso.

"Proposta interessante," rosno baixinho.

Ela olha em volta vagamente. "Preciso encontrar meu telefone. Vou pegar minha própria carona de volta para a cidade. Vou ligar para um Uber e mandar uma mensagem para meus irmãos avisando que fui embora. Não acho que eles terão dificuldade em acreditar que faltei a essa festa."

"Posso ligar para meu helicóptero."

"Sim, porque isso seria *muito* mais fácil de explicar."

Eu sorrio. Ela também.

“E a mão? Você não acha que Gabriel e Alistair possivelmente terão uma pergunta ou trinta sobre o que diabos aconteceu com você?”

“Minha mão está bem”, murmura Tempest. “Em um ou dois dias, vou tirar os curativos e contar a eles que escorreguei na escada ou algo assim. Mas você...”

“Não mencione sua pequena rotina de colapso.”

"Exatamente."

"Por que não?"

“Porque esses são os termos do nosso acordo.”

Respiro lentamente, caminhando em direção a ela. Tempest estremece, mas ela não se afasta.

“O que você está—”

“Estou alterando os termos.”

Tempest faz uma careta. “Você não pode fazer isso.”

"Me veja."

Ela morde o lábio, olhando para mim. "Bem?"

“Vou jogar este jogo e aceitarei seus termos. Mas estou adicionando mais um de minha autoria.”

"Qual é?"

“Chega de surpresas ou besteiras. E você sabe o que quero dizer.

Tempest parece que está se preparando para jogar algo cortante na minha cara. Mas então ela balança a cabeça rapidamente e estende a mão. "Certo, tudo bem. Vamos agitar isso.

Eu sorrio, revirando os olhos. "Multar."

Eu pego sua pequena mão na minha, quase envolvendo-a.

...Eu me *recuso* a reconhecer a explosão de calor que atravessa meu peito quando nossas mãos se conectam. Também me recuso a pensar na sensação de formigamento onde sua pele toca a minha, ou na maneira como seus olhos brilham com algo proibido quando nossos olhares se cruzam.

Então o momento acabou.

Tempest se afasta, acena para mim com o lábio ainda preso entre os dentes e se vira. Observo da porta da cozinha enquanto ela caminha pelo corredor. Uma vez, ela tropeça, esticando a mão para se firmar contra a parede.

“Só a porra dos saltos”, ela murmura por cima do ombro. "Estou bem."

Talvez fossem os saltos agora há pouco. Mas isso não explica o que aconteceu antes. Certamente *não eram* os malditos sapatos dela.

Também não foi perda de sangue: ela tem razão, a mão dela não está tão cortada assim. Poderia ser um choque, suponho.

Minha mente repete a maneira como os olhos dela reviraram. A maneira como o corpo dela ficou mole em meus braços, como uma boneca de pano.

...que pesa, francamente, não o suficiente.

Poderia ser *isso* ? Um distúrbio alimentar? Tempest é *minúsculo* e não apenas fino. Ela está magra, como se não comesse de propósito. Porra, como alguns amigos dançarinos de Bianca.

Seja o que for, eu descobrirei. O que quer que ela esteja escondendo, eu descobrirei. Seja o que for que ela esteja tentando manter enterrada, eu desenterrarei.

Vou descobrir cada maldito segredo que você tem, pequeno furacão...

TEMPESTADE

ASSIM COMO PENSEI, Gabriel e Alistair *não precisam* ser convencidos para acreditar que eu saí da minha própria festa de noivado. Acho que eles estão até um pouco divertidos.

A diversão desaparece um pouco quando Gabriel percebe que coloquei mil e duzentos dólares por um Uber de duas horas e meia de volta para Manhattan, saindo da propriedade de Dante nos Hamptons, no meu cartão de crédito Crown and Black “apenas para uso estritamente emergencial”.

Maldito aumento de preços.

Minha mão realmente *está* bem. E depois de me esconder deles por alguns dias, consigo me livrar do curativo e explicar os cortes com uma história idiota de ter tropeçado em alguns degraus do metrô. Gabriel e Alistair compram. Mas cada vez que olho para os pequenos cortes na minha mão, lembro-me daquela festa de noivado.

Quero dizer, sim, me jogar entre Bianca e aquele ex-namorado idiota dela foi idiota. Quebrar o vidro contra sua cabeça foi uma loucura.

Mas a parte à qual sempre volto é o momento em que cheguei depois daquela tontura em que parecia que ia desmaiar por um segundo.

...nos braços de Dante.

Estou optando por esquecer o quão desajeitadamente expliquei, ou melhor, *não* expliquei, meu pequeno ataque. Como deixei isso de lado em vez de explicar casualmente que meus rins estão fechando lentamente e que muitas vezes até a *ideia* de comida me faz vomitar.

Dante provavelmente pensa que sou anoréxica ou bulímica ou algo assim. Qualquer que seja. Ele pode pensar o que quiser.

Isso não me impede de relembrar aquele momento em que abri os olhos e olhei para os dele, uma e outra vez.

Eu não tenho ideia do porquê.

Uma semana depois da festa de noivado, tenho que voltar a interpretar a noiva de Dante em dois eventos. A primeira coisa, quase irônica, é que Taylor está insistindo em me levar para uma “despedida de solteira” junto com Elsa e Fumi, dois dos principais advogados da Crown and Black de quem sou muito amigo.

A ideia de sair para “celebrar” meu casamento arranjado com o próprio diabo é na verdade nauseante para mim. Então, mesmo que Taylor não aceite um não como resposta à sua ideia, ela concordou com minha condição de que todos nós usemos preto.

Como um funeral. Fofo, certo?

O segundo evento é um “almoço de noiva para mulheres”, o que parece horrível. Eu pularia isso, exceto, bem, *eu sou* a noiva, então... sim.

Do lado positivo, porém, Bianca também está vindo. Ela acaba me pegando na casa de Gabriel e na minha casa em seu carro, dirigido pelo chefe de segurança de Dante, Lorenzo. Em seguida, seguimos para o Bronx até a Arthur Avenue, lar de dezenas de restaurantes e padarias italianas super tradicionais.

O almoço em si é neste lugar um tanto antiquado, mas fofo, chamado Da Pietro's, em sua sala de jantar privativa no segundo andar. Bianca me disse pelo menos três vezes que os cannoli aqui são “de morrer” e tem me ensinado no caminho até aqui sobre o que esperar, mas ainda sinto meus nervos à flor da pele quando saímos do carro.

“Você não é nada italiano, certo?”

Eu balanço minha cabeça. “Não.”

“Você já foi a uma Festa dos Sete Peixes ou a um dos dias do santo?”

“Negativo.”

Bianca morde o lábio inferior. “Nenhuma família grande ou algo assim?”

“Não vejo como isso pode ajudar meus nervos.”

Ela faz uma careta. “Desculpe. Só estou tentando preparar você. Essas senhoras podem ser...”

Ela para e eu estremeço quando olho para a fachada do restaurante. Já posso ver cerca de uma dúzia de mulheres italianas mais velhas olhando para mim boquiabertas da janela da sala de jantar do segundo andar e murmurando umas com as outras.

“Vadias frias e desagradáveis?”

“Bem,” a boca de Bianca se contorce. “ *Sim* . Alguns deles, pelo menos. Muitos deles são casados com chefes de família muito poderosos, e alguns deles *são basicamente* os chefes de família nos bastidores. É tudo muito Game of Thrones. Algumas dessas mulheres são amigas, enquanto outras querem se matar através de seus sorrisos.”

“Então, seja gentil, ou uma dessas senhoras vai me dar uma surra antes da sobremesa?”

Bianca ri. "Não é *tão* ruim. Apenas... Sim, jogue bem.

“Ei, eu usei meus melhores jeans pretos.”

É a única peça da minha roupa que mantive como “eu” – meu pequeno ato de desafio para esse almoço idiota. Gabriel já deu a entender que eu não deveria vir vestido como se fosse a um show punk.

Então, combinei o jeans skinny preto com um top marrom escuro e sedoso que desce até o meio das coxas e um par de saltos grossos pretos emprestados da Bianca. O que *eu* acho que parece muito elegante até entrarmos, e eu ser a única mulher em todo o lugar que não está usando vestido.

Ótimo.

Mas logo, estou perdido no borrão de novos rostos. Bianca me apresenta uma Sra. D'Amico, que é prima de Vito Barone e quem organizou tudo isso. Ela me recebe calorosamente com um grande sorriso, me abraça, dá um tapinha na minha cintura fina e me diz para pedir duas entradas.

E sinceramente, o almoço acaba não sendo *tão* terrível. Acabo sentando com Bianca e algumas outras mulheres que são genuinamente legais. A única coisa estranha é que eles insistem em jorrar O “relacionamento” de Dante e eu e o desejo de saber os detalhes do nosso “namoro”.

Acabo inventando uma história envolvendo nós dois virando uma esquina ao mesmo tempo e derramando café e suco de laranja um no outro, que eu roubei cem por cento de *Notting Hill*, mas tanto faz. Minha mesa cheia de novos amigos do almoço compra e acha que é a história mais fofa de todas.

Estou fazendo uma pausa nas mentiras para me preocupar com o nhoque de batata-doce quando Bianca se aproxima com uma risada baixa em meu ouvido.

"Então, devo ligar para você de Julia de agora em diante?"

"Cale- *se* . Eu tive que pensar rápido!" Eu sibilo de volta. “Eu não esperava que todas essas pessoas pensassem seriamente que eu estava *apaixonada* pelo seu irmão!”

Bianca dá uma risadinha. “Quero dizer, eles fazem e não fazem. *A maioria* dessas mulheres se casou por acordo, então elas entendem. Mas também há esse elemento estranho de negação do grupo, e todos querem que você jogue junto.”

"Isso está fodido."

"Conte-me sobre isso—"

você não me conta o que exatamente aconteceu com o rosto do meu filho, sua vadia desprezível?"

Nós giramos com as palavras afiadas. Atrás de nós, apoiada por uma pequena multidão zombeteira de mulheres que estavam me olhando feio mais cedo, está uma mulher severa de cabelos escuros em um tom agressivo de azul-petróleo. Ela nos encara pela ponta do nariz como se fôssemos sujeira em seu carpete.

Eu frequentei uma escola particular só para meninas. Eu também cresci andando pelos escritórios da Crown e Black, observando estagiárias, paralegais e sócias juniores *se devorando vivas* por cobiçadas promoções.

Posso sentir o cheiro da energia feminina a um quilômetro de distância. Esta mulher *cheira* a isso.

Estou prestes a perguntar qual é o problema dela quando noto a expressão assustada no rosto de Bianca. Então o que essa mulher acabou de dizer realmente faz sentido. Eu sorrio docemente enquanto me levanto para olhá-la nos olhos.

"Oh, você quer dizer o pequeno idiota que não percebe que não significa não?"

A mulher zomba de mim. "Ahh, sim, a noiva corada." Ela arrasta o olhar para cima e para baixo na minha roupa com uma expressão de total desdém no rosto antes de se virar para encarar Bianca novamente.

"Meu Silvio foi gentil o suficiente para me contar uma mentira inocente sobre cair de uma janela depois de beber demais."

Reviro os olhos. Mais como se Silvio fosse *maricas o suficiente* para mentir sobre uma garota que quebrou um copo em sua cara quando ele estava sendo um canalha.

"Você teria tido sorte se conseguisse o Silvio, sua putinha", ela cospe venenosamente para Bianca.

O grupo de garotas malvadas por trás dela murmura e murmura, balançando a cabeça em concordância. Quero dizer, Jesus, algum deles *conheceu* o filho prolapso e idiota dessa mulher?

"Sra. Bonpensiero", Bianca murmura, agora parecendo pálida e assustada. "Eu-me desculpe, eu só... seu filho e eu..."

“Ela não quer ficar com seu filho porque ele é um idiota gigante com toda a personalidade de uma hemorróida.”

Silêncio mortal. A mãe de Silvio estreita os olhos para mim.

" *EU me desculpe ?* ”

“Aqui está uma ideia,” murmuro. “Que tal ensinar seu filho a tratar as mulheres como seres humanos, em vez de objetos, e talvez ele não receba mais óculos altos na cara.”

Seus olhos se arregalam. “Como você sabe sobre—”

"Era *meu vidro* ."

A mãe de Silvio me encara com puro horror enquanto o bando de bruxas atrás dela suspira e murmura entre si como um coro grego.

“Eu teria *esperado* ”, ela finalmente sussurra baixinho, “que Dante acabasse com uma mulher com alguma classe.”

Eu sorrio. “E *eu* esperava almoçar hoje sem ter que lidar com um viado como você.”

Microfone. Derrubar. A mãe de Silvio parece entre chocada e lívida enquanto olha para mim, boquiaberta. Finalmente, sem dizer uma palavra, sua boca se fecha. Seus olhos se estreitam em fendas letais antes de ela se virar e marchar para fora da porta, de cabeça erguida, com sua turma de garotas malvadas correndo atrás dela.

"Você sabe como eu disse que não foi tão ruim quando você se preocupou com a possibilidade de alguém te levar uma surra antes da sobremesa?" Bianca murmura baixinho para mim enquanto o resto da sala finge que não estava assistindo tudo aquilo acontecer.

"Sim?"

Ela engole. “Isso... pode ter ficado tão ruim assim.”

Ninguém diz nada a princípio quando me sento. Mas recebo mais do que alguns sorrisos e piscadelas de algumas das outras senhoras à mesa. E logo, todos nós passamos a discutir cujo filho está noivo de quem, cujo filho está na prisão ou em liberdade condicional, e tendo uma *longa* fofoca sobre algum novo figurão sérvio-russo da Bratva que recentemente fez de Nova York sua casa que as senhoras com quem estou comendo sem fôlego me garantem que é de Deus presente ao olhar feminino.

“E você, Angélica?” uma das senhoras da mesa sorri para outra. “Acho que você vai aumentar sua coleção em breve, não é?”

A mesa, incluindo Angélica, cai na gargalhada. Bianca se vira para mim e levanta cinco dedos.

“ *Em seu quinto marido* ”, ela murmura com uma sobrancelha arqueada.

“Prefiro colecionar maridos do que gatos, Teresa.”

Teresa entende claramente que é uma piada enquanto ela faz uma pose de ofendida. “Não se atreva a falar mal dos meus gatinhos.”

“E você, Tempestade?” Angélica sorri. “Coletar alguma coisa?”

Estou balançando a cabeça negativamente quando Bianca ri ao meu lado.

“Dante faz. Ele coleciona anéis”, ela deixa escapar, e imediatamente cobre a boca. “Oh, Deus,” ela olha para mim. “Por favor, nunca repita isso. Ele é super estranho e reservado sobre isso. Ele até os mantém escondidos, sem ideia do porquê.”

“Algum designer em particular?” pergunta Tereza.

Bianca balança a cabeça. “Não creio que sejam *de* um designer conhecido. Eles não são exatamente iguais, mas são semelhantes. Grandes coisas de ouro com cabeças de leão gravadas.

Uma sensação de frio corta minha nuca e se arrasta por cada vértebra da minha coluna. O resto da mesa continua falando sobre anéis e joias e depois passa para outros tópicos. Ainda estou segurando a toalha de mesa no meu colo com os nós dos dedos brancos enquanto o passado salta da escuridão para mim com um grunhido.

O homem que me prendeu, a faixa dourada de seu anel cravando-se em minha carne. Os homens que fizeram o mesmo com Nina bem ao meu lado, os nós dos dedos brilhando com o brilho dos olhos de leões dourados.

"Tempestade?"

Pisco de volta à realidade enquanto me viro lentamente para olhar para Bianca. Ela franze a testa com preocupação.

"Você está... você está bem?"

“Claro”, murmuro, engolindo o nó amargo na garganta. “Sim,” eu forço com um pouco mais de convicção.

Ela sorri. “Os cannoli estão aqui.” Seu queixo balança a cabeça e eu olho para minha frente, percebendo que a sobremesa foi servida.

Dante coleciona anéis .

Especificamente, Dante coleciona os anéis que vejo em meus pesadelos. E não tenho certeza se isso me deixa mais curioso ou mais completamente apavorado.

Quando tudo termina, vou até a Sra. D'Amico e peço desculpas pela minha linguagem e por perturbar a paz mais cedo. Ela apenas sorri e balança a cabeça.

“Primeiro, me chame de Maria, querido. Em segundo lugar, não há problema algum. Já encontrei Silvio várias vezes...” Ela pisca. “‘Hemorróida’ é um elogio comparado ao que eu o chamaria.”

Aí ela insiste que eu leve a caixa de comida para viagem que ela tomou a liberdade de pedir para mim, porque “se eu for muito magra, vou quebrar quando entrar no altar”.

Estou lá fora com Bianca e ela está ligando para Lorenzo pedindo uma carona quando de repente penso em algo.

"Ei, o que você vai fazer esta noite?"

Ela dá de ombros. “Tenho ensaio daqui a uma hora até as seis, mas nada depois disso.”

Não sou exatamente bom com amigos. Quero dizer, você não precisa ser terapeuta para entender que propositalmente não encorajo relacionamentos interpessoais depois do que aconteceu com Nina, provavelmente como algum tipo de mecanismo de autodefesa. Agora, sabendo que minha linha do tempo é mais curta do que qualquer um poderia imaginar, parece ainda mais uma perda de tempo tentar fazer amigos, porque qual é o sentido?

Mas eu não sei. Eu *gosto* da Bianca. Ela me lembra Nina, ou talvez eu mesmo, quando era mais jovem.

"Você, uh, quer ir à minha despedida de solteira?"

As sobrancelhas de Bianca se erguem. Seus lábios se curvam em um sorriso. “Uau, sério?”

“Sim, quero dizer, não sinto que você precisa fazer isso,” dou de ombros, minha boca torcendo. “Não é uma coisa chique, apenas algumas amigas me levando para sair—”

"Eu adoraria ! "

Eu sorrio. "Sim?"

"Definitivamente!"

“Quero dizer...” eu bufo. “Quando digo *namoradas* , quero dizer a sócia de negócios dos meus irmãos e dois de seus funcionários.” Dou um sorriso fraco para Bianca. “Não sou muito bom com amigos...”

“Eu *adoraria* ir”, ela sorri para mim.

Uma faísca de felicidade – do tipo que tem estado bem quieta desde o meu diagnóstico – brilha dentro de mim enquanto eu sorrio para ela.

Talvez eu precisasse de mais alguns amigos.

Mesmo que sejam apenas temporários.

DANTE

ELA É LOUCA.

Ela é comprovadamente *louca* .

Não é como se eu alguma vez tivesse pensado em Tempest no breve período em que a conheço como racional, cautelosa ou perto de *alguém* que, ah, não sei, pensa literalmente em qualquer coisa, *nunca* . Quero dizer, ela é a personificação do caos, apesar de ser tão pequena.

Mas, isto é muito.

A música da boate pulsa em meu peito, as deslumbrantes luzes azuis e rosa do lugar piscando no ritmo da batida enquanto eu ando pela multidão. Eu sei que eles estão aqui porque Lorenzo raramente *sabe* onde minha irmã está, e Bianca foi convidada de última hora para a despedida de solteira de Tempest.

Ignoro duas garotas do clube que se jogam em mim, sorrindo com energia movida a drogas e narizes empoados. Passando por eles com um grunhido baixo e meu queixo cerrado, abro caminho entre mais dançarinos suados até chegar à escada que leva até as cabines VIP e salas que circundam o perímetro do último andar.

Não é o Club Venom, mas o Doomsday, o clube com tema da Guerra Fria pelo qual estou invadindo, tem segurança bastante rígida, sendo que é um ponto de encontro popular de celebridades.

Dito isto, os dois seguranças no pé da escada acenam com a cabeça quando me veem e imediatamente se afastam.

Então me processe: conheço o dono e liguei antes.

No andar de cima, avisto imediatamente o grupo que procuro, dançando em uma sala de vidro com vista para a cabine do DJ: Tempest, Bianca, Fumi Yamaguchi, que é um dos principais advogados de Crown e Black, e Elsa Guin, outra de seus principais advogados. , que por acaso é casado com Hades Drakos, da família da máfia grega Drakos.

Eles estão todos de preto da cabeça aos pés.

Como um maldito funeral.

Que fofo .

Confie em Tempest para apontar o dedo mediano em todas as oportunidades concebíveis. E lá está a própria noiva corada, dançando ao som da música que ecoa pelo clube, com os braços nus para cima e o vestido preto colante agarrado a cada um...

Porra .

Não percebo que parei de andar e que estou apenas parada do lado de fora da sala olhando para Tempest até que tenha passado... mais tempo do que deveria. Meus olhos vagam por seus quadris giratórios, pelo volume de seus seios no vestido justo. A forma como seu cabelo escuro cai pelas costas e a forma como sua bunda...

Sim, isso tem que parar *agora* .

Vou me casar com ela para salvar meu império, para manter meu clube, e porque aquele maldito furacão lá dentro *me enganou* .

Não porque eu queira vê-la girar exatamente assim enquanto meu pau está enterrado até o fim em sua boceta apertada.

“Dante.”

Eu estremeço, pensamentos sobre Tempest se dispersam quando me viro, fixando os olhos em Taylor Crown.

Ao contrário do que deixei Tempest pensar, não, nunca dormi com meu advogado. Nem nunca quis. Não porque mulheres poderosas e inteligentes me assustem.

Porque você não *transa com* seu maldito advogado.

Ela também simplesmente não é meu tipo e, além disso, temos um bom relacionamento profissionalmente... e como uma espécie de amigos, suponho.

"Que porra você estava pensando ao se meter nisso com aquela garota?"

Arqueio uma sobrancelha. Eu *também* gosto de Taylor porque ela está completamente bem jogando minhas coisas na minha cara. É isso não é algo que eu entendo muito.

“Não finja nem por um segundo que Alistair e Gabriel não lhe contaram todos os detalhes,” murmuro. “Você sabe muito bem como isso aconteceu.”

Taylor me olha, balançando a cabeça enquanto passa os dedos pelos longos cabelos ruivos. “Eu sei, mas honestamente, Dante. Ela tem vinte e quatro anos.

"Sim. E pela última vez, *conselheiro* — sibilo —, se você tem um código mágico para quebrar marcadores de sangue, sou todo ouvidos.

Ela franze a testa, olhando para além de mim. Eu me viro, apertando minha mandíbula enquanto vejo Tempest dançar, com os olhos fechados e os quadris balançando.

“Se você a maltratar—”

“Taylor—”

“ *Se você a maltratar* ”, ela repete, “você não terá que se preocupar com Alistair ou Gabriel vindo atrás de você. Porque *eu* vou primeiro. Aquela garota é como uma irmã mais nova para mim, Dante. Isso substitui qualquer relacionamento profissional que você e eu tenhamos.”

“Sim, bem, para mim ela é uma maldita *praga* . Não vou encostar um dedo nela.

Os olhos de Taylor se estreitam. “Veja se você não faz isso. Além disso, por que você está aqui, afinal?”

Reviro os olhos. “Senhorita Furacão e eu precisamos—”

“Que porra você está fazendo aqui?”

Eu me viro, imediatamente fixando os olhos em Tempest, de aparência particularmente atrevida. Suas bochechas também estão coradas, e não apenas por causa da dança. Olho além dela para onde as garotas estão dançando, vendo a garrafa de vodka no gelo com vários copos ao redor.

Interessante, considerando que sei com certeza que Tempest não bebe muito.

“Você e eu precisamos conversar.”

“Não”, ela dá de ombros, sorrindo. “Acho que não.

A pequena atitude atrevida cai quando eu avanço direto para ela, pairando sobre ela enquanto ela pressiona as costas contra a parede de vidro atrás dela.

“ *Dante ...*” Taylor avisa atrás de mim. Mas eu a ignoro enquanto me inclino, colocando meus lábios bem perto da orelha de Tempest.

“Você e eu precisamos conversar,” rosno baixinho. “Sozinho, agora. Você pode vir de boa vontade, ou posso içá-la por cima do meu ombro, bem aqui, na frente de todos os seus amiguinhos e fazer isso acontecer sozinho.

Quando me afasto, o rosa está inundando ainda mais suas bochechas.

“Você não ousaria.”

Meus lábios se curvam. “Eu me perguntaria exatamente o quão bem você me conhece antes de decidir começar a pagar meus blefes, pequeno furacão.”

Seus lábios se contraem. “É *Tempest*”, ela murmura. “Pare de me chamar de furacão ou ciclone ou o que quer que seja, é besteira.” Ela fica inquieta na minha frente por mais cinco segundos, mas depois limpa a garganta. “*Multar*. Sobre o que você quer falar?”

“Por aqui.”

Agarro a mão dela, ignorando o olhar irado de Taylor enquanto puxo Tempest atrás de mim. Outro segurança acena com a cabeça quando me aproximo, abrindo a porta de uma sala VIP *sem* vidro. No segundo em que entramos, giro e bato Tempest contra a porta atrás dela. Ela engasga.

“*Foda-se*, você—”

“*Pare*,” eu rosno, silenciando-a com um olhar sombrio e um aperto firme em seus braços, prendendo-a na porta.

Recuso-me a reconhecer o clima abafado da sala. A iluminação baixa e os sofás profundos atrás de mim. A forma como a música do clube bate como uma pulsação no ar.

Ou o brilho nos olhos de Tempest.

A maneira como sua língua desliza para molhar habilmente seus lábios.

Junte suas coisas.

“Você tem um desejo de morte?”

Ela franze a testa. “O que?”

“Você entende que o mundo em que você escolheu se inserir é a porra da *máfia*, certo?!” Eu sibilo. “Não a versão higienizada de Hollywood, não o musical *Chicago*. A maldita máfia real, real e *perigosa*.”

“Obrigada, não tenho nove anos, idiota”, ela cospe de volta.

“É bom saber,” eu sorrio friamente. “Então talvez haja outra explicação perfeitamente boa para você chamar a *porra da Renata Bonpensiero* de boceta na cara dela?”

Tempest levanta uma única sobrancelha. “Uh, porque ela *é* uma.”

Jesus, porra, Cristo.

“Ela também é esposa de Frank Bonpensiero!”

"E?"

“Ah, e o pequeno detalhe que ela também é sobrinha do Luciano Amato!”

“Ótimo,” Tempest geme em um tom entediado. “Então faça para mim uma árvore genealógica ou um fluxograma para que eu possa ignorá-lo e dizer que estudei...”

“Você precisa saber essas coisas”, eu sibilo.

— Não acho que isso faça parte do...

“Se você cagar nisso, Tempest...” Balanço a cabeça. Meus dedos apertam seus braços, sentindo a batida de sua pulsação sob sua pele macia e quente. Inalo seu perfume – jasmim e cítricos, misturados com algo floral e levemente picante.

Fecho os olhos, respirando fundo para tentar acalmar meu pulso acelerado. Mas tudo que consigo é mais do cheiro dela – mais do calor do corpo dela, tão perto do meu.

“Se você cagar nisso”, rosno baixinho, “então tudo desmorona”.

“Não estou *cagando* em nada”, ela retruca.

"Que porra você não é!"

Sai com muito mais força do que eu pretendia. Os olhos de Tempest se arregalam, sua boca se abre enquanto um pequeno suspiro sai de seus lábios.

Esse suspiro não tem nada a ver com ser tão sexy.

Foco .

“Se isso desmoronar, há forças em jogo que podem destruir a nós dois”, continuo. “E não me refiro a arruinar nossa pontuação de crédito, caso isso precise ficar claro. Como eu disse antes... Meus olhos se fixam nos dela. "Você fez esta cama e agora vai deitar nela."

Tempest não diz nada.

“Leve isso a sério. Eu sei que esse é um conceito estranho para você.”

Ignoro o “idiota” que sai de sua boca enquanto a empurro para o lado e saio furioso da sala VIP.

Não porque estou com raiva.

Porque se eu ficar lá mais um maldito segundo com ela, nenhum de nós irá embora até que eu a tenha tomado de todas as maneiras que um homem pode tomar uma mulher.

DANTE

São duas da manhã quando recebo o alerta no meu telefone.

Desde que deixei Tempest sob a tentação naquela sala VIP do Doomsday, estou escondido em meu escritório no Venom.

Ao contrário das suposições populares, meu trabalho *não* envolve me debruçar sobre uma série de telas e me masturbar enquanto vejo pessoas transando diante das câmeras.

Embora sim, meu trabalho certamente *envolve* andar pelo clube, apertar a mão ou tomar uma bebida com várias pessoas. E enquanto eu faço isso, pode haver vinte ou quarenta pessoas trepando, literalmente, a um metro e meio de distância – todas mascaradas, todas usando pulseiras indicando seus gostos e papéis preferidos.

Mas eu não participo. Nunca *participei*.

Como eu disse, não cago onde como.

Quando o alerta do meu telefone dispara, acabei de voltar para o meu escritório depois de tomar uma bebida rápida no chão com Konstantin Reznikov e sua esposa, Mara. Konstantin dirige a imensamente poderosa Reznikov Bratva junto com seu irmão e recentemente voltou para Nova York após o nascimento de suas filhas gêmeas, há cerca de um ano.

a notória superproteção e ciúme de Konstantin em relação a Mara, fiquei um pouco surpreso quando ele me informou sobre a possibilidade de ambos se tornarem membros. Mas eles vêm tomar uma bebida de vez em quando e, sim, talvez assistir a qualquer “show coletivo” que esteja sendo apresentado nas salas principais enquanto estão aqui. Mas é apenas assistir.

Por mim tudo bem. Além disso, Konstantin é um aliado poderoso para se ter.

Olho para o meu telefone, levantando-o da minha mesa. Eu viajo principalmente para minha casa em Hamptons depois do trabalho. Mas eu mantenho uma cobertura aqui na cidade onde ocasionalmente fico se for uma noite excepcionalmente tarde. E agora, meu telefone acabou de me dizer que alguém acabou *de entrar* na referida cobertura.

Eles inseriram o código de segurança correto, mas foram necessárias três malditas tentativas, o que parece... errado. Faço uma careta enquanto abro o

aplicativo para verificar as câmeras de segurança, esperando que seja apenas Bianca. Ela ocasionalmente fica na minha cobertura se ela teve um ensaio longo que sai tarde, em vez de caminhar até a casa dela.

Viro para as câmeras e começo a folheá-las. Instantaneamente, os cabelos da minha nuca se arrepiam.

Porra .

É Bianca, esparramada em um dos sofás da minha sala, completamente imóvel. E quando mudo para um ângulo de câmera diferente, uma figura toda preta passa pela tela e depois desaparece.

Filho da puta.

É uma linha estranha que eu atravesso. Por um lado, me misturo com a escuridão: os mafiosos, os chefões da Bratva, a máfia italiana e grega e a Yakuza japonesa. Todos eles vêm para o Club Venom.

Mas a escuridão, a depravação e o desvio não são apenas para aqueles que operam fora da lei. Venom também tem seu quinhão daqueles que estão dentro da lei, ou pelo menos daqueles que sabem como contorná-la. Políticos, advogados, capitães da indústria. É uma das razões pelas quais o Venom é um clube anônimo, onde todos os membros usam máscaras *em todos os lugares* .

Então eu existo em algum lugar entre a luz e a escuridão. Não sou um bandido da máfia, mas também não sou exatamente um bom homem. É por causa da área cinzenta em que moro que não posso simplesmente invadir minha cobertura com armas em punho.

Quero dizer, tenho vizinhos a considerar.

Então entro por uma porta de emergência na despensa da minha cozinha que é destrancada com minha impressão digital. Certifico-me de que o silenciador da minha arma esteja bem ajustado enquanto rastejo pela escuridão. Na sala, limpo os cantos antes de fugir silenciosamente para onde Bianca ainda está caída, imóvel no sofá.

Se ela estiver ferida, é aqui que minha restrição terminará, e um quarteirão inteiro saberá a ira que distribuo sobre quem ainda está na minha cobertura.

Mas mesmo antes de tocar seu pescoço para sentir o pulso, minha mandíbula se aperta.

Droga .

Ela não está ferida ou nocauteada.

Ela está *perdida* .

Posso sentir o cheiro da bebida nela a trinta centímetros de distância, e quando meus olhos se acostumam à escuridão da sala de estar, fica claro que ela está dormindo uma noite infernal, não um ataque.

Então, quem *mais* está aqui?

O som de arrastar os pés desvia minha atenção da minha irmã para a porta. A arma é erguida em minha mão enquanto ando em silêncio, acompanhando o farfalhar escada acima e depois pelo corredor até o escritório. A porta está entreaberta, a luz da mesa está acesa e eu uso o silenciador para empurrar a porta um pouco mais, suave e silenciosamente.

Uma figura vestida de preto, com capuz levantado, está curvada sobre minha mesa, remexendo nas gavetas.

Hoje não, filho da puta .

Eu poderia atirar neles agora mesmo e acabar com isso. Mas foda-se. Quero saber quem arrastou minha irmã de volta para cá, meio inconsciente, e possivelmente a usou para destrancar a porta da frente. E eu *realmente* quero saber o que diabos eles estão procurando.

Eu me movo como um espectro, cruzando a distância entre mim e o intruso em segundos. Então eu bato nele, prendendo-o na mesa com um rosnado em meus lábios, minha mão em volta de sua maldita garganta, e minha arma pressionada em sua têmpora.

“ Quem *diabos* - ”

“Tire suas mãos de mim!”

Eu congelo.

Tempestade.

Eu imediatamente retiro a arma, acionando a segurança e enfiando-a na cintura da minha calça, na parte de trás. Eu a giro violentamente e a mantenho presa à mesa enquanto pego um punhado da frente de seu moletom e olho de soslaio para seus olhos brilhantes.

“Meu, meu, meu,” eu rosno baixinho. “Que porra *temos* aqui?”

" *Pegar. Seu. Mãos* - ”

“Assim que você me disser que porra está fazendo aqui.”

Meus olhos passam por ela, para a bagunça de papéis na minha mesa e as gavetas abertas.

Ela estava bisbilhotando. Procurando por algo.

Espionagem .

Não é a primeira vez que esse pensamento passa pela minha cabeça. E neste momento, com ela pega em flagrante, a ideia é repentinamente enfiada na frente do meu cérebro novamente.

...A ideia de Tempest Black ter escrito seu nome naquele criador de sangue *não foi* simplesmente porque ela é uma agente impetuosa do caos, mas porque alguém *quer que ela* seja introduzida em meu círculo íntimo, para que ela tenha acesso a coisas que de outra forma não teria.

Alguém como o avô dela.

"O que você estava procurando?" Eu rosno.

Tempest levanta o queixo desafiadoramente, seus olhos fixos nos meus.

"Nada."

"Besteira."

"Um selo. Preciso enviar uma carta.

Meus lábios se abrem em um sorriso torcido e farpado. "Vamos jogar assim, não é?"

De repente, percebo que Tempest provavelmente ainda está usando o vestido do clube e saltos altos sob o moletom preto enorme.

"Jogue como—"

"Tire seu moletom."

Suas bochechas ficam vermelhas.

" *Com licença ?* Dante, estou aqui porque Bianca *me trouxe* aqui. Jesus. Ela bebeu um pouco demais...

"Mais do que um *pouco* ," eu respondo. "Ela está com a cara de merda. Ela não fica assim.

Tempest olha para mim. "Então, agora sou uma má influência?"

"Suas palavras."

Ela revira os olhos. "Eu quase não bebo. E só viemos aqui porque ela disse que era mais perto do que a casa dela e eu não queria que ela fosse para casa sozinha."

“Entendo,” eu sorrio levemente. “E em que ponto deste nobre empreendimento você decidiu vasculhar meu escritório?”

Posso ver as rodas girando em sua cabeça. Ela encolhe os ombros casualmente, mas eu conheço pessoas. Posso lê-los como livros. Essa garota está escondendo alguma coisa.

“Eu já te disse, estava procurando um...”

“Sim, um selo. Por todas aquelas cartas que precisam desesperadamente ser postadas às duas e meia da manhã.

Tempest chupa os dentes.

“Eu não encontrei nenhum,” ela murmura baixinho, se contorcendo um pouco em meu aperto de ferro.

"Então prove isso. Esvazie seus bolsos.

Ela pisca rapidamente. “Que merda, cara—”

"Vazio. Seu. Bolsos.”

Ela o faz, revirando os bolsos do moletom para mostrar que estão vazios.

“Tire a porra do seu moletom.”

" *O que ?*"

“Tire o moletom ou farei isso por você.”

A sala fica em silêncio.

“Tudo bem”, ela sussurra. Ela abre o zíper do moletom, seus olhos evitando os meus enquanto ela o abre e o espalha bem. "Ver? Sem carimbo – ei!

Ela engasga quando eu pego o moletom de suas mãos e o coloco bem aberto e depois para baixo sobre seus braços.

Meu sangue lateja em meus ouvidos e queima sob minha pele como napalm. Meus olhos percorrem seu vestido preto justo - sem alças, curto e... *tentador* .

Muito tentador. Muito provocativo.

Muito atraente.

" *Ver ?*" Ela murmura. “Sem carimbo—”

“O que você realmente estava procurando.”

Seus olhos se voltam para os meus. Posso ver aquelas rodas girando novamente, procurando uma saída. Uma desculpa. Uma *mentira* .

“Nem tente, pequeno furacão,” rosno baixinho, balançando a cabeça enquanto agarro seus pulsos e os prendo na borda da mesa atrás dela. A respiração de Tempest fica presa quando nossos corpos se apertam.

“Não minta, porque vou ver através disso.”

“Eu não estava—”

“Você está fazendo isso *agora* .”

Seu rosto fica vermelho, seus olhos brilham com fogo atrás deles. "Solte-me."

"Foi Charles?" Eu rosno. "É para isso que você está fazendo isso?"

Suas sobrancelhas se uniram. "O que? Porra, não!

"Então quem?"

" *Ninguém!* — Ela atira de volta para mim. “Dante, eu não peguei nada, ok!?”

"Vamos descobrir."

Eu não acho, embora provavelmente devesse. Eu não desacelero, embora definitivamente devesse. E eu não me paro, embora isso seja a porra da minha ruína. Eu apenas giro ela, prendo-a na mesa com o peso do meu corpo e agarro o zíper no meio de suas omoplatas com dois dedos.

“ *Dante ...!*”

A maneira como ela sufoca meu nome não é medo. Não é choque ou terror. E *não* é um aviso.

É um convite.

Um maldito *desafio* .

Posso sentir seu corpo estremecer quando puxo o zíper para baixo, deixando o vestido se soltar de sua pele macia. Movo-me sem pressa; lentamente, pacientemente.

Metodicamente.

Deixei o zíper bater em cada dente individualmente, deixando centímetro após centímetro de sua pele pálida e macia ficar sob meu olhar na penumbra. Observo os arrepios flutuando em suas costas. Ouço a maneira como sua respiração fica presa, sinto o modo como seu corpo treme.

...A maneira como sua bunda pressiona sutilmente em mim e fica tensa quando ela sente o quão duro eu estou.

Quando trago o zíper até a parte inferior das costas, a frente do vestido sem alças cai. Os meus olhos levantam-se para o reflexo do quarto na janela, o meu olhar fixando-se nas suas mamas doces e macias.

Não se trata mais de roubo. Ainda estou tentando em vão dizer a mim mesmo que estou procurando... o quê, *documentos* ? Como se ela fosse uma espiã de *Missão Impossível* ?

O vestido se abre completamente e cai no chão, muito parecido com as mentiras que ainda venho tentando contar a mim mesma. De repente, não estou procurando documentos roubados de uma pretensa ladra ou procurando suas mentiras.

Sou apenas um homem com as mãos na mulher que deseja.

E a mulher é *deslumbrante* .

É claro que Tempest não come o suficiente. Suas costelas são visíveis demais, seus braços são muito finos. Mas nenhuma dessas coisas *diminui* sua beleza e fascínio. Mesmo tendo visto ela em algo diferente de seu traje habitual de princesa punk-rock, como o vestido glamouroso do clube, ou o vestido que ela usou na festa outra noite... nada disso me preparou para ver Tempest assim.

... Nua para mim, exceto por uma pequena tanga preta apertada entre os globos tensos de sua bunda.

Desamparado e frágil, e ainda assim tão feminino que preciso de tudo que tenho para não gemer. Há algo perturbadoramente sexy na maneira como ela treme quando sua respiração fica presa na garganta. A maneira como seus mamilos rosa claro, quase fantasmagóricos, endurecem em pontos em seu reflexo diante de mim.

A maneira como ela choraminga quando agarro um punhado de seu cabelo.

“ *Mostre-me onde está, pequeno furacão* ”, digo em seu ouvido enquanto meu controle começa a se quebrar como vidro quebrado. “Mostre-me onde você o escondeu.”

" *Eu... eu não...* "

Ela está tremendo. Mas não é medo fazer isso.

Sou *eu* .

Posso dizer pela maneira como seu corpo sutilmente empurra de volta para dentro de mim. A forma como suas costas arqueiam e sua bunda se move contra a protuberância em minhas calças.

Seus braços estão tensos como tiras de aço, suas unhas cravadas na borda da mesa. Deslizo minhas mãos por eles, saboreando o arrepio que percorre seu corpo.

"Está *aqui* ?"

Ela choraminga novamente enquanto eu afasto seu cabelo e passo a parte de trás dos nós dos dedos sobre a pele macia de seu pescoço.

" *Não ...*" ela sussurra em um tom rouco e dolorido.

Ela estremece quando minha mão circunda seu pescoço, meus dedos envolvendo suavemente, mas firmemente, sua garganta e mandíbula enquanto viro sua cabeça em minha direção. Seus olhos estão semicerrados, quase fechados. Então, lentamente, eles se abrem para esfaquear o meu com fogo avelã esverdeado.

Minha outra mão desliza para seu quadril, fazendo-a choramingar suavemente enquanto seus dentes rapidamente mordem seu lábio inferior. Minha mão desliza mais alto, traçando suas costelas e depois seu esterno, um único dedo brincando entre seus seios.

"Que tal *aqui* ..." murmuro sombriamente.

Tempest estremece, balançando a cabeça. " *Não...* "

"Eu vou encontrar, pequeno furacão," rosno baixinho.

" *Eu não—* "

"Vou encontrar *cada* coisinha que você já escondeu. Cada pensamento roubado. Cada segredo enterrado.

Tempest choraminga tão profundamente que é quase um gemido. Seu corpo estremece contra o meu, seu peito subindo e descendo enquanto meu dedo brinca logo abaixo de seus seios.

Então minha mão desliza para baixo.

E mais baixo.

E *mais abaixo* , provocando a pele macia de sua barriga enquanto ela cede sob meu toque.

"Onde está, Tempest," murmuro.

Seus olhos se arregalam, seu queixo cai e se abre enquanto meus dedos roçam a borda rendada de sua calcinha. Juro que fode, consigo sentir o calor da rata dela mesmo daqui. Sinta o jeito que ela seu corpo aperta e fica tenso, e a forma como sua pele vibra sob meu toque.

"Se você não quer me contar", murmuro, minha boca a centímetros de seus lábios, "então suponho que serei forçado a *descobrir sozinho* ."

Tempest *geme* alto quando minha mão cruza a barreira final entre nós e desliza para dentro de sua calcinha rendada. Meus dedos mergulham profundamente entre suas pernas, e eu rosno quando sinto exatamente o quão foddidamente ela está *encharcada* .

Lábios de pétalas macios e sedosos se abrem ao meu toque. A suavidade cobre meus dedos enquanto eu os arrasto através de sua costura e rolo um sobre seu clitóris latejante.

"Onde você escondeu isso, pequeno ladrão," murmuro a poucos centímetros de sua boca trêmula. "Talvez esteja *aqui* ..."

Eu afundo dois dedos nela de uma só vez, cerrando os dentes e sentindo meu pau latejar com o aperto insano dela. Suas paredes sedosas e seu calor pegajoso me envolvem e sugam meus dedos mais profundamente, avidamente. Seus olhos se abrem quando o gemido que ela é impotente para parar sai de sua boca.

Meus dedos se curvam profundamente, acariciando seu ponto G enquanto minha palma esfrega seu clitóris necessitado. Eu empurro contra ela, prendendo-a na mesa, presa entre minha mão e meu pau latejante contra sua bunda.

"Eu vou encontrar, Tempest," eu rosno, meus dedos entrando e saindo repetidamente. Suas pernas começam a tremer, e quando sua boca se abre em um gemido de prazer, começo a tocá-la com ainda mais força e rapidez.

"...E se eu não fizer isso, vou levar a porra do seu esperma *em* todos os meus dedos como garantia até que eu faça isso."

Suas pernas se dobram e seus olhos reviram enquanto ela se agarra à mesa com os nós dos dedos brancos, as unhas cravadas na madeira. Seu estômago aperta e ondula, sua boceta aperta avidamente com mais força em meus dedos enquanto eu a fodo com eles.

" *Oh meu maldito Deus...* "

"Você pode me chamar do que quiser, pequeno furacão," eu falo bem em seus lábios. "Mas você *vai* gozar na minha mão agora mesmo."

Seu corpo fica rígido, suas pernas se apertam juntas enquanto um gemido de pura liberação explode de sua boca.

... Assim como eu bato o meu no dela e engulo cada decibel dele.

Não há como voltar atrás deste limite agora.

TEMPESTADE

O QUE EXATAMENTE você deve sentir no dia do seu casamento? Eu não tenho ideia.

Eu nunca fui uma daquelas garotas que pensava nisso - sonhando com Ken ou Príncipe Encantado e casamentos fofos de princesas brancas, mesmo quando eu era pequena. Talvez tenha começado com a perda dos nossos pais. Talvez tenha piorado quando Layla morreu.

Ou talvez eu tenha nascido sem aquele gene que anseia por um conto de fadas.

Há alguns meses, *definitivamente* parei de acreditar em contos de fadas. Isso incluía sonhar com um dia de casamento que eu sabia que nunca aconteceria.

E, no entanto, aqui estou eu, e é toda a porra da coisa.

O vestido branco ridiculamente enorme. A Igreja. Os convidados. As flores brancas fodendo *por toda parte*.

É tudo tão real.

Exceto que não é.

O que *é* real, porém, é a confusão escura, turva e latejante de pensamentos que giram em minha cabeça. E no epicentro está a lembrança arrepiante do que aconteceu duas noites atrás na cobertura de Dante.

Tremo apesar de tudo, meu rosto ficando rosado no espelho do camarim à minha frente.

A ideia realmente *começou* com levar Bianca para casa. Ela não foi a única que bebeu demais. Até as três taças de champanhe que tomei foram muito mais do que o normal. Taylor e Fumi estavam definitivamente sentindo a vodca, e Elsa estava *comicamente* bêbada, a tal ponto que seu marido Hades teve que vir buscá-la quando estávamos todos saindo do clube e jogá-la, rindo, por cima de seu ombro largo antes de carregá-la para possivelmente o muscle car vintage mais legal do mundo.

Mas como eu era o menos bêbado de toda a turma, peguei um táxi com Bianca. Foi quando ela mencionou entre soluços que Dante mantinha uma cobertura na cidade, que ficava a metade da distância em relação ao seu

apartamento no Upper West Side. Então, depois de se atrapalhar com o código-chave... finalmente... foi aí que acabamos.

O plano inicialmente era colocá-la na cama e ir embora. Mas então ela caiu com força no sofá enquanto eu fazia xixi. E depois disso, o pequeno verme de uma ideia enterrada no fundo da minha cabeça ganhou vida quando me lembrei do que ela me disse no almoço das mulheres.

Dante coleciona anéis .

Parte de mim estava com medo de procurar, com medo do que poderia encontrar. O que acabou não sendo nada, porque não havia anéis em seu escritório – pelo menos nenhum que eu encontrrei.

Mas encontrei outra coisa.

Aquecer. Prazer. Excitação.

Intimidade, quando eu tinha certeza de que parte de mim estava morta e enterrada há muito tempo.

Não deixei ninguém chegar *perto* de me tocar daquele jeito desde aquela noite horrível. Houve até momentos em que tive que parar as coisas quando era só eu e meus próprios dedos, porque a sensação resultante trouxe de volta o terror. Quando Dante me agarrou pela primeira vez, foi puro medo que explodiu em meu sistema.

E então derreteu, deixando apenas fogo e necessidade.

Quer e deseja.

Uma fome que pensei ter perdido.

Quando ele me tocou, não fiquei com frio. Eu não recuei em mim mesmo.

Eu ganhei vida. Eu ansiava por mais; doía por isso. Ele poderia ter me dito para fazer qualquer coisa naquele momento — *qualquer coisa* — e eu teria feito isso, de boa vontade.

...Graças a Deus isso estava me fazendo explodir em seus dedos.

Tudo depois daquele orgasmo estrondoso é um borrão. Lembro-me vagamente de perceber que o estava beijando. Lembro-me de provar seus lábios e querer mais e mais antes de ele se afastar. Então tenho lembranças nebulosas e embaraçosas de colocar meu vestido de volta e corar intensamente enquanto ele lambia os dedos para limpá-los.

A próxima coisa que percebi foi que estava em um táxi indo para casa, com a janela aberta e minha cabeça meio pendurada para fora, *inalando positivamente* a noite ao meu redor.

Eu senti como se finalmente estivesse vivendo novamente naquela noite. E não tenho certeza do que fazer com isso, ou como isso se encaixa no meu plano para o curto resto da minha vida.

Eu me levanto, alisando o vestido de noiva branco extremamente exagerado. O som das pessoas me puxa para a janela da propriedade de Dante nos Hamptons, onde o casamento está sendo realizado hoje. Não é uma multidão enorme reunida nas fileiras de cadeiras brancas nos jardins, mas também não é pequena. Eu avisto meus irmãos. Maeve não está aqui, por motivos óbvios, e embora eu ache que ele foi convidado, Charles também não vem.

Vejo Taylor, Fumi, Elsa e Hades, e a irmã mais nova de Elsa, Nora. Bianca está sentada com um homem mais velho que reconheço como Vito Barone, que ouvi através de meus irmãos que criou Dante e suas irmãs.

Acho que não fui o único que perdeu os pais jovens.

O quarteto de cordas do lado de fora continua a tocar enquanto mais convidados ocupam seus lugares. E de repente, tudo isso se torna muito, muito real.

Putá merda, vou me casar hoje .

Pode não ser real, mas está acontecendo. E pode ter uma data de validade, mas não é amanhã. De repente, a constatação de que, num futuro próximo, serei *MRS* . Dante Sartorre, e que vou morar com ele, me atinge como um tijolo na cara.

Cambaleio para trás da janela, minha garganta fechando enquanto agarro o corpete do meu vestido.

Eu preciso respirar.

Abro a porta e saio cambaleando pelo corredor. Um dos homens de Dante está lá fora e franze a testa enquanto se levanta.

"EM. Preto—"

"Eu preciso de um pouco de ar."

Eu passo por ele, ignorando-o deixando escapar algo sobre a cerimônia começar em breve. Eu desço um corredor gigante e dourado da enorme propriedade de Dante após o outro. Quase tropeço no trem e nos calcanhares quando desço correndo uma escada curva, quando, de repente, uma parede de homem passa silenciosamente na minha frente.

Lorenzo, chefe de segurança de Dante.

Ele franze a testa profundamente. "EM. Preto, está tudo...

"Eu só... eu... eu preciso..." Minha cabeça começa a girar, minha respiração fica irregular enquanto meus olhos se movem ao redor. "Eu só... eu preciso..."

"Venha comigo", ele diz gentilmente. Ele não me toca, apenas faz gestos, e me conduz por um corredor lateral e através de uma porta para uma grande sala cheia de estantes de livros com teto abobadado e janelas grandes e arejadas.

Ok, não está lá fora, mas está bem perto. É tão arejado e claro aqui que parece que o laço em volta do meu pescoço está se afrouxando.

Viro-me para sorrir fracamente para Lorenzo. " *Obrigado* ", murmuro baixinho.

Ele acena com um pequeno sorriso compreensivo. "Não é um problema, senhora. A cerimônia começará em breve, mas avisarei ao Sr. Sartorre que você precisa de um minuto.

Depois que ele sai e fecha a porta atrás de si, olho em volta. Então me ocorre: estou no escritório de Dante. Meus olhos deslizam o quarto muito masculino e decorado com bom gosto - uma mistura de riqueza de dinheiro antigo, estilo rat pack de meados do século completo com fotos emolduradas de Sammy Davis Junior e Frank Sinatra nas paredes e elegância moderna.

Quero dizer, o homem tem um gosto matador, isso é certo.

Ando pelo perímetro da sala, passando os dedos pelas prateleiras imaculadas de livros de couro e bugigangas. De repente, paro quando meus olhos pousam em algo que está na prateleira.

Um pequeno e triste sorriso surge em meus lábios enquanto pego o maço de cigarros American Spirit.

" *Eu sabia que você viria .* "

Não sou religioso e também não sou muito espiritual. Mas às vezes gosto de pensar que vejo sinais de Nina. Um pássaro azul – o favorito dela – do lado de fora da minha janela no meu aniversário. Sua música favorita, *Exorcise My Love* do Velvet Guillotine , toca no rádio quando estou tendo um dia ruim.

Ou isto: o pacote de American Spirits - azuis claros, é claro - no dia do meu casamento.

Nina nem era fumante de verdade. Mas às vezes, quando estávamos juntos, ela tomava um, provavelmente só porque achava que estava legal. E quero dizer, *ela fez*. E às vezes eu dava uma ou duas tragadas, provavelmente também para parecer legal, embora tenha certeza de que não.

Eu sorrio enquanto pego o pacote na prateleira de Dante, curiosa para saber por que isso está aqui. Ele não fuma, não é? Está aberto, tiro um e levo até o nariz.

Putá merda, mesmo que estes sejam um pouco velhos, às vezes adoro o cheiro de tabaco. Mordo o lábio, pensando por um segundo antes de encolher os ombros.

Foda-se.

Deslizo o cigarro entre os lábios com uma risadinha. “Isto é para você, Nina.”

Então eu franzo a testa. Merda, não tenho nada com que acender essa coisa idiota. Olho ao redor das prateleiras, mas não há nada. O carrinho do bar é o mesmo, nem combina.

Não estou pedindo luz a Lorenzo. Franzindo a testa, vou até a mesa de Dante e começo a vasculhar. A parte superior, assim como sua mesa na cidade, é *imaculadamente* limpa e arrumada. Também não tem isqueiro. Então começo a vasculhar as gavetas.

Pasta de arquivos. Documentos legais. Um iPhone antigo e morto. De repente, faço uma pausa enquanto afasto uma pilha de papéis e vejo uma caixa de madeira. Parece o tipo de coisa em que você guardaria charutos, e charutos significam isqueiro, ou pelo menos fósforos. Eu o retiro e coloco sobre a mesa.

Sorrindo com antecipação, abro a tampa.

...E todo o meu universo fica parado.

Oh Deus.

Minha pele fica gelada enquanto meu coração se arrasta e a bile sobe pela minha garganta. Ali, em suportes individuais em pequenas fileiras, está a coleção que Bianca mencionou no almoço.

Argolas.

Cinco deles. Pequenos anéis de ouro com rostos de leões esculpidos, incrustados com diamantes branco-azulados no lugar dos olhos. E bem ali, no meio da fileira, está o pior deles: o anel que observei a menos de meio metro de distância enquanto a mão que o usava o apertava. Pescoço de

Nina. Enquanto apertava e apertava enquanto ela tentava tirá-lo de cima dela.

Todo o meu corpo fica frio quando eu o tiro da caixa e olho para ele, paralisado. Este é um pouco diferente dos outros daquela noite. Talvez seja por isso que me lembro mais nitidamente. Em vez de dois olhos de diamante branco-azulados, um dos olhos deste anel é vermelho-sangue, como se seu dono tivesse perdido um dos olhos e decidido substituí-lo por algo sinistro.

Parte de mim quer gritar até minha garganta sangrar. Parte de mim quer bater em alguma coisa até não sentir nada.

Mas então, a maior parte de mim vira pedra.

Dante convive diariamente com homens perigosos e tem o submundo do crime ao seu alcance. Todo o seu círculo é formado por homens acostumados a conseguir o que querem, independentemente de quem diga não. Ou quem grita para eles pararem.

Eu fui um idiota. Eu esperava ter acesso quando me inseri no mundo de Dante, mas agora que estou...

...Eu posso estar muito mais fundo do que jamais quis estar.

Uma batida na porta me faz pular da minha pele e deixar cair o anel na tampa fechada da caixa.

"EM. Preto?" Lorenzo chama pela porta. "Está na hora."

Meu coração martela contra meu peito enquanto me afasto da caixa.

"EM. Preto?"

"Um segundo!"

Putá merda .

Dante está ligado aos homens que me machucaram e mataram meu melhor amigo. Porra, ele pode até ser o *líder* daqueles homens, considerando quantos desses malditos anéis ele tem nesta caixa. E agora, estou prestes a *me casar* com o filho da puta? Estou prestes a passar o pouco tempo que me resta *acorrentado* a um dos monstros que me destruíram?

Eu vou ficar doente.

"EM. Black, sinto muito, mas..."

"Estarei lá."

Minha voz é fria e cortante, meus olhos focados como laser em algo que está na mesa de Dante: uma vitrine com base de madeira e uma tampa de vidro abobadado cristalino.

...E uma adaga de metal de aparência antiga esculpida com letras rúnicas em um suporte sob a tampa, rotulada “Nórdico, 1107 DC” em uma pequena placa de latão abaixo dela.

A porta do escritório começa a se abrir. E quando Lorenzo entra, a vitrine de vidro está vazia e há algo frio e metálico escondido nas dobras do meu vestido de noiva.

Lorenzo sorri um pequeno sorriso para mim. "Hora de ir, Sra. Black."

Tudo o que posso fazer é acenar com a cabeça, entorpecido, enquanto o sigo.

Alistair e Gabriel flutuaram me acompanhando pelo corredor no lugar de nosso pai. Mas optei por uma caminhada solo. Meu coração bate forte a cada passo enquanto desço o corredor no piloto automático. Eu nem vejo os rostos de amigos e familiares. Tudo o que posso fazer é olhar para frente, meus olhos fixos no homem que espera por mim.

O diabo que acabei de perceber é ainda mais demônio do que eu jamais imaginei.

Mas há uma saída aqui. Há uma peça que eu, e somente eu, podemos fazer.

Porque não tenho nada a perder.

Estou entorpecido diante de Dante, ouvindo o padre falar monotonamente. O homem na minha frente com olhos azuis letais e queixo pontiagudo franze a testa levemente diante do meu silêncio. O padre faz com que ele recite seus votos. De alguma forma, consigo recitar a minha própria, em meio à névoa, os dedos da minha mão direita enrolados em torno do punho da adaga em meu vestido.

“E agora, pelo poder que me foi conferido por Deus e pelo Estado de Nova York, eu os declaro marido e mulher.”

Ouvem-se palmas educadas de golfe enquanto a multidão se levanta de suas cadeiras.

É hora de jogar a última carta que tenho.

Pelo que foi tirado de mim.

Pelo que foi feito comigo.

Para *Nina* .

"Você pode beijar a noiva!"

Nunca discutimos essa parte. Se tivéssemos, eu teria rido na cara dele e dito que isso não iria acontecer. Talvez eu tivesse mudado de ideia depois daquela noite. Talvez sim, em uma parte obscura e secreta de mim.

Mas isso foi antes de eu encontrar aquela caixa agora há pouco.

Antes de saber a verdade.

Eu estremeço quando uma mão dele pousa na minha cintura e a outra segura meu rosto. Seus penetrantes olhos azuis me apunham, brilhando com fogo venenoso enquanto sinto o punho fresco e gravado da adaga, sólido e reconfortante em minha palma.

Dante se inclina enquanto as câmeras piscam e a multidão aplaude.

...E meu braço avança.

Mas assim que isso acontece, a mão na minha cintura agarra meu pulso com uma velocidade assustadora, puxando-o e puxando-o para o lado. Eu o ouço grunhir quando a lâmina passa por seu quadril, mas ele não está gemendo de dor. Ele não está caindo de joelhos com sua vida sangrando.

Ele ainda está me beijando.

“ *Sorria para a porra das câmeras* ”, ele sussurra contra meus lábios, mordendo o de baixo com tanta força que grito quando o gosto de cobre explode em minha boca. “ *Querido* .”

DANTE

ALGUMAS DAS mulheres presentes coram e riem entre si quando pego minha nova noiva e a arranco do jardim em direção a casa. Alistair e Gabriel Black me lançam olhares venenosos.

Carmy me levanta o polegar e Vito... é claro... sorri e faz um gesto grosseiro com dois dedos pontiagudos de uma mão e dedos enrolados na outra.

Mas não vou arrastar Tempest para consumir nada. Na verdade, se ela não tiver algumas coisas *muito* esclarecedoras para dizer agora, eu poderia *enterrá -la*.

Ela estava atordoada enquanto eu a puxava pelos jardins, para longe do casamento. Mas no segundo em que entramos por uma das portas laterais do jardim da minha casa, ela ganha vida novamente.

Vivo, animado e *muito* zangado.

“TIRE SUAS MÃOS DE MIM!”

Mas não é apenas raiva em sua voz ou malícia em seus olhos. Há dor ali e horror. Medo e descrença.

Cristo, é como se ela tivesse acabado de encontrar seu marido *de verdade - profundamente em sua irmã ou algo assim*.

Eu a arrasto para o escritório, batendo e trancando a porta atrás de nós antes de deixá-la ir. Tempest se lança para longe de mim como se fosse pegar fogo, recuando com ódio e horror nos olhos.

“ *Fique longe de mim!!* ”

“Que *porra é essa !!*” Eu rugo de volta. Tiro a lâmina do bolso da jaqueta, onde a escondi, e avisto um pouco de vermelho manchando lentamente minha camisa social. Uau, ela *realmente* me cortou um pouco.

Pelo menos ela não enfiou essa merda no meu coração, como ela estava tentando fazer.

Olho para a lâmina, só agora percebendo que estou olhando para a lâmina Viking do século XII que me foi dada pelo Príncipe da Dinamarca.

O que? Ele é um membro voraz do Venom.

"Bem?!" Eu lati, estremecendo enquanto abro minha jaqueta e camisa para olhar brevemente para meu corte. É superficial, mas ainda dói pra caralho. Eu me movo com raiva em direção a ela. Tempest recua, mas então é ela quem se aproxima de mim com os punhos voando.

"Suficiente!" Eu sibilo, pegando seus pulsos e puxando-a com força contra meu peito. Seu joelho levanta como se quisesse me acertar nas bolas. Mas eu deixo isso de lado facilmente com minha própria coxa. Em um movimento, estou jogando-a por cima do ombro, esquivando-me de seus punhos e pés martelando, e jogando-a no sofá.

“ *PARE COM ISSO* ,” eu rugo, fazendo-a momentaneamente ficar imóvel. “O que diabos *foi* tudo isso?!”

“Seu filho da puta!”

Estremeço novamente quando olho para o meu lado. Então eu levanto a lâmina e agito. “Da próxima vez que você tentar me esfaquear”, rosno, “use algo deste maldito século!” Viro-me em direção à minha mesa para colocar a adaga de volta no estojo quando de repente congelo.

Meu olhar pousa na pequena caixa de madeira, fechada e sobre minha mesa.

Meus troféus.

E bem em cima dele está a porra do anel *dele* : aquele com olhos azuis e vermelhos.

Ouçõ Tempest disparar em minha direção. Eu me viro, pego ela no meio do golpe e a puxo com força contra meu peito. Minhas mãos prendem as dela atrás das costas, deixando-a indefesa em meu alcance enquanto olho para seu rosto furioso.

“Só vou perguntar isso uma vez”, sibilo friamente, meu pulso batendo forte.

Eu acho que sei. Isto é sobre os anéis. Ela os viu, ela sabe o que são. E então ela tentou me matar.

De repente, não estou nem um pouco preocupado com o fato de Tempest ser uma planta de Charles para tentar roubar algo de mim. Estou preocupado que ela esteja com *elas* .

Aqueles que tiraram Claudia de mim.

Aqueles que eu *caço* .

“Uma vez, Tempest, e apenas uma vez”, digo com voz rouca. “O que esses anéis significam para você.”

O fogo arde atrás de seus olhos enquanto ela permanece calada.

“Eu começaria a responder se fosse você”, sibilo com os dentes cerrados.

"Ou o que?!" ela engasga. “Você vai me matar também?! Como você matou Nina?!”

O que?

“Eu não tenho a mínima ideia de quem diabos é...”

"Seu desgraçado!"

Ela quase consegue libertar as mãos, mas eu aperto mais e giro, prendendo-a de volta contra uma estante de livros.

“Os donos desses anéis,” rosno, olhando maliciosamente para perto dela. “Especificamente, o dono daquele que você deixou em cima – olhos azuis e vermelhos.”

Abaixo meu rosto ainda mais perto do dela.

"Quem. É. Ele. Para. Você."

Lágrimas caem em seus olhos. “ *Foda-se -* ”

“Porque eu *matei* o homem que usava aquela porra de anel.”

A tempestade congela. Eu sorrio friamente.

"Dói você ouvir isso?" Eu olho mais de perto. “Acredite em mim, ele também não morreu bem. Foi lento e doloroso, e...”

“Essa é a verdade honesta de Deus?”

Sua voz é fina e como papel, seu pulso batendo forte na cavidade macia de seu pescoço.

“ *Sim* ,” eu rosno. "Isso é."

“Então, *bom* .”

Quando uma barragem rompe, não é de repente. Pelo menos, o acúmulo não é. Primeiro, há pequenos tremores. Depois, há avisos, como o rompimento das fundações ou a parada da mecânica. E então, pouco antes de ceder, é como se a própria Terra soubesse que está prestes a desencadear o inferno na sua superfície. Os pássaros e animais vão embora. O ar fica parado.

Então – só então – o muro que retém a água cede, com uma explosão de violência e urgência.

Isso é o que é – essa coisa entre Tempest e eu.

Houve tremores semanas atrás. As fundações racharam há duas noites. E não houve um único pássaro no céu desde então.

E neste exato momento, olhando nos olhos um do outro, nosso sangue rugindo quente, nossas respirações ficando pesadas, e nossos corpos se chocando com o cheiro do meu sangue e sua fúria girando no ar, é como a calma final. antes que tudo ceda.

Meus olhos caem para seus lábios e, pela primeira vez, percebo que ela está sangrando um pouco, por causa do local onde a mordi no altar.

É aquela pequena gota de sangue nos lábios da mulher com quem casei há cerca de três minutos e meio que é a gota d'água.

O último golpe.

O lançamento.

Quando agarro seu rosto e bato minha boca na dela, saboreando seus gemidos, seu sangue e sua dor, é como se toda a porra da barragem cedesse.

E Deus ajude quem estiver rio abaixo.

TEMPESTADE

HÁ uma chance de eu estar louco. Tipo, psicopata legítimo. Porque há cinco minutos, tentei literalmente esfaquear este homem no altar. E agora estou gemendo pecaminosamente em seus lábios enquanto ele me prende na estante e me beija até a morte.

Qual parte desse cenário me deixa *mais* psicopata? Não sei.

Tudo o que sei é que parece que estou ganhando vida quando seus lábios se chocam com os meus.

Eu choramingo quando seus dentes afundam em meu lábio novamente. Posso senti-lo chupar, saboreando meu sangue enquanto me agarro a ele e esmago meus lábios nos dele. Suas mãos deslizam sobre meus quadris, prendendo-me contra as prateleiras, depois deslizam pelas minhas costelas e agarram meus pulsos com força antes de empurrá-los bem acima da minha cabeça.

Isso deveria atingir todos os gatilhos do mundo para mim. Isso deveria estar me empurrando de volta para aquele buraco negro na minha cabeça de sete anos atrás.

Em vez disso, o toque de Dante me faz *doer*. Isso me faz desejar mais dele.

...e isso me deixa muito, muito molhado.

No fundo, eu sei que isso é uma besteira: que depois do que experimentei, é precisamente a aspereza em seu toque e a maneira enérgica como ele está me capturando e me prendendo contra a parede que me faz derreter por ele e ansiar por mais, mais, *mais*.

Isso me deixou todo molhado.

Mas eu simplesmente não me importo.

Dante mantém meus pulsos presos acima da minha cabeça com uma mão. Ele usa o outro para capturar meu queixo enquanto sua língua dança com a minha. A possessividade do toque faz meus joelhos fraquejarem enquanto eu avidamente chupo sua língua mais fundo em minha boca.

Sua mão cai no corpete rendado do meu vestido de noiva, soltando os laços e abrindo-o. Poças de calor entre minhas coxas e meus seios se espalham livremente, e quando sua mão forte segura um deles, eu tremo contra ele.

Dante geme quando seus dedos torcem e apertam meus mamilos doloridos, enviando choques elétricos através do meu núcleo que fazem minhas coxas apertarem com força. Sua mão desliza para baixo, agarra a bainha do vestido e o puxa até minha cintura.

Sua boca cai no meu pescoço, seus dentes arranhando a pele delicada enquanto sua mão desliza entre minhas coxas. Sua mão segura minha boceta latejante através da minha calcinha lisa, e meus olhos reviram em êxtase quando algo escuro e volátil brilha dentro de mim.

Ah, porra...

“Agora, qual parte deixou essa bucinha tão bagunçada, querida esposa minha,” Dante rosna selvagememente em meu ouvido. É essa aspereza e selvageria que aumenta ainda mais o calor e a dor por ele.

"Estava me esfaqueando?"

Eu suspiro fortemente quando ele morde meu pescoço com força.

"Ou foi saber que agora vou *foder* com você essa facada."

Estremeço, o prazer zumbindo através de mim enquanto seu dedo arrasta ao longo da minha costura através da minha calcinha encharcada.

“Ou *talvez*, pequeno furacão”, Dante murmura em meu ouvido, “era exatamente isso que você esperava quando tentou me machucar. É isso?” ele rosna. “Você estava tentando *me provocar* para prendê-la na parede como uma garota má e *pegar* essa boceta pela primeira vez?”

Eu suspiro quando seus dedos deslizam sob a renda da minha calcinha. Ele afunda em mim, e quando dois de seus dedos deslizam profundamente e se curvam contra meu ponto G, não há como impedir que o gemido de prazer saia dos meus lábios.

“Da próxima vez que você quiser que eu te foda,” Dante murmura contra a minha orelha. “Você vai me perguntar com educação. E quando você fizer isso...”

Eu grito quando ele começa a enfiar os dedos dentro e fora de mim com força, enviando calor explosivo e prazer como fogo através do meu corpo.

“Quando você fizer isso, pequeno furacão”, ele sussurra. “ *Você vai dizer por favor.* ”

De repente, ele coloca a outra mão sob minha bunda e me levanta. Eu choramingo, meus braços e pernas envolvendo-o instintivamente enquanto ele me segura contra seu corpo com uma mão, mantendo a outra entre

minhas coxas e tocando minha boceta gotejante com estocadas profundas e rítmicas.

Sua boca bate na minha em um beijo contundente enquanto ele se vira e atravessa a sala. Meu coração dá um salto na garganta quando ele me solta e a gravidade assume o controle. No segundo em que caio no sofá, ele está em cima de mim novamente.

Os lábios de Dante esmagam os meus, provando avidamente minha boca e sugando minha língua na dele. Ele se move mais para baixo, mordiscando meu pescoço, depois meus seios, finalmente envolvendo seus lábios em torno de um mamilo rosado e macio.

Eu sibilo de prazer, minhas mãos deslizando em seu cabelo e agarrando com força enquanto ele morde e depois desliza a boca para baixo.

E mais baixo.

Meus olhos se abrem quando ele empurra meu vestido até minha cintura e arranca minha calcinha. De repente, sua boca mergulha entre minhas coxas, e quando sinto sua língua arrastar minha fenda, é como enfiar meu dedo em uma tomada elétrica.

Sagrado. PORRA.

Meus quadris se levantam do sofá e bato a mão na boca para abafar o gemido de prazer humilhantermente alto que só é ofuscado pelo quão embaraçosamente *molhada* estou. Sinto uma necessidade insana de me desculpar pela bagunça que estou fazendo em seus móveis, mas antes mesmo que eu possa abrir a boca, Dante está enterrando a sua entre as minhas pernas e me lambendo profundamente.

Doce Jesus .

É diferente de tudo que eu já conheci. Meus dedos não conseguem segurar sua língua e lábios. Tudo o que posso fazer é me contorcer e gemer, minha visão embaçando enquanto ele envolve os lábios em torno do meu clitóris dolorido e gira a língua sobre ele. Ele afunda dois dedos de volta na minha boceta gananciosa, acariciando-os contra aquele ponto áspero dentro enquanto ele chupa meu clitóris.

Quando sinto a primeira palmada de sua palma na minha bunda, é como se alguém tivesse derramado napalm no fogo que ruge dentro de mim. Quando ele faz isso de novo, a faísca se transforma em um rugido estrondoso. E quando sua língua bate no meu clitóris latejante, tudo explode.

Enterro meu rosto na dobra do meu braço enquanto grito minha libertação. É o orgasmo mais explosivo da minha vida, e sua boca permanece

exatamente onde está durante cada onda estrondosa. Meus quadris balançam e se movem descaradamente, minha visão fica embaçada e meu pulso ruge em meus ouvidos enquanto gozo com força contra a língua de Dante.

Ainda há um zumbido em meus ouvidos quando Dante se levanta e tira o paletó. Meus olhos caem para a mancha de sangue em sua camisa enquanto ele a desabotoa e a deixa cair no chão, expondo seu peito e abdômen ridiculamente esculpido.

Quando percebo o que está acontecendo, meu pulso acelera. Mas não há apreensão e não há nenhuma parte de mim que sinta que devo dizer-lhe para parar, que não quero que isto vá mais longe.

Porque eu *faço* .

Nunca consegui passar um jantar inteiro com alguém. Mas há algo tão volátil e assumidamente possessivo e atrevido neste homem que não é que eu *não possa* dizer não.

É que eu não quero.

Suas calças se abrem e deslizam para baixo, e quando ele tira a cueca sobre as linhas estriadas de seus quadris...

Putá merda .

grosso de Dante enquanto ele envolve sua mão em torno dele e acaricia vagorosamente. Suas coxas abrem as minhas enquanto ele se move entre elas, e quando ele coloca a cabeça gorda de seu pau contra minha boceta inchada, minha respiração fica presa na garganta.

Eu poderia dizer não. Eu poderia dizer a ele para parar, agora mesmo. Ele pode estar com frio e pode ser o diabo. Mas conheço estupradores e Dante não é um deles.

Mas não vou dizer não. Porque pela primeira vez, eu *quero isso* .

Dante se inclina sobre mim enquanto eu tremo ao sentir seu pau arrastando para cima e para baixo em minha boceta escorregadia, ainda molhada e brilhando do meu orgasmo. Sua mão se move para cima, segurando meu queixo antes de dois dedos roçarem meus lábios.

Eles estão molhados.

De *mim* .

“Abra a boca”, ele murmura sombriamente.

Eu faço isso, e quando seus dedos deslizam para dentro, fecho meus lábios em torno deles.

“ *Boa menina* ,” Dante rosna, fazendo meus olhos se arregalarem enquanto sua boca provoca meu pescoço até minha orelha. “Agora *é uma droga* .”

Eu choramingo, minhas bochechas ficam vazias enquanto faço o que ele diz. Minha língua envolve seus dedos, sentindo meu gosto neles.

Eu tenho um gosto doce.

Ainda estou a gemer à volta dos seus dedos quando sinto a sua pila afundar-se entre os lábios da minha rata. Meus olhos se arregalam, meu pulso acelera.

Todo o meu corpo treme e estremece quando ele empurra dentro de mim.

Putá merda .

Ele é tão grande que parece que está me rasgando. Mas então a dor se transforma em algo derretido e latejante, algo que consome tudo e é selvagem enquanto ele afunda cada vez mais em meu aperto.

Levo um momento para perceber que o som de lamento que estou ouvindo sou *eu* e os gemidos ofegantes e choramingados em torno de seus dedos são meus.

Ele continua, enterrando centímetro após centímetro em mim enquanto a pressão aumenta e aumenta e aumenta. Enquanto ele geme e enfia o último centímetro em mim, é como se eu estivesse me despedaçando.

Porque de repente, estou chegando.

Eu grito, meus quadris saltando do sofá e minhas pernas envolvendo seus quadris musculosos. Meu corpo estremece e se contorce quando o orgasmo explode através de mim.

...Eu acabei de sair de *um impulso* .

“ *Boa menina* ,” Dante murmura baixo em meu ouvido enquanto eu ofego por ar. “Deixando meu pau ainda mais molhado para que eu possa *te foder melhor* .” Estremeço quando seu dedo desliza dos meus lábios, sua mão segurando meu queixo na minha garganta. “Imagine o que vou fazer com você quando *realmente* começar a te levar.”

Sua boca bate na minha enquanto ele puxa e empurra de volta. Meu rosto cede e eu gemo em seus lábios enquanto me agarro a ele.

Então, Dante realmente começa a me foder.

Ele não é gentil e não é terno. Seus músculos enrolados apertam e flexionam contra mim enquanto seu pau inchado bate fundo. A boca dele devora as minhas, e suas mãos estão por toda parte enquanto eu me agarro a ele e gemo.

E é *assim*. Porra. Bom.

É rápido e selvagem. É uma agonia feliz que nunca conheci e me pego tentando memorizar cada momento.

Cada gemido de seus lábios.

Cada ondulação de seus músculos.

Cada impulso de seu pau grosso, me tocando em lugares que eu não sabia que poderiam ser tocados.

Há uma loucura frenética na maneira como nossos quadris batem juntos e na maneira como minhas unhas arranham seus ombros e bíceps. A maneira como sua mão envolve minha garganta enquanto ele morde meu lábio e se enterra bem fundo.

Fiz tudo o que pude para esquecer a outra vez que senti essa sensação, mas nem foi *essa* sensação. Aquela época foi apenas violência e dor; humilhação e desligar minha mente do resto de mim.

Desta vez, deixei tudo tomar conta de mim. Cada sensação. Cada nervo zumbindo e explodindo.

Dante Sartorre não é um cavaleiro de armadura brilhante, mas, de qualquer forma, nunca procurei por um. O que ele *é*, porém, é o homem que está tirando minha virgindade.

De verdade desta vez.

E Príncipe Encantado ou não, e mesmo que todo esse casamento seja falso, e não sejamos realmente um casal... quero que seja *disso* que me lembro.

Isso é o que vou considerar na minha primeira vez.

Durante anos, a simples ideia de fazer sexo com alguém me fez sentir suja. E mesmo que eu sentisse o menor desejo de intimidade física com outra pessoa, isso seria extinto pela minha auto-aversão e raiva.

Mas agora, aqui com Dante, não me sinto nada mal com isso.

Me sinto *liberto*.

A onda pulsante e latejante dentro de mim aumenta cada vez mais. Minha visão fica embaçada e me perco na sensação de seu corpo pressionando o

meu, estando tão profundamente dentro de mim, tão perto de mim quanto outro humano pode estar.

No som de seus gemidos e grunhidos de prazer misturados com os meus próprios gemidos. Na sensação de sua pele contra a minha e no cheiro inebriante dele invadindo meus sentidos. Uma de suas mãos prende as minhas acima da minha cabeça, e a outra aperta possessivamente meu quadril, me levando ao seu ritmo.

O formigamento em meu núcleo fica cada vez mais quente, até que não há como pará-lo.

“ *Ah, merda ...*”

Eu engasgo quando o orgasmo me atinge como um trem, batendo em mim e torcendo meu corpo com força. Eu me sinto apertando seu pênis empurrando, minhas coxas apertando firmemente em torno de seus quadris musculosos e sulcados.

A liberação explode da minha boca com um grito de prazer, assim como Dante bate seus lábios nos meus. Ele engole meus gemidos, sua língua dançando com a minha enquanto ele bate o mais fundo que pode em mim. Consigo senti-lo a latejar e a pulsar, o calor do seu esperma inunda-me enquanto me afoga na loucura de tudo isto.

Então acabou.

Cada centímetro da minha pele formiga. Cada terminação nervosa vibra e vibra com uma eletricidade que me deixa tremendo. Dante permanece por um momento, seus lábios roçando os meus enquanto nossos olhos se encontram.

Putá merda .

Quero dizer, santo. Porra. *Merda .*

Lentamente, ele desliza para fora de mim, e estremeço um pouco com a deliciosa dor entre minhas pernas. Seu olhar cai, franzindo a testa, e eu fico tensa, olhando para baixo também.

Merda .

Há um pouco de sangue no pau dele e um pouco na minha coxa.

“Está tudo bem,” eu deixo escapar rapidamente, antes que ele possa dizer qualquer coisa.

Dante lentamente levanta os olhos para os meus. Por um segundo, acho que ele está com raiva. Mas então percebo que é mais um olhar de preocupação.

"Você está machucado?"

"Não," eu balanço minha cabeça. "Não, você só está..." Meu rosto esquenta. " *Grande* ."

Ele não responde. Mas sua testa lentamente se aprofunda e seus penetrantes olhos azuis fixam-se nos meus. "Você está tomando contraceptivo?"

Considero mentir por um segundo. Quero dizer, de certa forma, eu sou. A combinação dos bloqueadores de proteínas e alguns dos outros medicamentos que o Dr. Han me receitou tornou, nas suas palavras, "extremamente improvável, até um grau quase certo" que eu pudesse engravidar. Nunca insisti em detalhes porque, bem, *não fazer sexo* também é uma ótima maneira de evitar a gravidez.

"Não."

No segundo que digo isso, algo escuro brilha em seus olhos.

" *Merda* ", ele sibila.

"Está tudo bem," murmuro.

"Não, Tempest, não é , " ele rosna. "Eu posso fazer um casamento falso." Seus olhos se estreitam em mim. "Eu não estou fingindo ser pai."

"Bem, eu também não!" Eu cuspo.

É a insinuação dele de que eu, por alguma razão insana, *gostaria* de ter um filho com ele, o que mais me irrita. Eu me levanto desajeitadamente e me viro, meu rosto vermelho enquanto puxo minha calcinha de volta para cima, tremendo quando a sinto agarrada à umidade de nós dois. Empurro minhas saias para baixo e começo a amarrar o corpete.

"Você deveria ter me dito que não estava tomando controle de natalidade," Dante murmura.

Eu me viro para ele. "Eu não posso engravidar de qualquer maneira, idiota, então é um ponto discutível!"

"Por que?"

Eu o ignoro enquanto me viro e marcho até a porta, estremecendo um pouco com a dor entre minhas pernas.

"Tempestade."

"Foda-se, não é da sua conta..."

“Trinta minutos atrás, quando me casei *com você*”, ele retruca nas minhas costas. “Isso se tornou meu negócio!”

Um som estrondoso enche meus ouvidos enquanto eu me atrapalho com raiva na fechadura da porta.

"Tempestade-"

“Foda-se!”

“Por que você não consegue...”

Eu respondo e me viro contra ele, toda a raiva pela injustiça de tudo que venho tentando conter por tanto tempo finalmente irrompendo de dentro de mim.

“ *Porque estou morrendo, ok ?!*”

DANTE

PELO QUE PARECE ser um minuto inteiro, fico olhando silenciosamente para ela, tentando me convencer de que ouvi errado. Mas nós dois sabemos que não.

Seu rosto fica vermelho, como se ela estivesse envergonhada.

" *O que ?*" Eu rosno baixinho.

Tempest desvia o olhar, voltando-se para mexer na fechadura novamente. "Nada", ela murmura. "Eu... eu não quis dizer isso."

Atravesso a distância entre nós, agarrando-a pelo queixo e virando-a para me encarar.

"Sim. Você. Fez." Minha pulsação acelera enquanto observo seu rosto.

Não há um único vestígio de mentira.

Putá merda.

" *Jesus* , Tempestade..."

"Eu não deveria ter dito nada", ela deixa escapar, desviando o olhar. "Olha, não é nada, apenas esqueça—"

Ela pula quando minha mão em seu queixo puxa seu rosto e seu olhar volta para mim. "Diga-me."

"Dante, esqueça—"

"Não," eu rosno. " *Diga-me* ."

Seu olhar cai, seus dentes mordendo seu lábio inferior.

"Resposta curta, é uma coisa do fígado, e normalmente só os bebês conseguem, mas..." Um olhar sombrio e irônico cruza seu rosto. "Bem, sorte minha."

Porra .

Não estou esperando nem preparado para a onda de emoções que me atinge. Raiva, por exemplo. Quero dizer a mim mesmo que estou com raiva dela por não ter revelado isso antes. Mas isso não. É que estou com raiva da injustiça de alguém tão jovem como ela ter algo assim.

“Meu corpo não decompõe gorduras e proteínas com eficácia, o que cria um acúmulo de algo chamado ácido metilmalônico em meu sangue.” Ela levanta os olhos para mim, um sorriso seco nos lábios torcidos. “Então, sou *literalmente* tóxico. Meu sangue é, pelo menos.

Eu não digo nada imediatamente porque como diabos eu respondo a isso?

“Ninguém sabe disso,” Tempest deixa escapar no silêncio. “Quero dizer, *ninguém* . E quero continuar assim.”

— Mas seus irmãos...

Ela balança a cabeça. “Nem mesmo eles.”

Eu trago minha mão de volta para segurar sua mandíbula novamente e levanto seu olhar para o meu.

"Por que você está me contando isso?"

“Na verdade, não tenho ideia...” Ela desvia o olhar. “Acho que você me pegou com *vontade de compartilhar*”, ela murmura sarcasticamente.

Minha cabeça balança lentamente de um lado para o outro, ainda sem compreender direito.

"Você é..."

“Morrendo, Dante,” Tempest diz calmamente. “Deixando de viver.”

“Quando?”

Ela não responde.

"Tempestade..."

"Estar determinado. Mas... seis meses, talvez?"

Que porra é essa .

A dor em meu peito é mais aguda do que a lâmina com a qual ela tentou me esfaquear mais cedo. Também corta muito mais fundo. Estou tentando entender isso.

Quero dizer, esta é a porra da Tempest *Black* , também conhecida como a dor na minha bunda que abriu caminho para um casamento com marcadores de sangue comigo. Ela não é minha esposa *de verdade* . Ela não é minha namorada.

Nós nem gostamos *um* do outro.

Então por que diabos aprender tudo isso me dá vontade de destruir alguma coisa?

Balanço minha cabeça lentamente. "Tempestade..."

“ *Não* ”, ela murmura. “Não diga que você sente muito ou qualquer outra coisa estúpida e me faça me arrepender de ter dito algo ainda mais do que eu já fiz.” Ela exala pesadamente, desviando o olhar. “Deus, não posso acreditar que te contei isso.”

“Por que diabos você não contou a mais ninguém?”

“Minhas próprias razões.”

"Como?"

“São as *minhas* razões, Dante”, diz ela, cansada.

“É por isso que você tomou o lugar de Maeve.”

“Bingo”, ela diz secamente.

“É um pouco mais fácil mergulhar em uma granada quando você já está sangrando”, rosno.

"Basicamente." Ela exala novamente. “Olha, eu sei no que me inscrevi. E farei o papel quando for necessário.” Seus olhos se fixam nos meus. “Eu serei sua esposa.”

Ela cora no segundo em que diz isso, desviando o olhar rapidamente.

"E depois?"

“Bem,” seus lábios se torcem em um sorriso sardônico. “ *Depois* , temo que terei que aposentar o cargo.”

Eu franzo a testa profundamente. Tempest sorri.

“Você vai ter que ser legal com o humor negro, Dante.”

Isso é surreal. E, novamente, esta não é a reação que eu teria imaginado. Não porque eu seja um monstro sem coração que não dá a mínima para que essa mulher esteja em contagem regressiva. Mas, novamente... não somos *realmente* uma coisa. Somos virtualmente estranhos e está claro que tudo o que temos em comum é a química sexual *intensa entre nós*.

“Olha, você não precisa se preocupar, Dante. Não vou contar a ninguém, como disse. E quando eu for... — ela dá de ombros. “Você será dourado.”

Eu franzir a testa. "O que?"

“Você nunca mais terá que se casar para acalmá-los.”

"O que você está falando?"

“Outro dia fui almoçar na Arthur Avenue—”

"Eu sei."

“E eu conheci muitas mulheres da máfia, e sabe o que notei? Os que eram casados estavam... bem. Enquanto isso, os *solteiros* pareciam que havia um relógio contando os segundos até que eles próprios se casassem. Mas aqueles que eram livres, estavam bonitos e estavam bem? Ela dá de ombros. “As viúvas. Eles já provaram seu valor para o seu mundo. Eles fizeram isso: eles se casaram e então algum poder superior ou carma ou o que quer que seja levou tudo embora. Eles ganharam o troféu de participação, sabe? Eles não *precisavam* mais jogar o jogo.”

Arqueio uma sobrancelha. “Você está dizendo que serei como uma velha viúva italiana.”

Ela sorri. "Algo parecido."

Eu chupo meus dentes. Tempest limpa a garganta.

“De qualquer forma...” Ela para, olhando para suas mãos. — Acho que provavelmente deveríamos voltar para a recepção antes...

“Vou trazer um médico que conheço.”

Seu olhar se eleva para o meu, uma expressão em seu rosto que não consigo ler antes que ela revire os olhos.

“Dante, cansei de procurar por um milagre.”

“Então você está *bem* em morrer aos vinte e cinco anos?” Eu rosno. "Tudo bem para você?"

“Quero dizer, não seria minha primeira escolha”, ela retruca. “Mas o que eu vou fazer? Chorar pelos próximos seis meses?”

Portanto, não é que ela esteja bem com isso ou em paz com isso. É que ela *não tem medo* disso e está enfrentando isso em *seus* termos.

É... tolice. Mas admirável, de certa forma.

Tempest começa a se arrumar um pouco mais, virando-se para bagunçar o cabelo no espelho. Começo a me vestir de novo também, mas enquanto me enfio de novo nas calças, meu olhar pousa no pouco de sangue no meu pau.

Eu não estou *incomodado* com isso. Mas ainda...

“Tempest, o que quero de você nos próximos seis meses é honestidade. Quero dizer.”

Ela parece confusa, mas assente. "OK?"

"Agora mesmo, quando eu comi você." Vou até onde ela está parada perto da porta. Estendo a mão e seguro sua mandíbula, meus olhos queimando ardentemente nos dela. “Essa foi sua primeira vez?”

Tempest fica em silêncio por um momento. Então ela estende a mão e coloca uma mecha de cabelo atrás da orelha, e é como se ela colocasse um sorriso malicioso no rosto ao mesmo tempo. Sua mão chega atrás dela, abrindo a porta do meu escritório.

"É agora."

Ela sai pela porta sem dizer mais nada, fechando-a atrás de si.

DANTE

DUAS NOITES DEPOIS DO CASAMENTO, Tempest se muda. Eu sei que ela estava protelando isso, e eu teria ficado bem em adiar também, exceto pelo problema de imagem de minha nova esposa morando a noventa milhas de distância.

Os dons, os capos...eles não são estúpidos. Eles entendem o que é isso. Mas o objetivo de me casar era mostrar uma imagem, então pretendo defender essa imagem.

Mas há outra razão pela qual eu coloquei o pé no chão sobre Tempest ir morar comigo: o fato de que eu conheço seu segredo obscuro agora.

Eu nem estou realmente preparado para me perguntar o que me torna possessivo com ela de uma forma que não fui até agora. Me faz querer *mantê-la segura* – trancá-la em uma caixa, como uma espécie de psicopata superprotetora. Fora Bianca, isso nunca foi algo que eu já estive antes.

Então, o que diabos mudou?

Tempest não está errada: por mais triste que seja, seu... *falecimento* seria um pequeno golpe em toda essa situação. Eu não seria mais um falso casado, e, vamos lá. O que é melhor do que um bom homem casado comandando o Club Venom?

Viúvo , é isso . É elegante, eficiente e à prova de balas.

...Também me faz sentir um sociopata, porque aquele “arcozinho bacana” acarreta *a morte dessa mulher* .

Então, suponho que isso seja um grande fator que contribui para que eu ignore suas desculpas e exija que ela se mude: quero protegê-la, de uma forma estranha.

No entanto, Tempest, como qualquer um que a conhece há mais de quarenta segundos entenderia, tem uma certa... teimosia com ela. Em outras palavras, ela é um terror obstinado quando quer. E ela claramente *não* concorda em se mudar de Manhattan para os Hamptons.

Quer dizer, eu entendo. Fica a noventa milhas de seus irmãos, e ela não é exatamente uma garota dos Hamptons. Então, no final, chegamos a um acordo: nós *dois* nos mudaremos para minha cobertura no West Village.

Quero dizer, é *mais* próximo do Venom. E, como Tempest estava muito ansioso – e presunçoso – para apontar, a capacidade de fazer concessões é a “pedra angular de qualquer casamento forte”.

Também tenho certeza de que casamentos fortes envolvem dormir na mesma cama, mas, no nosso caso, pularemos isso. Com o qual estou mais do que bem. Nunca passei a noite inteira com uma mulher e não vejo razão para começar agora.

...Mesmo se eu fosse o primeiro.

Pelo menos, acho que estava. Ainda não tenho certeza do que diabos ela quis dizer com “é agora”, quando perguntei se aquela vez no meu escritório no casamento era a primeira vez dela.

Há uma parte de mim que está mais do que um pouco chateada por *não* ter sido informada de que a garota com quem transei tão rudemente em meu escritório, ainda usando seu vestido de noiva, era possivelmente virgem. Novamente, eu não sou um monstro, e tirar a virgindade dessa maneira nunca esteve na minha lista de desejos.

Mas dito isso... a ideia de que eu *fui* o primeiro dela é mais do que um pouco inebriante. Mesmo que não tenhamos olhado um para o outro desde então.

Tempest foi transferida para minha cobertura há três horas quando me encontro do lado de fora da porta do quarto dela. Bato e, quando não há resposta, simplesmente abro a porta e entro.

“Hum, *olá* ?!”

A voz dela vem do banheiro privativo. A porta não está totalmente fechada, então vou até lá e bato os nós dos dedos no batente da porta.

"Você é decente?"

"Não?"

Eu entro de qualquer maneira.

“Você está falando sério!?” Tempest está abotoando rapidamente as calças enquanto sai do banheiro. Ela me encara com raiva. “Que *diabos* , Dante!”

“Eu interrompi algo divertido?”

Ela revira os olhos e olha de volta para o banheiro. “Só se você gosta de fazer xixi”, ela murmura.

Spoiler: não sou.

“E se eu estivesse?”

Ela torce o nariz. "Ai credo?"

“Não sentimos vergonha nesta casa.”

Ela revira os olhos. "Bem, ainda está no banheiro, se você quiser, não sei... o que você faz com o xixi das pessoas?" Ela faz uma cara de nojo.

“Isso é o que eu faço com isso.”

Ela estremece quando passo por ela e dou a descarga. O rosto de Tempest queima enquanto ela vai até a pia para lavar as mãos.

“O que você quer, Dante?”

É assim desde o casamento. E não preciso ser psicóloga para entender que o que ela está fazendo é uma compensação excessiva.

Ela acha que compartilhou demais. Ela se abriu demais, tornou-se vulnerável demais. E agora, ela está puxando as coisas de volta para outra direção, sendo sua habitual personalidade esperta e presunçosa.

Como se isso fosse me fazer esquecer o que ela me disse, ou a forma como sua boceta se sentiu quando gozou em meu pau.

"Eu preciso que você se vista."

Ela não é a isca, mas *vou* caçar daqui a uma semana ou mais.

Aparentemente, o jantar que estou organizando é para conhecer e cumprimentar alguns potenciais novos investidores em Venom. Alguns tipos da máfia estarão presentes, bem como caras das finanças adjacentes à máfia. Mas é tudo um disfarce. O que estou realmente fazendo é caçar.

Quando minha irmã mais velha, Cláudia, foi tirada de nós, todos pensamos que era apenas violência aleatória. Que ela saiu na noite errada e traiu o cara errado, que drogou sua bebida, a estuprou e depois a matou para encobrir seus crimes.

Pelo menos é o que diz o relatório policial.

Mas tenho um jeito de cavar, cutucar e rasgar as bordas das coisas até espiar por trás da cortina e estar satisfeito por saber a verdade. E nada naquele relatório me fez pensar que havíamos chegado à verdade, então fui mais fundo.

Foi quando eu os descobri.

Eles se autodenominam Apex Club. Em sua maioria, eles são muito conectados, muito ricos e vêm de famílias muito proeminentes e intocáveis. São o tipo de homem que pensa que o mundo lhes pertence.

Existem muitos clubes privados de “velhos rapazes” por aí onde os ricos e intitutados idiotas podem beber juntos e parabenizar uns aos outros por *serem* ricos, intitutados idiotas.

Apex Club é o próximo nível.

Para aqueles “homens” que usam o anel de sinete do leão dourado, ser rico, poderoso e intocável não é suficiente. Eles precisam de domínio sobre os outros – nomeadamente mulheres jovens e raparigas.

Foi quem matou a minha irmã. É quem eu caço e cujos anéis guardo como troféus na caixa do meu escritório. A joia da coroa dessa coleção é aquela de olhos azuis e vermelhos, que pertenceu ao homem que assassinou minha irmã: um desperdício de pele chamado Alan Codrey, herdeiro da fortuna petrolífera da família Codrey.

Será meu eterno arrependimento que depois que localizei Alan, em sua tentativa de escapar de mim, ele quebrou o queixo ao cair de um incêndio. escapar. Ele viveu - pelo menos por mais três dias do que espero ter sido uma dor e uma miséria verdadeiramente *agonizantes* enquanto eu o torturava. Mas ele não conseguiu me contar mais nada sobre o Apex Club.

Eu matei cinco deles até agora. No final desta semana, verei se há um sexto no horizonte.

Tempest arqueia uma sobrancelha enquanto se vira para se apoiar na penteadeira de mármore branco do banheiro. Seus braços se cruzam sobre o peito.

"Com licença?"

"Eu preciso que você se vista."

“Sim, isso não está acontecendo.”

“Não é um pedido.”

Nossos olhos se encontram e eu aprecio o rubor rosa que aquece seu rosto. Podemos nem ter nos tocado desde o outro dia, mas isso não significa que ela não fique toda nervosa perto de mim agora. Especialmente quando ela está encurralada assim.

“Eu sou sua esposa, certo?” ela murmura.

“Parece que sim.”

“Não é seu servo? Ou seu escravo?”

Eu sorrio levemente. “Acho que isso pode ser interpretado.”

“Pense novamente, idiota.”

"Hum. Eu vou resolver isso. Enquanto isso," eu lanço um olhar severo para ela. " *Vestir-se* ."

Tempest me segue para fora do banheiro e até seu closet, onde começo a vasculhar suas roupas.

“Sinto muito, posso *ajudá-lo* com alguma coisa?” ela estala. “Para que exatamente estou me vestindo, afinal?”

“Ah, eu sabia que você mudaria de ideia.”

Ela olha para mim. “Eu quis dizer para que *eu estaria* , potencialmente, me vestindo?”

“Jantar, com convidados.”

“Que tipo de convidados?”

Eu exalo pesadamente, voltando-me para ela. "Que tal você fazer o que lhe foi dito pelo menos uma vez?"

Seu rosto esquenta.

“Tempest, eu só preciso que você coloque algo legal. Algo sexy.

Ok, eu menti. Ela é *uma espécie de* isca.

“ *Uau* ”, ela diz categoricamente. “O que você é, meu cafetão? Quem são esses convidados?”

“Freiras, professores, o conselho da PTA.” Eu sorrio para ela. "Quem você acha?"

“Mafiosos? Investidores no seu pequeno clube?”

" *Potenciais* investidores."

“ *Ahhh* , entendo”, ela murmura. “Então estou me vestindo de maneira sexy para deixar um bando de idiotas mais dispostos a lhe dar dinheiro.”

"Algo parecido."

Volto-me para sua parede de roupas pretas, franzindo a testa enquanto vasculho os cabides.

“Isso é realmente tudo que você tem?”

“Eu não sabia que ser sua esposa falsa tinha uma porra de um código de vestimenta”, Tempest retruca.

“Bem, funciona e nada disso vai servir.”

Tempest me encara enquanto pego meu telefone e ligo para Ginevra.

Ginevra sempre foi a *alfaiate* que meu pai considerou melhor. E embora já esteja chegando aos oitenta anos, Ginevra ainda é a melhor alfaiate e costureira de toda Nova York, provavelmente uma das melhores do mundo.

Ela também é uma boa amiga.

Ela me cumprimenta calorosamente e logo estamos jogando uma rápida partida de atualização em italiano. Olho por cima, sorrindo para mim mesma ao ver o olhar confuso no rosto de Tempest.

Então digo a Ginevra o que preciso, agradeço profusamente e desligo.

Ela olha para mim. "Quem era aquele?"

“Um amigo que vai ajudá-lo a ficar fantástico.”

Tempest me lança um olhar desconfiado. “Para o jantar para um bando de potenciais investidores desprezíveis em seu clube, onde você, o quê, brinca em orgias o dia todo?”

“Eu não participo do clube.”

“Então é mais uma situação como você sentado em um quarto escuro assistindo câmeras de segurança e se masturbando?”

"Sinto muito, lembre-me o que você faz no trabalho?"

Tempest me dá um olhar gelado. Eu lhe devolvo um olhar duro e tento fingir que não consigo ver as pontas duras de seus mamilos através da camiseta do Black Sabbath.

“ Foi para *isso* que você se inscreveu, pequeno furacão”, rosno.

“Eu não me *inscrevi* para—”

“Você *literalmente* fez isso,” murmuro. “Com sangue, devo acrescentar.”

Seus lábios se contraem. Eu sorrio.

“Esta é a sua nova realidade, Tempest.” Ela estremece quando me inclino para deixar meus lábios roçarem sua orelha, e ela prende a respiração bruscamente. “ *Eu me acostumaria* .”

TEMPESTADE

POR QUALQUER PADRÃO, a cobertura de Dante é *enorme* .

Dito isto, não é grande o suficiente para que duas pessoas possam viver juntas e não se cruzarem. Mas cinco dias depois, é assim que parece, porque mal o vi.

Está começando a parecer deliberado. E sua ausência é tão perceptível que, a essa altura, estou me perguntando se ele *voltará* para casa. Afinal, dormimos em quartos separados. Estamos até em dois *andares diferentes* — meu quarto de hóspedes fica no primeiro, e ele fica no andar de cima, ao lado do escritório que eu bisbilhotei na noite em que trouxe Bianca aqui. Também conhecido como o mesmo escritório onde ele me prendeu na mesa e me fez explodir com os dedos.

Finalmente, porém, decido descobrir com certeza os hábitos noturnos de Dante. E vou dormir naquela quinta noite com um plano em prática.

...O que compensa cerca de uma hora depois.

Sou acordada por alguém batendo na porta do meu quarto e ainda estou me recuperando do sono quando ela se abre e um Dante encharcado e furioso entra furiosamente.

“Que *porra é essa* !?”

A explosão inicial dele invadindo meu quarto fez meu pulso acelerar e, vergonhosamente, uma pulsação doendo em meu núcleo. Mas então, quando ele acende as luzes, e eu bebo ao vê-lo parado ali na porta, todo molhado, eu sorrio.

“Ah, então você *mora* aqui.”

Não é — ou pelo menos foi o que eu *disse a mim mesma* — que ele não esteja aqui o suficiente. É o princípio da coisa. Se eu tenho que ficar presa aqui “morando com” meu marido, então ele também deveria estar.

Então minha ideia esta noite era manter a porta do quarto aberta e equilibrar um copo de papel cheio de leite em cima dela, para que quando... ou se... ele abrisse, ele ficaria encharcado.

Parece que funcionou.

" *Leite* ?!" ele ferve, parecendo enojado.

Nos cinco dias que estou morando aqui, notei uma coisa: Dante não guarda leite em casa. Ou qualquer laticínio, na verdade, exceto manteiga. Sem leite, queijo, iogurte, nada. Na verdade, tive que sair e comprar alguns na bodega da mesma rua para preparar minha armadilha.

Por que leite? Porque ficar encharcado de água é uma solução fácil. Você se seca e segue com sua vida. Mas ficar encharcado de leite, mesmo que você *goste* de laticínios, é objetivamente nojento.

“Uh, vamos precisar de um comprimido de lactose ou algo assim?” Eu sorrio presunçosamente.

Dante olha para mim. “Eu não sou intolerante à lactose, Tempest. Eu só acho que laticínios são nojentos.”

Estou prestes a abrir a boca para fazer alguma piada grosseira quando ele começa a arrancar a camisa. Meu lábio recua entre meus dentes e meu rosto cora enquanto eu o vejo tirar a camisa de seu corpo insanamente tonificado, musculoso e estriado.

Há uma chance de que minhas travessuras juvenis sejam pelo menos parcialmente alimentadas pela frustração sexual. E *odeio* admitir isso, até para mim mesmo.

Passei anos sem ter a menor vontade de fazer sexo ou fazer qualquer coisa sexual, com ninguém, em qualquer lugar. Tenho estado *bem* usando meus próprios dedos e a assistência ocasional operada por bateria.

Mas então *ele* aparece, me prende na parede, arranca meu vestido de noiva e me mostra como seria um *verdadeiro orgasmo*.

E agora, os dedos não servem. Mas o que *realmente* irrita é que, nos sete dias desde que gozei com mais força do que jamais gozei em minha vida, Dante não fez o menor movimento para me tocar novamente.

E agora me sinto como uma drogada que teve sua dose negada.

"Você está entediado?" Ele grunhe, olhando para mim. “Isso é a porra da febre da cabana? Você não é um prisioneiro aqui, Tempest. Você pode sair e fazer o que quiser.

Dou de ombros. "Eu sei. Mas se eu tiver que dormir aqui e morar aqui, você também terá.

“O Club Venom fica aberto até *as seis da manhã*”, ele ferve. “Eu fico até tarde. Isso não lhe dá o direito de me encharcar com a porra do leite!

Eu engulo quando ele vem em minha direção. Meu pulso acelera e todo o meu corpo se contrai de necessidade e expectativa.

Mas ele ainda não me toca. Ele apenas pega minha camiseta favorita – preta, com uma foto photoshopada de Dolly Parton usando maquiagem do KISS – da cama.

"Ei!!"

Dante me ignora enquanto tira o leite do cabelo.

“Essa é minha camisa favorita!”

"Aww sério?" Ele o joga de volta na cama. " *Bom* . Agora, se você me der licença, preciso tomar banho.

Ele se vira e corre de volta para a porta, onde faz uma pausa e olha para mim.

“Chega de brincadeiras, Tempest.”

"Multar."

"Diz."

“Não. Você precisa tomar banho, você cheira a leite.

Seus olhos se estreitam perigosamente para mim. Uma emoção percorre meu corpo.

Ok, estou provocando ele agora.

A abstinência sexual é *real* .

“CORTESIA DE PAM.”

Eu sorrio enquanto Alistair coloca um grande refrigerador na mesa entre nós, já sabendo o que há dentro.

“Oh meu Deus, *simmm*. Eu gemo enquanto abro o refrigerador para revelar meia dúzia de recipientes de suco Tupperware cheios de smoothies cremosos e esverdeados que Pam faz para mim.

Ela já me deu a receita antes. Mas eles sempre ficam uma porcaria quando eu mesmo tento fazê-los, não tenho ideia do porquê. De qualquer forma, fazê-los na casa de Dante provou ser impossível, devido à proibição de produtos lácteos nos tapetes. O iogurte francês de baunilha na receita de Pam é crucial, e o rei tirano maníaco por controle com quem moro agora jogou fora os dois recipientes do produto que coloquei em sua geladeira antes mesmo de poder usá-los.

Idiota.

"Quero um?"

Alistair faz uma careta quando abro um ali mesmo em seu escritório e tomo um grande gole. "Absolutamente não."

Esta manhã, num ataque de, bem, saudade de casa, eu acho, mandei uma mensagem para meus dois irmãos sobre um encontro para almoçar. Gabriel esteve no tribunal o dia todo, mas Alistair disse que sim, desde que o almoço pudesse ser entregue no escritório.

Muitas vezes as pessoas me perguntam por que meus dois irmãos, com sua aparência e sucesso, ainda são solteiros. Tenho certeza que a maioria das pessoas assume é porque eles gostam de jogar em campo. A realidade é que ambos são casados com o trabalho.

Alistair abre as embalagens de comida para viagem do Wo Hop, também conhecido como o melhor restaurante de comida chinesa de toda a cidade de Nova York, e desliza meu arroz frito com carne de porco em minha direção.

"Então-"

"Estou bem, Alistair."

Ele faz uma careta. Ele odeia quando eu o interrompo assim, especialmente quando é óbvio que ele está prestes a fazer um grande discurso.

Essa é outra coisa que as pessoas me perguntam muito ao longo dos anos: se a minha relação com o Alistair é diferente da que tenho com o Gabriel, porque o Alistair é adotado.

A resposta a essa pergunta *estúpida* é um "não" rápido e fácil. Bem, rápido e fácil, exceto quando fui suspenso na sétima série por chutar a canela de Chrissy Klein por dizer que Alistair não era meu "irmão de verdade".

Quer dizer, meus pais o adotaram dois anos antes de eu nascer. Ele literalmente sempre foi meu irmão.

Ele me observa sem tocar no almoço - que só pedi para evitar um sermão - enquanto mastiga distraidamente um bolinho.

"Estive investigando a situação do contrato."

Ele quer dizer o marcador de sangue.

"Oh?"

A expressão sombria em seu rosto me diz tudo que preciso saber sobre o rumo dessa conversa.

“Eu fiz minha escolha, Alistair”, digo baixinho, bebendo meu smoothie.

“Não tínhamos exatamente um curso sobre marcadores de sangue da máfia na escola”, ele resmunga. “Mas procurei alguns dos tipos mais... *coloridos* que posso conhecer e que sabem mais sobre a política e as tradições do mundo da máfia.”

"E?"

Alistair apenas grunhe de novo enquanto habilmente pega outro bolinho com os pauzinhos e o coloca na boca.

— Você *poderia* anular o casamento, desde que a noiva original se apresentasse para tomar o seu...

“Não está acontecendo, porra.”

Alistair abre um sorriso irônico. “Acho que não.” Ele franze a testa. “Como vai cara de merda?”

Dou de ombros. “Ele é... Dante. Nós principalmente nos evitamos.

Além daquela vez, há uma semana, quando ele me fodeu de maneiras que eu nunca imaginei que fossem possíveis, e agora estou fantasiando com ele e desejando isso de novo, mesmo sabendo o quão fodido e errado isso é.

Minhas sobrancelhas franzem quando olho para meu irmão. "Posso te perguntar uma coisa?"

Ele concorda. "Claro."

“É sobre Layla.”

Alistair para de mastigar abruptamente. *Merda* .

“Não precisamos—”

Ele balança a cabeça. “Não, não, vá em frente”, ele murmura sombriamente.

Tomo um pequeno gole do meu smoothie. "Por que você acha que ela fez isso?"

Um silêncio se instala no escritório enquanto Alistair se vira para olhar pelas janelas.

Eu tinha onze anos quando minha irmã morreu no Hospital Greenwich, perto do campus da Universidade Knightsblood. Existem três pontos de interrogação em torno daquela noite.

Um: apesar de nunca ter usado drogas na vida, a causa oficial da morte foi listada como overdose de heroína.

Dois: *Dante* foi quem a trouxe ao hospital.

E claro, três: mesmo não sendo nem amigos...e até onde eu sei, nem se conheciam...*Dante* e minha irmã se casaram *naquele* hospital, durante a breve janela de meia hora em que ela se recuperou. consciência antes de morrer.

Depois disso, é claro, *Dante* procurou um advogado, selou os registros médicos dela e bloqueou o resto de nós.

Ao longo dos anos, minha imaginação correu solta especulando sobre o que poderia ter acontecido naquela noite. Tenho certeza de que *Alistair* e *Gabriel* também; imaginando como sua irmã nota A e não usuária de drogas teve uma overdose de heroína e se casou com *Dante*.

"A que 'isso' você quer dizer: as drogas ou *ele* ."

"Ele," murmuro.

Alistair exala lentamente. "Eu não sei, *Tempest*," ele rosna baixinho. Analisei todos os ângulos potenciais: o ganho financeiro seria o grande. Mas..."

"Mas ele nunca tentou usar o casamento para conseguir algo de nós", termino. "Você já pensou que... quero dizer... ele teve algo a ver com isso?"

A mandíbula do meu irmão aperta.

Eu sei que todos nós tínhamos, talvez ainda tenhamos, palpites sobre *Dante* e seu envolvimento com a morte de *Layla*. Talvez faça parte do nosso processo de luto, mas nunca expressamos esses palpites em voz alta um para o outro.

"Desculpe," murmuro. "Não precisamos—"

"Não, *deveríamos* ", ele grunhe. "Quero dizer, você está morando com o cara agora." Ele expira lentamente. "Honestamente? Por favor, nunca repita isso para *Gabriel*, mas... duvido.

Eu franzir a testa. "Realmente? Mas você o odeia.

"Eu o odeio porque ele é um idiota conivente que se esconde atrás da família *Barone* e do resto de seus amigos da máfia. Eu o odeio porque ele não quis falar com nenhum de nós sobre *nada disso* depois de *Layla*...

Alistair para e se recompõe.

“Olha: eu conheci homens que são capazes de coisas assim – quero dizer, filhos da puta *muito* maus e malvados. Se você olhar, poderá ver o monstro neles – está bem ali, em seus olhos.” Alistair levanta os ombros enquanto olha para o nada na mesa à sua frente. “Por mais que eu não goste do cara, não vejo essa maldade em Dante. Nem o vejo sendo usuário de heroína. Mas mesmo que ele não tenha nada a ver com o que aconteceu naquela noite, o fato de que ele nos excluiu tão claramente e selou os registros dela parece suspeito pra caralho, e honestamente, sim, isso me faz odiá-lo.

Ele franze a testa, inclinando-se sobre a mesa para me olhar. “De onde vem isso, T? Dante está fazendo ou dizendo alguma coisa...

“Não, nada disso.” Dou de ombros e rio secamente. “Ele basicamente me ignora e me evita.”

Os lábios de Alistair se estreitam. “ *Bom* . Melhor cenário, honestamente.”

Nós dois exalamos no silêncio que se segue antes que ele acene para minha embalagem para viagem. “Você vai comer aquele arroz frito ou...?”

O homem tem a constituição de um super-herói de cinema e ainda consegue comer como um porco.

“Todo seu.” Eu deslizo na direção dele. “Eu me enchi de smoothie.”

Alistair parece que vai dizer alguma coisa, mas em vez disso dá uma mordida no meu arroz frito. Enquanto ele mastiga, seus olhos pousam na minha mão. Ele aperta os olhos.

“Você fez as unhas?”

Meu rosto esquenta. “Eu sim?”

“ *Rosa* ?”

“Por favor. É blush rosé .” Meu rosto fica mais rosado que minhas unhas. “Isso é um problema?”

“Não, apenas... confuso. Eu não vi você usar nada além de esmalte preto, muito menos *blush rosé* , desde que você estava no colégio.” Seus olhos se voltam para os meus. “Este é Dante? Ele obrigou você...

“Ele me fez...” Eu suspiro dramaticamente, apertando minha mão em um colar de pérolas imaginárias. “ *Fazer manicure* ?!”

Meu irmão me dá um olhar frio. “É completamente diferente de você. Estou preocupado, Tempest.

“Bem, estou bem, Alistair. Você não precisa se preocupar. Eu posso *garantir* isso.

“E por que isso acontece exatamente?”

Eu faço uma pausa antes de abrir um sorriso maroto. “Porque Dante precisa de mim. Ele não estava indo atrás de Maeve apenas por causa de qualquer negócio que ele e Charles estivessem tramando. Ele precisava de uma esposa para apaziguar os professores sobre sua propriedade do Club Venom.

Alistair levanta uma sobrancelha. “Um cara solteiro que dirige um clube de sexo”, ele sorri. “Eu queria saber quando eles começariam a ficar duvidosos sobre isso.” Ele sorri sombriamente para mim. “Dante sabe que você sabe de tudo isso?”

"Ah, sim, ele quer."

Ele ri. “Sei que já disse isso antes e direi novamente: você seria um ótimo advogado, Tempest. Quero dizer, se *algum dia* você decidir cursar Columbia com aquela matrícula adiada no programa de pré-direito, posso ter certeza...

“Obrigado, Alistair,” eu deixo escapar bruscamente. "Eu aviso você."

Ele sorri, balançando a cabeça. “Só quando você estiver pronto. Você tem todo o tempo do mundo para conquistá-lo, T.”

Todo o tempo no mundo.

Algo parecido ...

TEMPESTADE

“ESTAREI AQUI quando terminar, Sra. Sartorre.”

Suspiro pesadamente enquanto meus olhos se voltam para Lorenzo no espelho retrovisor. “Podemos, *por favor*, ficar com Tempest?”

“Receio que não, Sra. Sartorre.”

Seu rosto permanece totalmente neutro. Nas poucas vezes em que interagi com o chefe de segurança e braço direito de Dante, ficou claro que ele é um homem de poucas palavras. Também não é exatamente bom em demonstrar emoções.

Honestamente, o cara é uma parede de tijolos.

“Tudo bem, mas *Sra. Sartorre* não é meu nome. É Tempestade Negra. Então, se você está determinado à formalidade, pode usar a Sra. Black?”

Lorenzo não responde verbalmente, mas a expressão em seu rosto diz muito.

Saio do Range Rover e olho para o prédio estreito e despretensioso na West Seventy-Third Street: a loja de Ginevra. e showroom, onde aparentemente estou me preparando para roupas novas que não preciso nem quero.

Qualquer que seja. Dante está pagando por isso. Pelo menos, é melhor que ele esteja.

“ *Meu Deus! Sei que é linda!* ”

A voz me surpreende quando entro na pequena mas elegante sala da frente. Viro-me e vejo uma mulher italiana mais velha, provavelmente com quase setenta anos e cabelos prateados, saindo agitada de uma sala ao lado. Uma fita métrica está pendurada em seu pescoço, assim como uma tesoura em um pequeno suporte pendurado em uma corrente fina. Ela sorri calorosamente para mim e, antes que eu perceba, ela se aproxima e joga os braços em volta de mim.

OK?

Eu a abraço de volta sem jeito antes que ela se afaste e sorria para mim.

“Eu... me desculpe,” eu digo lentamente. “Eu não falo italiano—”

“Querido, moro em Nova York há sessenta anos”, ela ri com um sotaque quase clichê do Brooklyn. “Acho que me saí bem em aprender o idioma. O que você acha?”

Eu olho para baixo. "Desculpe."

“Não fique. “Ela sorri amplamente, recuando para deixar seus olhos se arrastarem para cima e para baixo em meu corpo. "Tão linda!"

Eu corro ainda mais quando ela ri e balança a cabeça.

“Se ao menos o pai de Dante tivesse vivido para ver o dia em que seu filho se casou com uma garota como você.” Ela faz um som de cacarejo com os dentes. “Ele ficaria muito satisfeito.”

Eu sorrio fracamente de volta. "Obrigado. Mas...

“Vamos, querido,” Ginevra ri. “Eu não sou cego ou estúpido. Eu sei por que você é casada com ele. Ela pisca. "Eu até ouvi *como* você se casou com ele." Ela abre uma porta para uma sala muito maior e me leva para dentro. “Trabalhei com homens transformados durante toda a minha vida, querido. Eu sei como esse mundo funciona. Ainda assim, mesmo que sejam *apenas* negócios, Dante é um homem de sorte por ter você ao seu lado.

“Obrigada,” murmuro sem jeito.

Ela me leva para uma sala maior que tem uma pequena plataforma cercada em três lados por paredes de espelhos.

“Agora, você pode continuar com as calças de ioga. Mas vou precisar que você tire o moletom.”

Concordo com a cabeça, corando um pouco enquanto me viro e tiro meu moletom. Só tenho sutiã por baixo.

"Aqui, querido."

Ginevra me entrega uma regata fina. Eu corro quando pego. "Desculpe, eu fico... tímido."

Ela sorri calorosa e genuinamente enquanto eu coloco a blusa. "Sem problema querido. Agora, vamos levá-lo até lá e começarei a medi-lo. Ou talvez café primeiro?

Acontece que Ginevra é *incrível*. Acabamos tomando um expresso antes de fazer as medições. Enquanto os leva, ela conversa comigo sobre o pai de Dante, Bruno, que ela aparentemente conhece há anos e anos.

“Homem adorável e um alfaiate fantástico. Quase tão boa quanto eu”, ela pisca com um sorriso.

“Então você conhece Dante há muito tempo?”

“Desde que ele nasceu. É por isso que posso dizer que, embora ele tenha sorte de ter você nos braços dele, você não está tão difícil de estar nos braços dele.

Minhas sobrancelhas franzem, mas ela ignora meu olhar. “Oh, eu sei que é só fingimento, querido. Mas ele é um bom menino. Sempre foi. E depois de tudo que ele passou? Não deve ter sido fácil. Primeiro os pais, quando eram todos muito jovens, depois a pobre Claudia, quando ele ainda era adolescente?

"Sua irmã mais velha?"

Ela assente. "Terrível, isso foi."

Minha testa franze ligeiramente. Eu sabia que Dante e Bianca tinham uma irmã mais velha que morreu jovem. Eu simplesmente nunca ouvi como.

Agora parece que *não* é hora de perguntar.

Depois de tirar minhas medidas, Ginevra traz uma variedade de vestidos e vestidos *deslumbrantes*. Eles podem não ser meu estilo um tanto gótico habitual. Mas ainda assim, eles são lindos.

“Estes são próximos do seu tamanho. Experimente alguns, veja quais você gosta. E se tiver algum *aspecto* que você goste, um decote, uma cor, me avise também. Parece bom?”

Eu concordo.

“Bom”, ela sorri. “Tenho que correr pela rua até o banco. Você fica aqui e não se apresse.

Quando ela sai, tiro minhas calças de ioga e a regata emprestada. A maioria dos vestidos definitivamente não foi feita para ser usada com sutiã, então isso também vale.

Ginevra está certa: há algumas coisas em alguns vestidos que eu gosto e outras que não. Mas eles são todos igualmente impressionantes. Finalmente Eu coloco um vestido azul claro com mangas curtas especialmente justas e ombros muito estreitos. Enquanto tento sair dessa de novo, fico tenso.

Ah Merda.

Está *preso*.

" *Caramba* !" Eu sibilo, tentando mover meus braços e ombros de uma forma que normalmente não acontece, tentando deslizar o vestido por cima

dos ombros. Eu o levanto ainda mais alto, mas tudo o que isso faz é prendê-lo ainda mais, e agora meus braços estão para cima e presos daquele jeito.

Besteira . Pelo menos Ginevra estará de volta em algum momento...

A porta se abre atrás de mim. Eu rio sem jeito. “Bem, isso é constrangedor, acho que estou preso—”

“Pessoalmente, gosto do visual.”

Eu sacudo, girando com as mãos no ar e o vestido amontoado nas minhas axilas. Respiro fundo quando vejo Dante parado na porta com um sorriso faminto e de lobo no rosto.

Oh meu Deus .

Estou só de calcinha, e com os braços sobre a cabeça assim, estou dando um *show de merda para ele* .

“Que *porra é essa* !” Eu deixo escapar, me virando.

“Ah, sim, muito mais modesto agora.”

Eu gemo. Eu poderia ter afastado meus seios do seu olhar. Mas agora estou de costas nuas para ele, com apenas um fio dental abrindo minha bunda. Eu me contorço e me mexo, tentando abaixar os braços e o vestido, mas ele não se mexe.

“Você pode encontrar Ginevra?!” Eu deixo escapar.

“Eu poderia, mas odiaria interromper o almoço dela.”

Eu faço uma careta. “Que almoço? Ela disse que estava indo ao banco...

“Que foi exatamente onde eu esbarrei com ela. E eu pensei, aquela mulher trabalha *tanto* , ela merece algum tempo 'dela'. Então coloquei-a em um táxi e a mandei almoçar em Jean Georges por minha conta.

" *O que ?!*"

“Eu não esperaria que ela voltasse tão cedo. Liguei para ela e pedi o menu de degustação completo do Chef com harmonização de vinhos.”

“ *Dante ...*”

“Acho que você precisa de ajuda com isso.”

Meu rosto explode de calor quando o ouço andar atrás de mim.

Mas aqui está a parte terrível. O que eu *deveria* estar sentindo – presa, exposta, vulnerável e agora sozinha com este homem – é terror. Eu deveria

estar tendo um maldito ataque de pânico.

Em vez disso, meu pulso se transforma em fogo líquido. Minha pele formiga quando sinto seus olhos se arrastando pelas minhas costas e bundas. E tremo quando inspiro o aroma limpo e picante dele.

— Eu... eu posso fazer isso sozinho...

" *Certamente* você pode."

Meu suspiro paira no ar enquanto suas mãos envolvem meus pulsos acima da minha cabeça. Ele empurra, e meu coração dá um salto quando me inclino na cintura, minhas mãos espalmadas contra os espelhos à minha frente.

Com a minha história, este deveria ser o *último* cenário que me excita. Mas, aparentemente, meu corpo nunca recebeu o memorando corporativo. Porque isso acontece. Horivelmente assim. Quando o sinto prender minhas mãos no vidro e sinto o calor duro e musculoso de seu corpo nas minhas costas e na minha bunda, minhas pernas tremem.

Meu pulso chia em minhas veias.

O desejo se acumula entre minhas coxas, umedecendo minha calcinha.

Uma de suas mãos grandes mantém a minha presa no espelho. O outro desliza pelo meu braço, os nós dos dedos roçando minha bochecha no caminho. Sua mão desce sobre o vestido amontado até que sinto as pontas dos dedos contra minha pele nua, no meio das minhas costas.

Um arrepio percorre minha espinha, seguido por sua mão. Seus dedos deslizam por baixo do tecido amontado, deslizando-o mais para cima...

E então parando abruptamente, no momento em que o vestido me aperta ainda mais, e agora cegando minha visão.

"Se... se você continuar puxando, ele vai sair."

"Sim provavelmente."

Eu choramingo enquanto ele rosna a palavra direto no meu ouvido.

" *Mas onde está a diversão nisso ?*"

"Dante—"

"É por isso que você está agindo como um pirralho?"

Todo o meu núcleo começa a derreter enquanto sua voz estrondosa ronrona em meu ouvido.

“ *Porque você só precisa ser fodido ?*”

A palma da mão bate em uma nádega, com força, enquanto ele diz isso. Eu grito, reprimindo um gemido enquanto o desejo explode sobre minha pele e inunda minha calcinha.

Putá merda.

Ele faz a mesma coisa com a outra bochecha e, desta vez, não consigo evitar que o gemido saia dos meus lábios. Instantaneamente, meu rosto fica vermelho.

Isso é novo. Não é algo que eu já explorei antes, seja com pornografia ou na minha imaginação. Mas eu gosto.

Bastante .

“Dante,” murmuro, minha voz tremendo. “Eu... deixe-me ir...”

" *Não .* "

Eu suspiro fortemente quando sua mão me bate novamente, enviando raios de fogo e relâmpagos explodindo através de mim.

“Porque a questão é, meu pequeno furacão”, ele rosna. “Eu acho que você *gosta de* estar vinculado assim. Acho que você *gosta de* levar uma surra na sua bunda malcriada para lhe ensinar boas maneiras.

Eu gemo, meus dedos agarrando o vidro enquanto ele me bate novamente.

“N-não”, gaguejo, balançando a cabeça. “Não, eu não. Então tire as mãos de mim e deixe-me...”

"Vamos descobrir."

Eu nem percebo que ele está puxando-a para baixo até que minha calcinha esteja na altura dos joelhos. Sua mão desliza pela parte interna da minha coxa e então corajosamente segura minha boceta escorregadia e inchada por trás.

Dante ri baixinho no meu ouvido.

“Para alguém que não gosta disso, você está *terrivelmente* molhado.”

Meu rosto se enche de calor e meu corpo estremece quando a ponta do dedo arrasta preguiçosamente pelos meus lábios, espalhando minha umidade por toda a minha boceta.

“Você está cobrindo a porra da minha mão, sua coisinha gananciosa,” ele rosna. “Fazendo uma bagunça em suas coxas com sua boceta ansiosa e

gotejante."

Eu suspiro bruscamente quando seus dentes roçam o lóbulo da minha orelha através do vestido amontoado.

“Você *gosta* quando eu faço uma bagunça com você assim.”

Vergonha, desejo e puro calor explodem através de mim.

Ele tem razão.

Não é apenas o jeito que ele está me tocando e rosnando coisas sujas no meu ouvido. É a total perda de controle. Está sendo fixado com a promessa de ser usado. O que, novamente, *deveria* estar me levando a um ataque de pânico, ou pior.

Em vez disso, estou tão excitada que estou tremendo, e estou tomando tudo que tenho para não implorar descaradamente e desenfreadamente para que ele me foda.

Porque *gosto* dessa perda de controle. Gosto de como ele me deixa indefeso e à sua mercê. E tenho certeza de que isso é um sinal de alerta para qualquer terapeuta no mundo. Mas essa é outra preocupação para outro dia.

Neste momento, tudo o que quero é isto.

Ele, seu toque.

Minha libertação.

Sua palma dá um tapa na minha bunda novamente, me fazendo choramingar ansiosamente. Então, de repente, ele agarra o vestido, tira-o pela minha cabeça e joga-o fora. Antes que eu possa me mover ou virar, ele agarra meus pulsos e os puxa para trás.

“ *Agarre sua bunda* , pequeno furacão,” Dante murmura em meu ouvido.

Olho para o espelho e nossos olhos se cruzam.

“Espalhe-se bem para mim.”

Observo em tempo real enquanto minhas pupilas se dilatam. Enquanto meu rosto fica vermelho ao pressionar o espelho. Minhas mãos agarram minha bunda, abrindo-me lascivamente enquanto Dante de repente cai de joelhos atrás de mim.

Ah, porra ...

No segundo em que sua língua me toca, estremeço como se tivesse sido eletrocutada. Dante geme em minha boceta, empurrando sua língua

profundamente enquanto eu grito de prazer. O espelho embaça com a minha respiração enquanto ele arrasta a língua para cima e para baixo nos lábios da minha boceta, enrolando-a em volta do meu clitóris e chupando quando começo a tremer.

Suas mãos deslizam para cima e para baixo por dentro e por trás das minhas coxas, me provocando cada vez mais enquanto ele fode minha boceta ansiosa com a língua. Ele arrasta a língua ainda mais para cima e, quando a ponta gira sobre minha bunda, sufoco um gemido de êxtase.

“ *Mais alguma coisa para eu reivindicar*”, ele rosna. “Outro buraquinho apertado para eu pegar pela primeira vez.”

Meus olhos partem da minha cabeça, minha respiração fica irregular quando ele lambe minha bunda e depois traz sua boca de volta ao meu clitóris. Seus dedos afundam em minha boceta, enrolando-se contra meu ponto G enquanto ele chupa meu botão. Minhas unhas cravam na minha pele, machucando minha própria bunda enquanto gemo loucamente contra o espelho.

Estou tão perto. Então, sem nenhum aviso, Dante de repente se afasta e se levanta. Estou prestes a choramingar de frustração quando ouço o barulho de seu cinto e o som de seu zíper sendo puxado para baixo. Seu pau grosso e inchado desliza entre minhas coxas, seu joelho afastando minhas pernas. Meus olhos se fecham enquanto a cabeça grossa desliza entre meus lábios e sua mão agarra meu quadril.

“Mantenha as mãos exatamente onde estão”, ele rosna contra meu pescoço. “ *Não se mexa, porra.* ”

Novamente, isso realmente deveria ser um gatilho que me deixa em espiral. Em vez disso, é como detonar uma bomba. No segundo que ele diz isso, ele bate em mim com força. Meus olhos ficam fixos enquanto cada centímetro de seu pau grosso afunda profundamente em meu calor escorregadio.

E de repente, estou chegando. *Duro.*

Eu grito, sufocando contra o espelho enquanto Dante empurra dentro de mim. O orgasmo explode através de mim enquanto ele desliza para fora e depois volta, me fodendo forte e profundamente. Os sons molhados da minha boceta agarrada ao seu pau grosso encham a sala, e a névoa da minha respiração contra o espelho nubla minha visão enquanto gemo desesperadamente.

Dante tira minhas mãos da minha bunda, prendendo-as na parte inferior das minhas costas. Sua outra mão agarra um punhado do meu cabelo, puxando-o com força, fazendo minhas costas arquearem enquanto eu grito por mais.

Ele me fode implacavelmente, me fazendo cambalear enquanto seu abdômen estriado bate na minha bunda repetidamente.

“Não pare agora, pequeno furacão,” ele geme, beliscando minha orelha enquanto eu lamento por mais. Ele solta meus pulsos para bater na minha bunda enquanto me fode. “Eu quero mais daquela doce boceta cobrindo meu pau. Quero sua umidade escorrendo pelas minhas bolas antes de terminar com você.

Eu grito quando ele me fode com mais força, prendendo todo o meu corpo no espelho, minha calcinha ainda em volta dos joelhos enquanto seu lindo pau me enche até o punho. Sua mão continua me espancando, e seu pau divino continua me fodendo, até que de repente tudo explode.

Com um gemido alto e gutural, eu me quebro por ele, gritando minha libertação enquanto todo o meu corpo estremece e estremece. Dante geme, enfiando seu pau dentro de mim enquanto o sinto inchar e pulsar. Seu esperma quente derrama em mim, fazendo minha visão ficar embaçada enquanto os tremores secundários ondulam através de mim.

Ele fica assim, ainda me prendendo no espelho. Sua mão no meu cabelo torce minha cabeça e, antes que eu perceba, sua boca está na minha e rouba meu fôlego.

Eu choramingo quando ele lentamente sai. Ele se abaixa e puxa minha calcinha com força contra minha boceta bem fodida. Eu coro, contorcendo-me enquanto sinto seu esperma escorrendo de mim e enchendo-os.

Porra, por que isso está tão quente?

Minha garganta balança enquanto tento recuperar o fôlego e diminuir meu pulso.

tudo isso estava tão quente?

“Estou animado para ver o que Ginevra vai preparar para você.”

Mas antes que eu possa formar uma resposta, ele agarrou meu queixo, me puxou para perto e está queimando sua boca na minha novamente.

Então, deixando-me piscando e com falta de ar, ele se vira e caminha em direção à porta. Sua mão já está na maçaneta quando penso no que quero dizer. Ou melhor, o que quero perguntar a ele, mesmo sabendo que não é o momento apropriado.

"Por que você se casou com ela?"

Dante enrijece instantaneamente, a mão ainda na maçaneta. Sua cabeça gira ligeiramente.

"Com licença?"

"Layla. No hospital naquela noite. Vocês não estavam juntos nem nada.

Sua boca fica mais fina. Seus olhos se estreitam.

" *Não éramos ?* "

Algo cruel e espinhoso torce em meu peito enquanto olho para o homem que me fodeu como um animal até que eu explodi por ele.

"Não. Ela teria me contado.

"Talvez."

Minha testa franze ainda mais.

Idiota .

"Eu lhe contei o segredo mais íntimo que tenho", sibilo. "O *mínimo* que você pode fazer é me dizer por que se casou com minha irmã no maldito leito de morte dela!"

A sala fica em silêncio. Dante respira lentamente.

"Não, pequeno furacão", ele finalmente grunhe baixinho. "O *mínimo* que posso fazer é ir embora. É isso que estou fazendo. Terminamos aqui. Ele abre a porta. "Lorenzo irá levá-la para casa quando terminar."

"Você levou uma garota de quem você nem era amigo para o hospital e depois *se casou com ela* dez malditos minutos antes de ela morrer de um acidente. overdose de uma droga que ela nunca havia tomado antes!" Eu deixo escapar. "E então você levantou a Grande Muralha da China entre você e toda a família dela e nos contou merda nenhuma sobre o que *diabos* aconteceu!"

Ele para no meio da porta, de costas para mim. Lentamente, sua cabeça gira e aqueles penetrantes olhos azuis me encaram.

"O que fazemos nas sombras do passado raramente parece o mesmo à luz do presente."

Então ele se foi.

TEMPESTADE

UMA SEMANA E MEIA DEPOIS, minha primeira “saída” como esposa de Dante não é, de fato, o desastre que pensei que seria.

É *o dobro* do desastre que pensei que seria.

Em minha defesa, minha névoa mental estava especialmente ruim naquela noite. Além disso, salões de charutos são *nojentos*, e os três “potenciais investidores” de Dante eram idiotas mais velhos e porcos que estavam quase perguntando a Dante se investir em Venom equivalia diretamente a favores sexuais gratuitos das “garotas”. E isso foi bem na frente de suas esposas, e eu me sentiria mal se elas não fossem tão nojentas quanto seus maridos.

“Não vou fazer isso de novo.”

Faço uma careta enquanto fungo, ainda sentindo o cheiro insuportavelmente fedorento de fumaça de charuto em minha pele.

“Sim, mas a questão é,” Dante murmura, passando por mim e acendendo uma das luzes da sala da cobertura, “você é.”

“De jeito nenhum. Foi terrível.”

Ele se vira para olhar para mim. “Bem, talvez tenha ajudado estar *presente* à mesa.”

Há uma chance de eu ter ido ao banheiro algumas vezes durante o jantar. Ok, dez vezes. Não por causa de qualquer problema médico, eu simplesmente não aguentava ficar ali sentado, fingindo que não conseguia ouvir a conversa horrível dos homens e, ao mesmo tempo, fingindo que me importava com os Kardashians e *as verdadeiras donas de casa de Duluth* ou seja lá o que diabos as esposas estavam falando sobre.

“Eu estava *lá*,” murmuro de volta para ele enquanto ele tira a jaqueta. “Eu nunca disse que seria a vida da festa. E aquelas mulheres eram *horríveis*. Um deles mandou a entrada dela de volta três malditas vezes. Quero dizer, diga-me que isso não é apenas um jogo de poder de merda.”

Dante franze a testa. “Quem se importa se for?”

“Eu faço! E outra delas me perguntou se eu tinha cocaína comigo tão casualmente como se ela estivesse me perguntando a porra das horas! Eu faço uma careta. “Quero dizer, você está brincando comigo?”

Dante cruza os braços sobre o peito, apoiando-se no corrimão na parte inferior dos degraus curvos que levam ao segundo andar.

"Você fez?"

Eu fico olhando para ele. "Com licença?"

"Você tinha cocaína com você?"

" *O que ?* Por que diabos você acha que eu tenho cocaína?"

"Puxa, não sei, Tempest", ele rosna, franzindo a testa e apertando a mandíbula de uma forma que é *muito* quente. "Talvez seja o fato de você literalmente não ter comido nada no jantar, ter ido ao banheiro mil vezes e estar falando a mil por hora quando se dignou a entrar na conversa."

Eu olho para ele. "Eu não estava com fome. A fumaça do charuto matou meu apetite. E eu estava nervoso. Eu balbucio quando estou nervoso."

"Você precisa consultar um médico sobre o uso do banheiro?"

Reviro os olhos. "Eu estava *fugindo* . Frio."

Ele me lança um olhar antes de começar a tirar a camisa.

" *Hmm* , o que você está fazendo?" Eu deixo escapar, meu rosto corando um pouco enquanto ele tira o linho branco, me dando uma visão de seu peito firme, abdômen esculpido e aquelas malditas linhas em V que se aprofundam na cintura de suas calças.

"Eu tenho que me trocar e depois ir até Venom para alguma coisa, mas vou tomar banho primeiro." Suas sobranceiras se arqueiam, um sorriso malicioso rastejando em seus lábios. "Quer se juntar a mim?"

Eu sei que não é um convite de verdade. Ele está dizendo isso para me irritar, para ver se direi pateticamente que sim.

E, sim, se formos honestos, há uma grande parte de mim que *quer* dizer sim para me juntar a Dante no banho. Porque, novamente, fui atingido pelo dragão agora, por assim dizer, e vi o que esse homem pode fazer sexualmente. E agora, quase duas semanas depois, sem que ele sequer me tocasse, estou honestamente escalando as malditas paredes de frustração.

Mas não há nenhuma maneira de *eu* ser o pequeno "pedaço" de Dante, sentado em casa, esperando para lhe dar sua libertação quando ele quiser.

Posso estar morrendo, mas não é por total falta de respeito próprio.

"Eu vou passar."

Ele dá de ombros. “Como quiser.” Ele se vira e começa a subir a escada. “Não espere acordado, *querido* .”

DUAS HORAS depois de Dante sair para voltar ao Club Venom, à uma da manhã, ainda estou bem acordada na enorme sala de estar com paredes de vidro quando Jeff liga.

Dizem que é melhor deixar o passado lá. Mas quando o seu passado te ferrou tanto quanto o meu, é mais fácil falar do que fazer. Não posso simplesmente deixar o passado ficar lá, porque esses monstros ainda me assombram, mesmo que dois deles estejam mortos agora.

Sei que há mais deles por aí, mas sempre houve três que vivem sem pagar aluguel na minha cabeça, mesmo sete anos depois. O primeiro – o homem que me segurou mesmo que eu não conseguisse nem me mover por causa das drogas que recebi – se foi.

Passei os últimos anos caçando os outros dois homens — aqueles que mataram Nina. Por justiça. Por vingança. Para *ela* .

No dia do nosso casamento, Dante me disse que um dos dois também estava morto: aquele que segurou a garganta, aquele que usava o anel de leão no dedo com um olho azul e outro vermelho. O anel que agora está em uma caixa no escritório de Dante, que ele chamou de troféu.

Mas o último deles ainda está por aí. É aí que entra Jeff.

“Tempestade, oi. Espero não estar acordando você.

"De jeito nenhum."

Jeff trabalha como investigador para Crown and Black. Ele desenterra coisas que eles podem precisar para os casos. Mas Jeff *também* tem o hábito de ficar olhando muito para os meus peitos, e foi por isso que acabei pedindo a ajuda dele há um ano.

Basicamente, eu pago a ele uma taxa e ele usa sua rede de informantes para ficar atento a um homem com um anel de leão de ouro. É um tiro no escuro, mas nunca se sabe.

“Acho que posso ter algo para você, Tempest.”

Eu fico imóvel, sentando-me ereto no sofá.

"Seriamente?"

"Sim. Uma mulher que já fez alguns trabalhos para mim no passado e me deve alguns favores trabalha como concierge deste clube superexclusivo.

Minhas sobrancelhas franzem. "E?"

" E eu a fiz ficar de olho no seu anel de leão, e ela acabou de me mandar uma mensagem para dizer que um cara rico usando um exatamente como você descreveu acabou de entrar."

Putá merda .

"Jeff, isso é *incrível* . Obrigado! Qual é o...

"Não me agradeça ainda", ele grunhe. "Acabei de dar uma volta para avaliar. É um beco sem saída."

Porra. "Por que?"

"Porque o lugar é o mais exclusivo possível. É tudo segredo, convite, apenas para membros. Já ouvi falar deste lugar, Tempest. É como um daqueles clubes de sexo excêntricos de Olhos Bem Fechados.

Eu pisco.

Não. Porra. Caminho .

"Chama-se Venom. Veneno do Clube. E escute, eu posso mexer os pauzinhos, mas não há nada na cidade que você possa mexer para chegar a esse lugar...

"Ela tem certeza?" Eu deixo escapar. "Essa mulher que você conhece?"

"Ela diz que é positiva."

"Obrigado, Jeff."

Desligo e respiro fundo.

Hora de caçar monstros.

EU PODERIA DIZER que os fins justificam os meios. Eu poderia culpar o período que se aproxima do final da minha frase. Ainda assim, nenhum deles torna tudo bem.

Arrumo meu vestido preto e minha máscara antes de respirar fundo e passar pelas despretensiosas portas da frente do Club Venom.

Não é minha primeira vez aqui.

É o meu *quarto* .

Eu não sou membro. Pelo menos Tempest Black não é membro. Mas não sou Tempest Black esta noite.

Sorrio ao me aproximar do balcão do concierge, onde uma jovem bonita de cabelos escuros — contato de Jeff, suponho — sorri para mim.

“Boa noite, senhora.”

"Boa noite." Tiro o cartão de sócio da bolsa e o passo para ela por cima da mesa. Ela olha para ele e depois para mim, balançando nos saltos mais altos que possuo, enquanto coloco uma mecha da peruca vermelha atrás da orelha.

Ela sorri para mim. “Bem-vinda de volta, Sra. Crown. Por favor, por aqui.

Para citar Dwight Schrute, “Identificar roubo não é uma piada, Jim”. Mas esta noite, assim como nas últimas três vezes que estive aqui, é necessário, mesmo que isso me torne um péssimo amigo.

Taylor mantém seu cartão de membro do Club Venom em sua mesa na Crown and Black, provavelmente porque ela nunca vem aqui, a menos que seja para algo relacionado ao trabalho, e além disso, aposto que ela não quer que ninguém saiba disso em seu nome. carteira ou algo assim.

Descobrimo isso foi como consegui começar a vir para cá, em busca de monstros. Eu sei que o Club Venom não é o clube dos homens que atacaram Nina e eu naquela noite. Mas é um lugar que pode *agradar* a homens assim: homens ricos e poderosos que não temem consequências e que podem gostar da dinâmica sexual que lugares como Venom permitem que os seus membros realizem.

Então, hoje à noite, como antes, usei o código de Gabriel para entrar na Crown and Black depois do expediente, entrei no escritório de Taylor e peguei seu cartão de associado em sua mesa. Então calcei os saltos mais altos que pude para chegar perto da altura dela, coloquei um vestido de festa preto e uma peruca ruiva e peguei um táxi para cá.

As últimas três vezes foram apenas eu procurando pistas sem rumo. Desta vez, graças ao contacto do Jeff, tenho um alvo sólido.

Só preciso encontrá-lo sem que ninguém perceba que sou uma fraude, ou seja, o idiota mal-humorado que dirige este lugar, com quem sou casado.

...Suponho que ele não ficaria, digamos, *nada satisfeito* em me encontrar aqui.

Sigo o concierge até a sala ao lado, passando por dois seguranças em ternos pretos com máscaras de carnaval douradas e pretas cobrindo a parte superior de seus rostos. Minha máscara já está colocada, mas instintivamente estendo a mão para ter certeza de que está segura.

Outra porta se abre, e uma loira deslumbrante, vestindo essencialmente nada além de uma máscara e o vestido de coquetel de malha dourada mais transparente do mundo - sem nada por baixo - entra na sala, segurando uma caixa de madeira. Ela levanta a tampa sem dizer nada, revelando uma série de pulseiras em ouro, verde, azul, branco e outras cores, acentuadas com ouro e preto em várias combinações.

São os indicadores de torção do clube, para que potenciais companheiros possam procurar um parceiro adequado. Vermelho, por exemplo, significa que você gosta de sadomasoquismo. Vermelho com linhas pretas indica que você é um Dom; linhas douradas, uma submissa.

Nas minhas visitas anteriores sempre escolhi o branco com dourado, mostrando que estou aqui apenas como observador. Mas esta noite escolho algo diferente: azul claro com dourado.

Isso significa que estou *aberto à persuasão*.

"Aproveite sua noite, Sra. Crown."

Sigo a linda garota de vestido transparente por um corredor escuro com paredes pretas foscas e arandelas douradas. A música sensual do clube ecoa pelo chão quando entramos em uma das salas laterais menores.

Não há como parar o rubor que se espalha pelo meu rosto.

Em um pequeno sofá, uma morena nua, de pele bronzeada e lindas tatuagens escorrendo pelos dois braços, salta no colo de um homem musculoso e ainda mais tatuado. É quase impossível não olhar para onde eles se juntam, sua boceta rosa esticada em torno de sua circunferência enquanto ela cavalga cada centímetro impressionante, seus seios balançando.

Ao lado deles, uma garota morena está com o rosto enterrado entre as coxas de uma loira, fazendo a garota gritar e gemer em volta do pau grosso fodendo sua garganta.

Sim... bem-vindo ao Clube Venom.

A loira olha para cima e me pega observando antes que eu possa desviar o olhar. Ela dá um sorriso sensual enquanto desliza a boca do pênis brilhante do homem, dando-lhe uma lambida atrevida antes de me chamar para me juntar a eles com um dedo.

Meu rosto explode em calor enquanto eu desvio o olhar desajeitadamente e rapidamente corro atrás do meu guia para a sala principal.

Se aquele aperitivo da primeira sala é suficiente para me fazer corar, o prato principal espalhado na sala central do Club Venom é suficiente para me

transformar numa poça. Já vi isso antes, mas, caramba, não sei como alguém poderia se acostumar a ver isso sem deixar o queixo no chão.

A cena diante de mim só pode ser descrita como uma orgia.

Há salas menores ao redor, como aquela por onde passei há um segundo. E há salas privadas em outras partes do edifício. Mas é nesta sala principal que o verdadeiro hedonismo do Club Venom está em plena exibição.

“Aproveite sua noite, senhora.”

O guia me dá uma piscadela que mal registro, já que estou olhando estupefato para a cena à minha frente.

A sala é decorada com as mesmas paredes pretas foscas e arandelas douradas e luminárias do corredor, acentuadas com vermelho escuro, e tem uma vibração em algum lugar entre *Olhos bem Fechados* e um bar clandestino dos anos 1920. Há dois bares em dois lados, com funcionários masculinos e femininos lindos e seminus passando bandejas de champanhe e coquetéis.

O foco principal, sem dúvida, é o centro da sala.

Porque ali, espalhados por alguns sofás e uma cama enorme com aproximadamente o dobro do tamanho de uma cama king-size, estão quase todas as combinações de casais, casais e grupos que você possa imaginar.

Cada cor de cabelo. Cada tom de pele. Cada combinação de orifício a apêndice, e cada tom e teor de gemidos e gemidos. Os corpos dos homens são lindos, os das mulheres são deslumbrantes, e você pode identificar as diferentes conexões criminosas pelas diferentes tintas de tatuagem expostas: Máfia italiana, Bratva russa, Yakuza japonesa e algumas que eu nem reconheço.

Uma mulher esbelta com cabelo ruivo e seios cirurgicamente melhorados solta um gemido intenso de prazer quando dois caras musculosos com tinta Bratva no peito e nos braços a seguram com força e lentamente empurram seus paus grossos dentro dela - um embaixo dela, deslizando para dentro de sua boceta, o outro se agachou sobre ela, alimentando seu pau em sua bunda.

É preciso *muito* para evitar que meu queixo caia no chão. Quero dizer, puta merda.

Ao lado deles, em outro sofá, um homem deslumbrante com nós irlandeses tatuados em ambos os braços está fodendo *com* uma garota loira que parece estar no espaço sideral pelo olhar de felicidade em seus olhos através de sua máscara. O homem geme, batendo em sua boceta nua, inchada e rosa com

uma mão enrolada em sua garganta enquanto a outra aperta brutalmente seus mamilos. Ele dá um tapa firme em cada um dos seios dela, depois faz o mesmo com o clitóris dela enquanto ela grita de prazer.

Percebo que a pulseira dele é vermelha e preta; o dela é vermelho e dourado.

Então o negócio deles é sadomasoquismo; ele um Dom, ela uma sub.

Eu nunca admitiria isso para ninguém, mas eu poderia ficar aqui a noite toda assistindo a exibição erótica, crua e sensual na minha frente. Mas não estou aqui para assistir, apertando minhas coxas enquanto minha calcinha fica uma bagunça encharcada sob meu vestido de coquetel.

Estou aqui para caçar.

Então afasto os olhos da orgia e começo a caminhar lentamente pela sala. Pego uma taça de champanhe de um garçom que passa, tomando um pequeno gole enquanto meu olhar percorre os vários dedos masculinos.

Por um momento, acho que descobri o que procuro. Mas acontece que é latão, não ouro. Outro anel é de ouro e grosso, mas quando me aproximo, percebo que o homem que o usa está na casa dos cinquenta, o que o torna velho demais para ser quem procuro. Além disso, não é um anel de leão.

Porra .

Estou começando a achar que a mulher da recepção estava enganada quando de repente sinto uma presença atrás de mim.

“Parece que você está procurando algo em particular.”

Meu Deus, não .

Preciso de tudo que tenho para não me virar e destruí-lo com minhas próprias mãos bem aqui na frente de todas essas pessoas, e eu fisicamente sufoco uma sensação de engasgo.

É ele.

Eu sei antes mesmo de me virar, pelo leve sotaque francês e um tom que não conseguiria esquecer, mesmo que tentasse.

É o homem que, junto com seu amigo, matou Nina, a menos de um metro de onde um pedaço da minha alma estava sendo arrancado.

Respiro trêmula enquanto me forço a me virar. Faço o possível para não fazer isso, mas ainda estremeço fisicamente e recuo um pouco quando vejo: a mão dele, enrolada em um copo de uísque, com o anel de cabeça de leão

dourado com dois olhos de diamante branco-azulados olhando diretamente para mim.

“Você já encontrou?”

Eu pisco, a náusea tomando conta de mim enquanto olho para o rosto do leão.

"Perder? Olá??"

Pisco novamente, estremecendo. É como se alguém tivesse estalado os dedos para me tirar do transe. Arrasto meus olhos até os dele, me preparando enquanto me forço a não engasgar.

“Ainda não,” eu sorrio.

O homem é um pouco mais velho, claro, e usa máscara. Mas eu o conheceria em qualquer lugar. Ele dá um sorriso cheio de dentes, seus olhos caindo para o meu decote.

“Talvez eu possa ajudá-lo a encontrar o que procura.”

Eu fico rígida quando ele se aproxima de mim e ele ri, estalando os dentes.

“Você não precisa ter medo, *mon petite*. ”

Meu sangue vira gelo quando a mão dele passa pelo meu quadril, e eu realmente quase vomito.

“O que você está procurando esta noite?”

“Eu... eu não tenho certeza. Eu...

“Ah, então talvez você precise ser *mostrado* .”

Começo a me fechar. Eu tenho que. Preciso erguer muros entre minha alma – o verdadeiro “eu” – e o resto do meu cérebro.

Luto contra a náusea enquanto estendo a mão e passo um dos meus dedos sobre a mão dele que segura o copo.

“Eu gosto do seu anel,” eu sorrio.

O homem sorri. “Você gosta de perigo, então.” Seus olhos se levantam com curiosidade para os meus, olhando para mim por trás de sua máscara preta fosca e dourada. “Você já viu um anel como este antes?”

Não sei como responder. Sim? E arriscar que ele descubra meus motivos? Ou não?

Eu jogo a cautela ao vento.

“ *Sim* ”, eu resmungo, tentando parecer tímido.

Seus lábios se curvam. “Ahh, então você *gosta* de se divertir.”

Levanto um ombro de forma coquete. “Talvez.” Aceno para o anel novamente. “O que isso significa?”

Ele ri, um tom lascivo em sua risada. “O que eu ganho se contar a você?”

Deus, estou me sentindo mal. Eu quero vomitar. Ou gritar. Ou quebrar a haste da minha taça de champanhe e apunhalá-lo no olho.

“Minha gratidão?” Eu digo esperançosamente, piscando os olhos sob a máscara e abrindo um sorriso tímido.

Seu sorriso escurece e, pela primeira vez, percebo que ele está usando uma faixa vermelha e preta no pulso.

“E como você *demonstrará* essa gratidão?”

É preciso tudo o que tenho para não gritar aqui e agora. Meu sangue vira gelo e a bile sobe pela minha garganta quando ele toca meu pulso e se aproxima.

“Talvez devêssemos ir a algum lugar e discutir isso em particular.”

Antes que eu possa responder, ele agarra minha mão com força e quase me arrasta atrás dele enquanto sai da sala principal. Ele me puxa por um corredor escuro, um som alto e choroso enchendo meus ouvidos.

Já imaginei esse cenário mil vezes, na segurança da minha própria cama. Eu me imaginei caçando os merdas que mataram Nina e matando-os de uma forma que faria Quentin Tarantino corar.

Mas fantasias são uma coisa. A realidade é outra. E de repente, sou forçado a me perguntar: *será que* tenho condições de fazer isso?

“Diga-me,” o homem rosna quando paramos em frente a uma porta vermelho-sangue com o emblema preto de uma víbora do Club Venom. “Você vai gritar por mim?”

Meu estômago embrulha.

“Depende,” consigo dizer com o que espero que seja uma voz sexy. “Você vai me fazer gritar?”

Seus olhos estão no mesmo nível dos meus. “Ah, definitivamente.”

Ele abre a porta, me puxando bruscamente para dentro antes de fechá-la atrás de nós.

Fiz outras três visitas ao Venom, mas esta é a primeira vez que estive em uma das opulentas salas privadas. Todo preto fosco, vermelho sangue e dourado. Sem janelas. Móveis de couro escuro, uma lareira acesa ocupando uma parede inteira, um bar e uma enorme cama de dossel coberta com um edredom vermelho estampado com uma víbora dourada.

E uma mesa.

Está equipado com o que só posso descrever como instrumentos de *tortura*.

O medo arranha minhas costas e olho nervosamente para o bar.

“Talvez devêssemos tomar outra bebida—”

Eu engasgo quando o homem me agarra pelo pescoço e me joga contra a parede.

“Que tal, em vez disso, você *ficar de joelhos*”, ele rosna. “Então eu—”

“Deixe-me...” é preciso tudo o que tenho para sorrir coquetemente para ele.

“Deixe-me ir me *refrescar*. Tirar todas essas roupas?

“Sim”, ele ronrona. “Sim, vá fazer isso. Tire *tudo*. Quero que toda a tela da sua pele fique marcada.”

Foda-se, seu filho da puta.

Consigo dar um último sorriso enquanto saio de entre ele e a parede e atravesso o quarto em direção ao banheiro privativo ao lado. a lareira. Pouco antes de entrar, meus olhos caem para o atizador de ferro em seu pequeno suporte próximo às chamas bruxuleantes.

A porta do banheiro mal está fechada antes de eu afundar nela, tremendo.

Que porra estou fazendo?

Eu me abraço, tentando respirar lenta e firmemente. Mas estou tremendo tanto que meus dentes estão batendo.

Minha mente volta para o pôquer do lado de fora da porta.

Não tenho dúvidas de que o homem lá fora é um dos dois filhos da puta que mataram meu melhor amigo no mundo.

Eu poderia fazer isto ...

E o que diabos eu tenho a perder? Eu poderia voltar lá e esmagar aquele maldito predador na cabeça com o atizador de fogo. Então eu poderia ir embora, e quando Venom descobrir o corpo e *talvez* iniciar uma investigação... sim, isso remontará a Taylor, o que me faz sentir péssimo.

Mas ela obviamente poderá provar que não esteve aqui esta noite. Se continuarem procurando, pode levar meses ou anos.

E dentro de seis meses, o assassino estará morto de qualquer maneira.

Minha pulsação acelera enquanto me olho no espelho. Quer dizer, sonhei e fantasiei em vingar Nina um milhão de vezes, no conforto da minha cama. Mas agora, aqui, sozinha com um de seus assassinos em carne e osso, começo a me perguntar se realmente tenho isso dentro de mim.

Você consegue fazer isso.

Para Nina.

Só que o problema é que, se eu sair correndo por aí balançando um atizador de fogo, posso *pegá* -lo de surpresa. Mas não tenho ideia se conseguiria dominá-lo. E só tenho uma chance.

Vou ter que distraí-lo.

Eu empalideço enquanto tiro meu vestido, ficando apenas com calcinha e salto alto. Eu *odeio* que ele me veja assim. Mas foda-se.

Será a última coisa que ele verá.

Eu alcanço a maçaneta. Meu peito sobe e desce enquanto eu cerro minha mandíbula e minha determinação.

Faça isso por Nina .

Abro a porta e saio.

...E então gagueja até parar. A sala está vazia.

Ele se foi .

“Ligeira mudança nos planos.”

Eu grito, girando ao som do barítono profundo, ao cheiro limpo de linho e especiarias.

Dante emerge das sombras perto da porta do banheiro, vestido com um terno escuro e uma camisa branca aberta no colarinho. Sem máscara.

A luz da lareira brilha em seus olhos enquanto eles queimam direto nos meus, absorvendo minha nudez e meu medo. Seu rosto está meio furioso e meio sorridente, como se estivesse saboreando meu pânico.

Ele se move em minha direção, seus lábios se curvando enquanto eu recuo até minha bunda bater no encosto de um dos sofás.

“Agora, pequeno furacão”, ele murmura. “Você vai me dizer *exatamente* o que diabos está fazendo aqui e *exatamente* como entrou.”

DANTE

RAIVA. Ciúmes. Uma atração primordial para afirmar o domínio sobre o que *é meu*.

A minha parte racional, ou pelo menos o que resta dela, não está realmente funcionando no momento. Tudo em que consigo me concentrar, tudo que consigo *ver* é Tempest, saindo basicamente nua do banheiro *à procura de outro homem*.

Não qualquer homem.

Acompanho Robert Mouret há um ano. Normalmente, ele raramente sai de sua propriedade no interior da Inglaterra e tem uma equipe de segurança pessoal 24 horas por dia que vigia cada passo seu.

Quando ele apareceu no meu radar comprando coberturas em Nova York e depois se inscreveu no Venom há alguns meses, comecei a prestar atenção.

Ele só me conhece como o encantador proprietário do clube. Eu o conheço como um *predador*.

Esta noite começou mal, quando o Sr. Mouret cancelou meu convite para jantar, deixando-me entreter os outros três casais com quem Tempest e eu saímos, nenhum dos quais tenho interesse.

No entanto, apesar de um começo difícil, esta noite correu esplendidamente. Porque embora Robert possa não estar com fome de charutos e de um jantar com estrela Michelin, ele *parece* estar com apetite por xoxota esta noite.

Por mais rico e poderoso que seja o Sr. Mouret, sendo filho de um duque de verdade e com uma fortuna de mais de dois bilhões provenientes das minas minerais de sua família na África do Sul, ele está envergonhado por suas necessidades sexuais e por estar aqui em Venom. Então, esta noite, ele se livrou de sua própria segurança, escapando e deixando-os seguir um carro em que ele não estava por toda Manhattan. Enquanto isso, ele alugou um *segundo* carro para trazê-lo aqui para uma noite de atuação de acordo com seus impulsos carnavais.

Esse foi seu primeiro erro.

O maior, porém, foi colocar as mãos em Tempest.

É um ciúme que eu não sabia que era capaz de sentir.

Venom tem cerca de oitocentos membros atuais, e um terço deles está aqui talvez duas vezes por ano, no máximo. Então não é como se eu reconhecesse *todo mundo*, mas alguma coisa na ruiva particularmente magra e desamparada com quem Robert estava conversando fez cócegas em meu cérebro.

Então, pedi a um dos meus funcionários que passasse por eles e examinasse discretamente sua pulseira para descobrir quem era. Imagine minha surpresa quando o sistema me disse que *Taylor Crown* estava conversando com o Sr. Mouret.

Primeiro, eu literalmente falei com Taylor ao telefone uma hora antes, do escritório dela. E dois, aquela garota *não era* Taylor Coroa. Só quando a ruiva olhou diretamente para uma das minhas câmeras de segurança escondidas é que percebi a verdade.

Tempestade.

Aqui, fingindo ser Taylor e indo com *aquele* filho da puta para um quarto privado.

O amassado na parede ao lado da porta do meu escritório permanecerá como uma prova da minha ira.

Enquanto isso, Robert foi *transferido* para outro lugar. E para ser honesto, ele nunca sairá daquele lugar. Mas *não é* nisso que estou focado agora.

Tempest estremece, seus olhos medrosos por trás da máscara. Suas mãos de repente voam para se cobrir, como se ela tivesse acabado de lembrar que está praticamente nua.

Paro com isso balançando a cabeça.

“ *Uh-uh*, ” eu rosno, diminuindo a distância entre nós e puxando seu braço para baixo, revelando seus seios macios com aqueles mamilos rosa pálidos de dar água na boca para mim.

“Você não pode fazer isso, pequeno furacão,” rosno sombriamente. “Se *ele* quisesse aproveitar a vista, *eu* certamente o farei.”

“Dante—”

"Você não vai *falar* até que eu mande."

Os mamilos de Tempest se contraem em pontas enquanto ela estremece sob meu olhar feroz.

Por mais furioso que esta situação me deixe, a visão dela me deixa duro pra caralho.

"O que você ia fazer com ele?"

Seus olhos se arregalam. "N-nada, eu—"

"Apenas uma conversa leve?" Eu respondo friamente. "Talvez ligar para a recepção para pegar uma porra de tabuleiro de Banco Imobiliário e jogar um jogo rápido?"

Ela se encolhe sob meu olhar irado, encolhendo-se contra o encosto do sofá.

" *Nada* . Eu não ia *tocar* nele", ela engasga, com um olhar azedo no rosto.

"Não?" Murmuro sombriamente. "Então por que *diabos* você está em uma porra de quarto privado com ele, vestida? Como. *Que* ."

Tempest não diz nada, e seus olhos se estreitam por trás da máscara enquanto seus lábios se contraem.

"Estou esperando... *Taylor* ."

A cor desaparece de seu rosto, seus olhos castanho-esverdeados brilhando quando se fixam nos meus na luz baixa e abafada do quarto.

Seus lábios se curvam em um sorriso de escárnio.

"Como alguém apontou anteriormente, não sou um prisioneiro, sou?"

" *Cuidado* , pequeno furacão."

"Então, o que eu faço com meu tempo, onde o gasto e *com quem*, não é da sua conta..."

"Estamos literalmente *no* meu negócio", respondo, entrando nela e envolvendo seus dedos em torno de sua garganta. Os olhos de Tempest se arregalam e seu pulso acelera. Seu corpo inteiro treme e eu Reprimos um gemido enquanto sinto as pedras duras de seus mamilos contra meu peito através da minha camisa.

"Caso você tenha esquecido," eu rosno, "você é a porra da minha *esposa* . Então você pode abandonar essa atitude idiota."

Tempest bufa, afastando minha mão dela.

"Ah, é isso que eu sou?!"

Minha voz é um rosnado. " *Cuidadoso* . Não vá lá. Só posso te dizer tantas vezes que você mesmo fez esta cama..."

"Dante", ela continua, parecendo triunfante. "Eu não preciso ter nenhum cuidado. *Você* é *quem* precisa *de mim* para manter este lugar.

Eu rio sombriamente. “Essa não é a queda do microfone que você pensa que é. Não é exatamente um segredo de estado. O que eu quero agora é uma resposta da porra da minha *esposa*. Por que diabos você está fingindo ser Taylor e voltando aqui para a porra de quartos privados com...

“Eu não sou sua esposa.”

a constante necessidade desta mulher de responder com insolência. Há um desejo ardente em mim de colocá-la de joelhos agora mesmo e encher aquela boca com algo diferente de sua necessidade de dar a última palavra.

“Nossa certidão de casamento sugere o contrário.”

“Não estou falando de um pedaço de papel, Dante,” Tempest cospe de volta. “Estou falando *de realmente* ser casado, como duas pessoas costumam ser. Isso não somos nós nem de longe.”

“Por que, porque eu não comprei flores para você?” Eu estalo. “Você está querendo café da manhã na porra da cama?!”

Ela olha friamente para mim.

“Elabore para mim, Tempest. Deveríamos arranjar a porra de um cachorro juntos? Há falta de massagens nas costas na sua vida ?!”

“*Por favor*,” ela ri friamente, revirando os olhos. “Você mal me toca.”

A sala fica em silêncio. As costas de Tempest se contraem, seus olhos se arregalam e seu rosto fica rosa quando todo o peso do que ela acabou de dizer a atinge. Meus lábios se curvam perigosamente enquanto me aproximo dela. Ela estremece, sua respiração falha quando eu estendo a mão e seguro seu queixo, inclinando seu rosto para o meu.

“É *disso* que se trata?”

“Afaste-se de mim—”

Ela choraminga enquanto eu coloco dois dedos da minha outra mão na cintura da sua calcinha preta rendada, puxando-a para mim.

“É isso, Tempestade?” Eu rosno baixinho. Abaixo minha boca até a dela, correndo para o lado no último segundo e saboreando o jeito que ela morde o lábio inferior enquanto fico perto de sua orelha. “Você só precisa ser *fodido*?”

Um gemido suave escapa de sua boca antes que ela tente reprimi-lo. Seu corpo treme sob meu toque e cerro os dentes.

‘Era isso que você queria dele ? ’

"Por que?" ela zomba baixinho, puxando o rosto para trás e nivelando seus olhos com os meus. " *Com ciúmes* , Dante?"

Eu rio sombriamente. " *Não* , pequeno furacão", murmuro. "Não ciumento."

Ela geme quando de repente agarro um punhado de seu cabelo e puxo, forçando seu rosto a olhar para o meu no exato momento em que minha mão desliza em sua calcinha. Meus dedos afundam entre seus lábios lisos e aveludados e se enrolam profundamente em sua boceta quente e bagunçada.

" *No comando* ," eu digo em seu ouvido. "Você está na *minha casa* aqui e vai seguir as regras da casa, porque são *as minhas malditas regras* . E terei sua obediência, *esposa* , seja de pé, ativa e orgulhosa, ou de joelhos, ou sobre os meus.

Ela estremece, sua respiração fica irregular enquanto eu enfio meus dois dedos dentro e fora de sua boceta ansiosa. Sua suavidade cobre minha mão, o esmagamento úmido soa como música para meus ouvidos enquanto eu mordo com força o lóbulo de sua orelha.

"Neste caso, Tempest," eu rosno. "Eu vou fazer a escolha por você. E já que você não consegue parar com essa sua maldita *boca* , vou ter que preenchê-la com alguma coisa.

Suas pernas começam a tremer enquanto eu a toco mais rápido e moo a palma da mão com mais força contra seu clitóris latejante.

"Então fique de joelhos , menina," murmuro. "E então olhe para cima, abra esses lindos lábios e diga *por favor* , a menos que você queira que eu bata na sua bunda até que você não consiga ficar sentado por uma porra de uma semana. São. Nós. Claro?"

Ela choraminga, ofegante e tremendo enquanto eu toco sua boceta em direção à liberação. Deslizo minha outra mão por suas costas, enganchando um dedo sob o pequeno triângulo de renda na parte de trás de sua calcinha e deixando-o deslizar entre os globos apertados de sua bunda. Tempest endurece, sua respiração fica presa. Quando ela geme enquanto meus dedos brincam sobre seu pequeno buraco apertado e enrugado, eu gemo para mim mesmo.

"Responda-me, pequeno furacão."

Não tem como ela conseguir. Seus olhos rolam para trás e sua boca se abre quando começo a girar a ponta do dedo em torno de seu cu enquanto meus outros dois dedos se enrolam profundamente contra seu ponto G. Minha palma esfrega contra seu clitóris latejante, e meu pau incha como ferro enquanto sinto seu corpo tremer e ficar tenso.

“Você vai ser uma boa garota para mim?”

Um gemido áspero e quebrado sai de sua garganta.

“ *Por favor ...*” ela engasga.

“Esse é um bom ensaio. Mas para a performance em si, você estará de joelhos com seus lindos lábios em volta do meu pau quando disser sua fala. Agora, pare de tentar lutar contra isso e goze nos meus malditos dedos como a menininha gananciosa que você é.

Meu dedo afunda em sua bunda enquanto eu acaricio seu ponto G e moo seu clitóris impiedosamente. Com um grito, Tempest de repente agarra meu pulso, suas unhas cravando-se em mim. Um gemido sai de seus lábios quando ela deixa cair a cabeça para trás, seu corpo torcendo e estremecendo, suas pernas quase cedendo enquanto ela se inclina contra mim.

Minha mão desliza em seu cabelo, emaranhando-o em um punho. Eu a deixo cair lentamente, suas pernas trêmulas cedendo quando ela cai de joelhos, olhando para mim com fogo nos olhos.

“Você quer brincar de marido e mulher, pequeno furacão?” Eu rosno sombriamente, desfazendo meu cinto. “Comece me mostrando como você pode ser uma boa esposa.”

TEMPESTADE

A FAÍSCA EXPLODE pelo meu corpo quando ele abre as calças e tira o pau.

Sagrado. *Porra* .

Quer dizer, eu já o vi antes. E eu certamente o *senti* . Mas de alguma forma, estar de joelhos, na opulenta sala privada, com as luzes baixas e as chamas tremeluzindo à luz do fogo, é algo diferente. Quando Dante tira o pau inchado da calça, meu queixo quase bate no tapete bem próximo aos meus joelhos.

O homem é *enorme* .

Abdominais musculosos levam aos sulcos duros de seus quadris e às linhas em “V” que apontam diretamente para seu eixo grosso. Seu pênis está pesado e inchado entre as pernas – já enorme, mas claramente ainda não totalmente duro. Eu engulo e meus olhos se fixam na gota transparente de pré-goço na cabeça grossa.

Dante se abaixa, tira a máscara do meu rosto e a deixa cair atrás de mim.

“Achei que usá-lo estava nas regras...” eu sussurro com voz rouca, meu pulso acelerado.

“Sim, porque você está *tão* preocupada com as regras,” ele murmura, puxando a peruca e jogando-a de lado também enquanto meu cabelo escuro cai solto. Minha pele lateja quando ele agarra meu queixo e inclina meus olhos para os dele. “Bem?”

Porra .

É como no outro dia na loja de Ginevra: a perda de controle, a impotência e a mercê dele. Ser dominada por ele e estar tão ansiosa para ser usada por ele.

Tudo isso deveria me deixar em uma espiral. Mas quando Dante olha para mim assim, e fala assim comigo, e me *toca* assim, eu não sou empurrada de volta para aquele lugar negro em minha mente onde estive todos esses anos atrás.

Eu me liberto disso.

O rosnado em seu tom, a maneira possessiva com que ele me agarra e tira todo o controle de mim, é uma das maiores razões pelas quais tenho

desejado sexo com ele desde aquela primeira vez. É a liberação e os orgasmos alucinantes também. Mas também é mais profundo do que isso.

Ele não está apenas liberando minha dopamina e inibições. Ele está libertando meu passado das garras que o prendem ali.

Então, quando ele levanta meu queixo e fixa seus olhos nos meus e diz “Bem?”, eu sei exatamente o que ele quer dizer, e isso envia uma onda de desejo explodindo através do meu núcleo.

"Então fique de joelhos e diga por favor..."

“ Por favor, ” eu gemo com a voz embargada, olhando para ele.

"Por favor, o que ."

O desejo se acumula entre minhas coxas.

“ Por favor, deixe-me chupar seu pau! ”

Foda-me. Dizer isso me deixa ainda mais excitado. Posso sentir o calor e a suavidade cobrindo minhas coxas enquanto seu pau engrossa bem na frente do meu rosto. Estendo a mão para ele, tremendo quando meus dedos enrolam em torno de seu eixo. Parece seda cobrindo aço, e minha pele formiga quando eu o acaricio.

Eu me inclino e passo minha língua sobre a cabeça inchada, saboreando sua doçura salgada.

“Abra a boca, pequeno furacão”, ele geme. “Leve-me profundamente. Deixe-me sentir sua língua e seus lábios em mim. Deixe-me sentir a porra da sua *garganta* enrolada no meu pau.

Eu gemo enquanto o chupo em minha boca, meus lábios deslizando molhados sobre a crista de sua coroa. Minha língua dança sobre a ponta, provocando o pequeno buraco enquanto ele geme e aperta a mandíbula. Quando eu o engulo um pouco mais fundo, sua mão desliza em meu cabelo e envolve um punhado dele em seu punho.

"Eu vou foder sua boca agora."

Porra .

É tão grosseiro, tão sujo, tão... não sei, *meio pornô...* que, de novo, parece que deveria me dar repulsa. Eu não deveria *querer que* ele ou qualquer outra pessoa me usasse como algum tipo de brinquedo sexual.

Então, por que eu *faço* isso?

“Mais amplo, menina.”

Eu gemo quando abro minha mandíbula e ele empurra em minha boca. Seus quadris balançam, seus abdominais ondulam quando ele começa a foder dentro e fora dos meus lábios, sobre a minha língua.

Eu olho para ele, me sentindo tão vadia, mas tão excitada, ajoelhando-me na frente dele com meu cabelo em seu punho e seu pau empurrando minha garganta. Dante usa a outra mão para arrancar a jaqueta e desabotoar a camisa. Ele encolhe os ombros, seu corpo esculpido gravado nas sombras bruxuleantes da lareira enquanto seus olhos se fixam nos meus.

Ele geme, empurrando-se o mais fundo na minha garganta que ele já esteve. Quase engasgo, mas pouco antes de fazê-lo, ele sai, deixando-me ofegante e ofegante, cuspidando e pré-goza escorrendo pelo meu queixo e pelos meus seios.

Eu suspiro quando ele me coloca de pé, me levantando sem esforço. Um grito escapa dos meus lábios enquanto minhas pernas envolvem seu torso, suas mãos seguram minha bunda enquanto ele me carrega pela sala. Meu pulso acelera quando ele me deixa cair na cama coberta com o edredom vermelho estampado com a víbora dourada.

Dante rasteja na cama e paira sobre mim, com os olhos brilhando.

" *Minha vez.* "

Seus lábios esmagam os meus, roubando o ar dos meus pulmões enquanto sua língua invade minha boca. A ideia vagamente ecoa em minha mente de que nenhum cara quer beijar você depois que você colocou o pau na boca, especialmente se você tiver pré-goza em todos os lábios.

Mas, aparentemente, Dante nunca recebeu esse memorando. Ele me beija com toda a força de um exército invasor. De um rei conquistador tomando o seu direito de primogenitura.

Sua boca desliza da minha, seus dentes mordendo meu lábio inferior por um momento antes de soltá-lo. Eu tremo, respirando fundo enquanto seus lábios provocam meu pescoço até minha clavícula. Ele morde, me fazendo gritar enquanto suas mãos deslizam pelos meus lados para deslizar por baixo da minha bunda.

Eu gemo, arqueando as costas enquanto sua boca suga, morde e desce pelo meu peito até capturar um mamilo entre os lábios.

Sempre tive vergonha de meus mamilos. Quer dizer, não sou muito grande no topo, com o qual fiz as pazes. Mas meus mamilos são de um rosa claro super pálido que quase se mistura com a minha pele, tornando-os com uma aparência fantasmagórica.

“Eu... eles...” Engulo em seco, tentando encontrar as palavras certas. “Uma vez pensei em colori-los cirurgicamente, mas...”

Eu grito quando ele morde meu mamilo, sugando até que algo elétrico e tortuoso atinge meu núcleo. Minhas coxas apertam e minhas costas arqueiam enquanto eu grito.

“Não há um único centímetro do seu corpo que eu não queira devorar, exatamente como é,” Dante rosna, seus olhos nos meus enquanto ele move sua boca para o outro seio. Estou preparado desta vez, ou pelo menos deveria estar. Mas ainda tenho convulsões e estremeço de prazer quando o mesmo zumbido passa por mim novamente.

Sua boca cai mais abaixo, provocando e lambendo meu estômago enquanto ele desmorona sob sua língua. Suas mãos grandes e poderosas agarram minhas coxas, afastando-as e empurrando meus joelhos até o peito.

“ *Ah, PORRA ...*”

Sua língua se arrasta lentamente pelos meus lábios, abrindo-os como pétalas antes de bater no meu clitóris latejante.

Sério, nunca estive tão excitado antes. Nunca estive tão *ansioso* e desesperado por libertação antes. E é quase como se ele soubesse disso, porque a porra do homem *leva. Dele. Tempo* .

Eu não poderia te dizer quanto tempo fiquei ali me contorcendo na cama enquanto Dante devora minha boceta, minhas coxas, meus quadris e minha bunda. A ponta de sua língua traça tudo sobre mim, seus dedos fazendo minha pele ganhar vida enquanto eles provocam também.

Ele lambe devagar, depois rápido, brincando comigo antes de sugar meu clitóris entre os lábios e puni-lo com a língua e os dentes até eu gritar e meus quadris balançarem para fora da cama.

Estou oscilando à beira do orgasmo quando ele arrasta a língua lentamente pelos meus lábios e depois pelo meu clitóris. Ele continua, arrastando-se mais acima sobre meu estômago trêmulo e depois até meu esterno. Os músculos de seus ombros se contraem e se enrolam enquanto ele desliza entre minhas pernas, seus lábios provocando um mamilo e depois o outro.

Sinto seu pau inchado encostar na minha abertura enquanto ele arrasta a língua pelo meu pescoço antes de deixá-la pairando a alguns centímetros dos meus lábios.

O tempo para por um instante.

Então, em um movimento, ele bate sua boca na minha e enterra seu pau profundamente na minha boceta. Gemo em seus lábios, meus braços e

pernas envolvendo seus quadris. Posso sentir meu gosto em sua língua quando ela invade minha boca, minhas unhas arrastando suas costas musculosas enquanto ele bate em mim.

Dante prende meus pulsos acima da minha cabeça. Seu corpo ondula e empurra enquanto ele me fode, seus olhos fixos nos meus.

“É por isso que você realmente veio aqui esta noite, pequeno furacão?” ele fala sombriamente enquanto começa a me foder ainda mais forte. “Minha esposa só precisava ser *fodida* como uma putinha gananciosa?”

Algo primitivo sai da minha garganta enquanto eu gemo de prazer, ofegante e tremendo, meus quadris subindo para encontrar suas estocadas.

“ *N-não* , eu—”

Meus olhos reviram enquanto ele bate forte em mim.

"Sua boceta fica ainda mais apertada quando você mente para mim, menina."

De repente, ele sai e me vira como uma boneca de pano. Suas mãos mantêm as minhas presas sobre minha cabeça enquanto seu pênis desliza entre minhas coxas, o seu em cada lado delas. Nós dois gememos quando ele afunda, a pressão de seus joelhos na parte externa das minhas coxas me deixando ainda mais apertada enquanto ele aperta seu pau na minha boceta molhada.

“Diga-me novamente como você não ficou encharcando sua calcinha a noite toda, esperando ser *fodido* assim. Na esperança de ser imobilizado como uma prostituta e usado como meu brinquedinho pessoal. Como meu pequeno escravo ganancioso, carente e submisso.

Suas palavras são incrivelmente grosseiras e sujas, e fodidas quase ao ponto de serem humilhantes. Eu adoro isso. Eu quero mais.

Isso está me fazendo querer gozar, com força.

“Aperte meu pau, pequeno furacão,” Dante geme, seus dentes mordendo o lóbulo da minha orelha. Ele bate na minha bunda, me fazendo gritar enquanto minha boceta aperta seu pau enorme. “Aperte-me com aquela bucetinha linda e ordene cada gota de esperma das minhas bolas.”

Seu corpo duro como uma rocha prende o meu na cama. Posso sentir seus músculos ondulando novamente em minhas costas enquanto ele segura minhas mãos para baixo, bate em minha bunda até ficar vermelha, agarra outro punho do meu cabelo e começa a me jogar na cama.

É difícil, áspero e impiedoso.

Eu irei .

Tão difícil.

E agora, porra .

“ *Dante ...*”

“Goze para mim, Tempest,” ele rosna em meu ouvido, chupando o lóbulo.
"Goze no meu pau, *esposa* ."

Tudo o que sei é uma luz incandescente. Fico cego por causa disso, ofegando por ar e me contorcendo enquanto meu corpo sofre espasmos e se contorce. O orgasmo explode através do meu núcleo, meus pés chutando e os dedos dos pés enrolando contra o edredom enquanto Dante me fode na cama.

Seu pau lateja enquanto seu esperma derrama em mim. Depois ele está a puxar para fora, e eu gemo enquanto o sinto acariciar contra o meu rabo, pulverizando mais esperma por toda a minha pele, quente e pegajoso enquanto escorre sobre a minha rata inchada e bem fodida. Dante geme enquanto volta para mim, usando seu próprio esperma como lubrificante enquanto começa a foder em mim novamente.

Sua palma bate na minha bunda, e meus olhos rolam para trás enquanto seu pau duro e sua cabeça inchada atingem um certo ponto dentro de mim repetidamente.

E de repente, estou voltando.

Gozo com tanta força que vejo estrelas, e todo o meu corpo eventualmente fica mole na cama.

Dante desliza lentamente para fora e gentilmente me rola de costas. Meu peito sobe e desce com a respiração enquanto olho para baixo em estado de choque quando ele desliza entre minhas pernas. Ele abaixa a boca, seus olhos presos nos meus enquanto sua língua se arrasta pelas minhas dobras macias.

Oh PORRA, isso é quente .

Ele acabou de entrar em mim e em mim, mas *claramente não se importa* enquanto lambe meu clitóris e minha boceta inchada até que eu esteja zumbindo por todo o corpo.

Ele desliza para cima e eu gemo quando sinto o gosto de seu esperma enquanto sua língua gira com a minha.

“ *Putá merda ...*” murmuro, tremendo e atordoada quando ele se afasta.

“Orgulhoso de você mesmo por entrar furtivamente, pequeno furacão?”

Eu sorrio um sorriso preguiçoso para ele. "Talvez um pouco. Que bom que fiz isso, com certeza", eu rio.

Ele sorri. "Bom." Eu suspiro quando ele de repente me vira e me dá um tapa forte na minha bunda macia. “Porque esta é a última vez que você virá aqui.”

Eu sorrio enquanto rolo para encará-lo. “Veremos sobre isso.”

A testa de Dante se ergue com um olhar de advertência. “Essa necessidade *constante* de me testar...” ele rosna sombriamente. “Isso vai te colocar em apuros.”

“Isso é uma promessa?”

Spoiler: é totalmente.

DANTE

O QUE DIABOS há de errado comigo?

São quase quatro e meia da manhã e estou sentado na beira da cama de Tempest, no quarto dela, observando-a dormir.

Fica pior.

Depois de foderem um ao outro no Venom, Tempest bateu forte na sala privada. Levei-a para casa e acabei de colocá-la na cama. Agora estou apenas observando-a dormir e não *consigo parar*.

Afasto uma mecha de cabelo de seu rosto e meu queixo se contrai.

Isso não deveria ser tão profundo. Esta grande.

Verdade . _

Não pode. Não apenas porque nossos mundos não são compatíveis, mas também, e pior...

...ela vem com prazo de validade.

Eu não posso ficar com ela, não importa o quanto eu queira. E toda a raiva e fúria diante da injustiça disso não é algo com que estou preparado para lidar.

Então, em vez disso, eu me levanto e vou cuidar de outra coisa. Algo para o qual *estou* preparado há muito, muito tempo...

“OBRIGADO POR ISSO.”

Carmine dá de ombros casualmente enquanto descemos para o subsolo de um restaurante de sua propriedade no Meatpacking District. Por baixo da cozinha de preparação da cave, do hall de entrada e dos barris de cerveja, esta última escada leva-nos mais fundo e mais escuro às entranhas do edifício, a um local de onde a maioria dos visitantes não regressa.

Já estive aqui com Carmy antes. Principalmente apenas como observador. Mas um dos anéis de troféu que tenho na caixa do meu escritório veio de uma noite aqui muito parecida com esta.

“Ei, não se preocupe, irmão”, Carmine sorri quando chegamos ao final da escada de metal. “Quer dizer, ainda não comprei um presente de casamento

para você, então...” Ele ri sombriamente. "De nada."

“Eu prefiro isso a qualquer porcelana ou torradeira.”

Ele sorri. “O que fazemos pelas mulheres de quem gostamos, hein?” Então ele se vira e arqueia uma sobrancelha para mim enquanto me entrega a chave do cadeado. "Você quer uma mão?"

“Não,” eu balanço minha cabeça. "Não, isso é meu."

"Bem, o restaurante está fechado hoje, então não há equipe de preparação chegando. Não tenha pressa."

Eu concordo.

“Eu planejo isso.”

Quando Carmine desaparece escada acima, insiro a chave no cadeado. A pesada porta da sala refrigerada que provavelmente já foi usada para cortar e curar carne se abre ruidosamente em dobradiças velhas e enferrujadas.

Meus olhos pousam no homem vendado lá dentro enquanto ele levanta o queixo da camisa encharcada de sangue e suor, gemendo lamentavelmente.

"Olá, Sr. Mouret."

O homem grita através da mordaça que tem na boca, debatendo-se com as correntes e cordas que o prendem à cadeira de metal aparafusada ao chão.

Bom. *Deixe* -o tentar se libertar. Deixe-o provar a esperança e pensar, mesmo por um segundo, que talvez — *talvez* — ele seja poupado. Deixe-o ter uma pequena ideia dos horrores que as garotas que ele machucou sentiram, imaginando se talvez elas fossem dispensadas.

Entro no quarto e fecho a porta atrás de mim. Então arranco a mordaça imunda da boca dele.

"POR FAVOR!" ele deixa escapar, medo abjeto em seu tom.

É sempre assim com predadores como ele. Eles atacam os fracos e indefesos. Eles usam dinheiro, poder, álcool e drogas para atrair suas vítimas e torná-las incapazes de revidar antes de cravar suas presas.

Coloque esses mesmos filhos da puta cara a cara com alguém que realmente *pode* revidar, e eles desmoronarão como os patéticos pedaços de merda que são.

Todo. Solteiro. Tempo.

Houve um tempo, quando comecei esta cruzada sombria, que me preocupava com o que isso dizia sobre mim. Antes daquele primeiro gostinho de vingança, tive medo de que talvez isso fosse um sintoma de algo muito pior, muito mais sombrio. Que talvez eu tenha sido louco, ou psicótico, ou um assassino durante toda a minha vida, e só agora estava percebendo isso.

Mas então cortei a primeira garganta, a que pertencia ao homem que matou minha irmã com um taco de golfe de ferro nove na cabeça, depois de drogá-la e estuprá-la.

E depois disso, ficou claro. Eu não sou psicótico. Não procuro assassinato e não me alegro em acabar com uma vida.

Mas vou colocar animais como esse pedaço de merda no chão *o dia todo, todos os dias*, se isso significar impedi-los de fazer com outra pessoa o que fizeram com Claudia.

Estendendo a mão, arranco a venda.

Eu quero que ele veja tudo.

Ele pisca sob o brilho da única lâmpada no teto e, quando seus olhos turvos se concentram em mim, eles se arregalam.

“ *Senhor Sartorre ?!*”

Não digo uma palavra enquanto enfio a mão na jaqueta e retiro a lâmina de trinta centímetros de aço japonês dobrada.

" *Não ! NÃO !*" Robert grita, se contorcendo e puxando novamente as amarras. "Por favor! O que você quiser é seu, *oui ?!* Dinheiro?! Eu tenho muitos...

" *Que .*"

Ele fica quieto com a minha resposta. Uso a ponta da faca para apontar para o dedo dele.

“Não quero o seu dinheiro, Sr. Mouret. Eu tenho muitos, obrigado. Mas vou ficar com esse anel.

Ele pisca, ofegante enquanto o suor escorre pelo seu rosto. Seus olhos caem para sua mão e depois voltam para mim.

"Sim!" ele grita, balançando a cabeça freneticamente. "Sim! Sim claro! Por favor! É seu!"

Eu sorrio amplamente.

"Isso é *muito* gentil da sua parte, Sr. Mouret."

O som molhado *de CHUNK* enche a sala. Robert pisca, olhando para sua mão por dois segundos antes de seu cérebro perceber que acabei de cortar a porra do seu dedo.

Então ele começa a gritar, berrar e implorar por misericórdia. Eu o ignoro enquanto arranco o dedo do chão, tiro o anel e coloco o dedo de volta no chão.

"Quantos mais existem, Sr. Mouret."

Ele ainda está soluçando e gritando, olhando para a mão ensanguentada.

Então, naturalmente, eu dou um soco na cara dele.

Quer dizer, estou tentando conversar aqui. Os gritos são simplesmente rudes.

"Fique comigo, Sr. Mouret", digo categoricamente. "Estamos apenas começando. Quantos *mais* idiotas com esses anéis idiotas existem.

"O-o-o-!"

Ele está hiperventilando, então dou um soco nele novamente para centralizá-lo.

" *Como. Porra. Muitos .* "

"Eu-eu não sei do que você está falando!"

Reviro os olhos. "Eu sei tudo sobre o seu pequeno clube, filho da puta. Apice. O leão toca. Sua propensão para drogar e estuprar mulheres jovens."

Qualquer cor que tenha ficado em seu rosto desaparece quando ele percebe A, eu não estou brincando, B, não estou aqui para roubá-lo, e C, mal estamos arranhando a superfície do que sou capaz de fazer para ele.

"Certamente você notou alguns de seus amigos estupradores desaparecidos nas últimas noites?"

Seus olhos se arregalam. " *Você ...* " Ele engasga e se encolhe, um grito borbulhando em sua garganta enquanto eu levo a ponta da minha faca contra sua bochecha, logo abaixo de seu olho.

"Vou caçar todos vocês, Sr. Mouret", digo em tom entediado. "Cada um de vocês. Só gostaria de saber quantas vezes mais virei aqui para cortar um de vocês em pedaços. Sou um homem ocupado. Tenho certeza que você entende.

Dessa vez, quando ele começa a soluçar, a implorar, a se mijar e a perder a cabeça, não há como trazê-lo de volta. Eu soco ele mais algumas vezes só para tentar, mas é inútil.

Empurro a ponta da faca contra seu flanco, entre a cartilagem costal da oitava e da nona costelas. Robert enrijece enquanto fica branco.

" *Bem ?*"

Ele está chorando enquanto balança a cabeça. "São apenas alguns amigos, só... estamos nos divertindo."

Eu empurro a ponta nele, afundando a lâmina em seu lado gorduroso. Ele grita mortalmente, tossindo e cuspidando como se fosse vomitar.

"Você estava dizendo?"

" *Sete !*" Ele engasga. "Éramos... *éramos* ... sete! Estávamos na mesma fraternidade e depois na escola de negócios. Foi..."

Ele grita quando giro a faca novamente.

Sete. Já tomei cinco. Ele tem seis anos.

Só mais um .

Robert respira fundo com dificuldade enquanto tiro a faca de seu lado. O sangue encharca sua camisa.

"Você gosta de penetrar em pessoas que não querem ser penetradas, Sr. Mouret."

Desta vez, pressiono a ponta letal e afiada da faca contra sua barriga.

"Permita-me demonstrar como é isso."

Duas horas depois, ele tem mais cinco dedos das mãos, dois dedos dos pés, a língua e, *obviamente* , o pau e as bolas.

Eventualmente, sua vida.

Eu sei que seus gritos de tristeza não trarão Claudia de volta. Mas em algum lugar lá em cima, espero que ela goste do show.

TEMPESTADE

MINHA PRIMEIRA APARIÇÃO como Sra. Sartorre pode ter sido um desastre. Mas, novamente, estou optando por culpar o nojento bar de charutos, sem mencionar o jantar com as versões mafiosas das esposas de Stepford por isso.

Será difícil culpar o cenário da segunda vez, considerando que o local desta noite é o impressionante Metropolitan Museum of Art.

Quer dizer, estive em algumas festas e galas muito chiques organizadas pela Crown e Black ao longo dos anos. Mas quando Dante estaciona o Mercedes G-Wagon preto até a frente do museu, meu queixo cai quando olho através dos vidros escuros.

Sagrado. Merda .

O evento desta noite é uma gala de arrecadação de fundos para o Fundo dos Bombeiros Caídos da Cidade de Nova York, um grupo que ajuda as famílias de bombeiros mortos no cumprimento do dever a receber benefícios e apoio financeiro. Mas você poderia jurar que acabamos de chegar ao Oscar.

Câmeras de paparazzi piscam. Há um tapete vermelho. Limusines cheias de pequenas celebridades, o prefeito e muito mais. Dante abre minha porta e me ajuda, até me pegando quando um fotógrafo que provavelmente pensa que sou alguém importante me cega com sua câmera.

Lá dentro, ele arqueia uma sobrancelha diante da minha hesitação quando paramos no guarda-volumes. A implicação não passou despercebida para mim.

Naquele jantar horrível, mantive meu casaco vestido durante a maior parte da refeição. Um, porque foi poupado do cheiro de fumaça, já que foi despachado no bar de charutos. É segundo, porque uma das esposas da máfia de Stepford — aquela que me perguntou se eu tinha cocaína — fez um comentário sobre meus “peitinhos empinados” quando estávamos saindo do bar de charutos. Ela até fez um comentário sobre isso com o marido nojento, que então fez questão de ficar olhando para o meu peito pelo resto da noite.

Então, sim, desta vez vou manter o casaco.

"O que?" Dou de ombros para Dante. "Estou com frio."

"Perder. O. Jaqueta."

"Por que? Tentando me exhibir? Me usando como isca para atrair..."

linda pra caralho , e acho que você deveria aceitar isso pelo menos uma vez."

Nós dois ficamos rígidos no segundo em que ele diz isso. Minhas bochechas coram e um arrepio percorre meu núcleo.

"Quero dizer... o vestido fica lindo em você", ele grunhe, franzindo a testa. "Genevra faz um trabalho incrível."

"Isso ela faz", eu digo distraidamente, olhando para o lindo número preto e dourado sem alças que ela fez para mim, que parece muito antiga Audrey Hepburn. O vestido chegou completo com salto preto, meia-calça e lingerie preta rendada combinando que é cerca de mil vezes mais sexy do que qualquer calcinha que eu já tive.

"Genevra também escolheu os saltos?"

Ele concorda. "Ela faz tudo."

"Bem, ela tem um gosto fantástico para lingerie."

"Essa parte era eu."

Meus olhos se levantam novamente, vacilando antes mesmo de chegarem aos de Dante quando fixam em seus lábios.

...Seus lábios perfeitos, masculinos e ainda assim extremamente sensuais.

Ok, precisamos seriamente parar de fazer o que fizemos ontem à noite no Club Venom. E novamente, contra o interior da porta da frente de sua cobertura no segundo em que chegamos em casa.

Ou... *nós* ?

É algo com o qual tenho lutado. Uma grande parte de mim sente que não deveríamos cruzar essa linha fisicamente. Mas quero dizer, o tempo está passando para mim, e há maneiras piores de passar os últimos meses da sua vida do que transar com um homem com pau divino e divino que ele sabe usar.

Tipo, mesmo que o relacionamento e o casamento sejam fingidos, os orgasmos são totalmente reais.

Mas agora, o jeito que ele está olhando para mim e o formigamento que percorre meu peito quando ele me chama de linda... eu não sei. É como

cruzar uma linha que não deveríamos cruzar. Acho que nós dois percebemos isso.

Daí ele subestimar isso imediatamente depois.

Tremo quando deixo Dante pegar meu casaco e entregá-lo ao atendente. Então tremo novamente quando ele passa o braço pelo meu e me leva para a festa de gala.

Não é por causa do frio.

Vejo o prefeito e um apresentador de TV noturno que está aqui com sua namorada atriz da lista B. Também vejo duas estrelas dos Knicks, o armador dos Nets e um arremessador dos Yankees. Também estiveram presentes celebridades de um tipo muito mais notório: Gavan Tsarenko, co-diretor da Reznikov Bratva, juntamente com a sua esposa, Eilish, da família mafiosa irlandesa Kildare. Eles estão em um grupo que se mistura com a irmã mais velha de Eilish, Neve, e seu marido, Ares Drakos, chefe da família da máfia grega Drakos.

Limpo a garganta, ignorando o formigamento na pele onde o braço de Dante toca o meu.

“Então, quem exatamente estamos aqui para encantar esta noite?”

“Tanto mais pessoas quanto possível.”

Minha testa franze. “Venom está tão em dificuldades por dinheiro?”

Ele se vira para sorrir para mim. “Difícilmente. Você viu as casas que possuo. Esta noite não é apenas sobre o clube.”

Minha sobrancelha arqueia enquanto ele me leva para a pista de dança. “Do que mais se trata, então?”

Dante apenas levanta um pouco a sobrancelha, a boca fechada.

Reviro os olhos. “Oh vamos *lá*. Para quem vou contar?” Bato um dedo na minha têmpora. “Esta é uma armadilha de aço.” Eu sorrio ironicamente. “Na verdade, é uma armadilha de aço com um botão de autodestruição. Melhor ainda!”

Ele franze a testa.

Eu suspiro, encolhendo os ombros. “Humor negro, lembra?”

“Não tenho certeza se sou um fã.”

“Bem, embarque.”

Ele me lança um olhar engraçado e sombrio, mas depois dá de ombros. “Quero dizer que não se trata apenas de dinheiro ou de novos investidores. Venom também negocia favores, influência e informações.”

Eu sorrio. “Você quer dizer *que* negocia favores, influência e informações.”

"Bem." Ele abre um sorriso. “Eu *sou* Venom.”

“E aqui estava eu pensando que teria que passar a noite inteira sofrendo piadas de mau gosto de seus irmãos.”

Nós dois nos voltamos para a voz profunda de barítono. Pisco, olhando para um homem incrivelmente bonito que supera até mesmo Dante. Ele dá um sorriso brilhante de tubarão enquanto aperta a mão de Dante com firmeza.

“É bom ver você, meu amigo”, o homem ronrona com sotaque do Leste Europeu antes de voltar seu olhar penetrante para mim. Ele me olha com um sorriso de caçador enquanto segura minha mão. Eu coro quando ele o levanta, como se fosse beijá-lo. — É você deve estar...

" *Minha esposa* ." Dante arranca minha mão com força do outro homem, mesmo que ele ainda esteja sorrindo. "Tempestade."

O outro homem ri e dá um tapinha nas costas de Dante. "De fato." Ele se vira e dá um sorriso muito menos lupino para mim, desta vez *sem* pegar minha mão. “É um prazer conhecê-la, Sra. Black. Ou é a Sra. Sartorre?

"EM. Preto,” eu digo.

"Sra. Sartorre”, diz Dante exatamente ao mesmo tempo.

“Tempestade,” Dante grunhe. “Este é Drazen Krylov, chefe da Krylov Bratva e recentemente novo residente em Nova York.”

Lembro-me daquele almoço, quando as senhoras com quem eu estava sentado conversavam sobre o chefão russo-sérvio da Bratva, recém-chegado a Nova York, a quem descreveram como “um presente de Deus para o olhar feminino”. Eu tenho que dizer...

Eles não estavam exatamente errados.

“Prazer em conhecê-lo,” eu sorrio, ignorando o olhar de granito nos olhos de Dante enquanto estendo a mão para apertar a mão de Drazen.

Então viro meu olhar para Dante, franzindo a testa. "Espere, você tem irmãos?"

Ele faz uma careta. " *Não* . Tenho dois idiotas que às vezes se sentem irmãos. Mas eles não são parentes de sangue. Carmine e Nico Barone, filhos de Don Vito.”

Lembro-me de Gabriel me contando sobre a história de Dante semanas atrás, como ele e suas irmãs perderam os pais jovens e foram basicamente criados por Vito Barone, para quem o pai trabalhava como alfaiate pessoal. Acho que nunca tivemos uma conversa profunda sobre nossas famílias e tudo mais.

Ou mesmo uma conversa *não* tão aprofundada sobre o assunto.

...O que é estranho, considerando que A, somos casados. B, dormindo juntos. E C, parado como um casal em uma festa de gala chique, com a mão firmemente nas minhas costas.

A testa de Dante se franze. “Não sabia que Carmy e Nico tinham conseguido convites para o evento desta noite.”

Drazen sorri friamente. “Acredito que os convites deles envolvam a entrada de serviço pelos fundos e a fuga da segurança.” Ele olha para além de nós momentaneamente e seu sorriso desaparece. “Me desculpe. De repente, tenho que estar em outro lugar.”

Dante parece intrigado. “Por que é que?”

“Porque eu *detesto* Renata Bonpensiero e ela está vindo nesta direção.” Ele se vira e se curva rapidamente para mim em seu smoking ainda mais impecável. “Mais uma vez, é um prazer conhecê-la, *Sra. Sartorre*.”

“*É a Sra. Black*,” murmuro atrás dele assim que Dante nos vira. Com certeza, aí vem a própria bruxa miserável.

Renata para na nossa frente, lançando-me um olhar azedo antes de sorrir imperiosamente para Dante. Ela oferece a mão para ele beijá-la.

Dante claramente ignora isso.

“*Renata*”, ele grunhe com todo o calor de uma mina de carvão. “Como estão as coisas?”

“Simplesmente adorável, Dante,” ela responde com uma voz igualmente fria. “Como vai o negócio *do bordel*?”

“Eu não saberia. O que posso fazer para você?”

Seus lábios se contraem. “Sua *esposa*, se é que a estamos chamando assim—”

“Nós somos.”

Ela cerra os dentes com a interrupção. Eu reprimo um sorriso.

“*Bem*, ela não apenas agrediu meu filho—”

"Alegadamente."

Uma veia salta na testa de Renata. "Ela admitiu!"

"Acho que não fiz nada disso", dou de ombros.

Ela lança um olhar frio para mim. "Ela *não apenas* machucou meu querido Silvio", ela continua, ainda olhando para mim enquanto se dirige a Dante, "mas esta pequena prostituta interesseira..."

"Nunca *mais* fale assim da minha esposa." O rosnado de Dante é baixo, mas carrega toda a nitidez letal de uma lâmina de samurai.

Renata bufa. "As coisas que essa vadia me disse...!"

"—Fomos, tenho certeza, bem merecidos", ele retruca. "E eu já lhe disse uma vez para não falar assim com ela. Não vou dizer isso de novo."

Seu rosto fica roxo.

"Antes de dizer o que você está *morrendo de vontade* de dizer a seguir," Dante murmura, inclinando-se mais perto de Renata e baixando a voz. "Nós dois conhecemos o *negócio paralelo* em que seu marido está envolvido, não é?"

Seu rosto empalidece tão rápido que é como se ele tivesse apertado um botão.

"Eu... eu não sei o que você está insinuando..."

"Estou *insinuando* que seu marido tem vendido armas aos croatas, sem mencionar que recebeu propinas de Kratos Drakos para não concorrer a certos projetos de construção que, de outra forma, sua família poderia ter licitado."

Renata parece que vai vomitar. "Eu... isso é... ambos são *totalmente* falsos—"

"Talvez devêssemos ver o que seu tio, Don Amato, tem a dizer." Dante termina suavemente. "Tenho certeza de que ele poderia separar o fato da ficção com bastante facilidade."

Seus olhos se arregalam e sua boca se abre e fecha por mais alguns segundos, como um peixe em terra firme. Então, sem outra palavra, ela se vira e sai correndo, abrindo caminho no meio da multidão.

Não percebo que estou sorrindo amplamente até me virar e balançar a cabeça para Dante.

"O que foi isso?"

Ele dá de ombros. “Você não estava errado. Renata *é* uma vadia.

Meus lábios se abriram em um sorriso. “Bem, obrigado—”

Em um movimento, ele me puxa para perto, segura meu rosto suavemente com sua mão poderosa e cola seus lábios nos meus.

Saindo. Meu. *Flutuando* .

Uma câmera pisca bem ao nosso lado, me trazendo de volta à realidade. Estremeço, mas Dante segura o beijo por mais meio segundo antes de me soltar. Nós dois nos viramos e ele sorri para a fotógrafa profissional do evento antes que ela saia para fotografar mais participantes.

“A imagem é tudo”, Dante murmura baixinho.

“Sim, não, claro...” Eu sorrio fracamente. "Imagem. Todas essas pessoas e tudo mais.

Ficamos mais um ou dois segundos em silêncio antes de eu corar e limpar a garganta. “ *Vou* encontrar o bar.”

Dante me dá um sorriso tranquilo. “E eu, infelizmente”, ele acena com o queixo para um grupo de velhos que acenam de volta e levantam seus copos para nós, “tenho que ir conversar com velhos italianos assustadores que passaram mais tempo em bordéis e casas de jogo em porões. do que em seus próprios quartos.”

"Bem, você deveria estar em casa."

Ele arqueia uma sobrancelha sarcástica e severa para mim enquanto eu sorrio para ele. “Meu Deus, Sra. Sartorre...”

"Sim, não, ainda é a Sra. Black."

“Você deveria prestar mais atenção aos documentos legais que assina nos altares de casamento, *querido* .”

Eu sorrio enquanto reviro os olhos. — O que... opa, eu nunca enviei pelo correio. Então, você sabe, xequemate.

“Esse é um descuido que teremos que corrigir rapidamente.”

"Eu não acho."

Nós dois fazemos uma pausa, ambos sorrindo.

Jesus Cristo, estou FLERTANDO com ele?

Sim eu sou.

.

É muito bom.

“Aproveite seus velhos assustadores.”

“Aproveite seu coquetel.”

Estou sorrindo de orelha a orelha e flutuando enquanto caminho até o bar. Ouso dizer que posso ter uma queda por meu marido.

Peço uma taça de vinho branco e acabo de tomar um gole quando uma jovem sai da multidão e para bem na minha frente.

“Oh meu Deus, Tempest?”

Minhas sobrancelhas se apertam. "Sim?"

Merda, não tenho ideia de quem é essa morena. Ela parece ser alguns anos mais velha que eu.

“Oh, nunca nos conhecemos, não se preocupe!” Ela sorri enquanto estende a mão. “Eu sou Michelle. Conheci seus irmãos em Knightsblood. Eu estava em Para Bellum com Gabriel.” Seu sorriso desaparece. “Eu... eu também era amigo da sua irmã.”

Minha mente volta por um segundo para minha conversa com Alistair outro dia sobre o envolvimento de Dante com isso. Olho ao redor procurando por ele, mas não consigo vê-lo no meio da multidão. Afasto esses pensamentos enquanto sorrio para Michelle.

"Prazer em conhecê-lo!" Eu aperto a mão dela.

“Eu ia perguntar se poderia te pagar uma bebida, mas...” Ela acena para a taça cheia de vinho em minha mão. Então ela sorri maliciosamente para mim, enfia a mão no decote e tira um baseado.

"Você iria...." Ela balança as sobrancelhas. “Quer se juntar a mim?”

“Obrigada, mas não”, sorrio e balanço a cabeça. “Simplesmente não é minha praia.”

“Não se preocupe”, Michelle dá de ombros.

Olho por cima do ombro, procurando por Dante novamente enquanto os pensamentos sombrios e intrusivos envolvendo minha irmã começam a voltar.

Ele estava lá na noite em que ela morreu. A noite em que ela teve uma overdose de uma droga que nunca havia tomado antes.

E Dante se casou com ela, selou seus registros médicos e bloqueou nossa família .

Engulo em seco enquanto sorrio para Michelle. "Você sabe o que? Não quero, mas se você for sair... preciso de um pouco de ar.

Ela sorri. "Incrível! Vamos, eu conheço um lugar.

Ela me leva para fora do lotado salão principal do MOMA e por um corredor lateral. Há um segurança no final, mas ele parece conhecê-la e nos faz passar com uma piscadela de conhecimento.

Parte de mim está *chocada* por estar seguindo uma estranha em algum lugar aleatório onde ela vai fumar maconha. Mas Michelle parece legal e conhece meus irmãos.

Viramos uma esquina e chegamos a uma grande porta de vidro que leva a um pequeno pátio mal iluminado e com belo paisagismo. Michelle desliza o baseado entre os lábios enquanto segura a porta aberta para mim.

“Está um pouco frio, desculpe,” ela murmura enquanto eu saio.

Eu rio levemente. “Veremos quanto tempo eu aguento—”

Viro-me para vê-la fechando a porta de repente e ouço o clique de uma fechadura girando: ela ainda lá dentro, eu lá fora, no frio.

"O que você está fazendo?!"

Meu coração sobe na garganta quando Michelle olha para mim e acende o baseado, lentamente dando uma tragada e exalando uma fina corrente de fumaça contra o vidro em direção ao meu rosto.

Que porra é essa ?

Minha boca se abre como se fosse expressar essa pergunta em voz alta, quando a voz de um homem quebra o silêncio atrás de mim.

“Não se importe com Michelle.”

Eu suspiro, virando-me para ver o filho de Renata, Silvio Bonpensiero. Meu rosto empalidece enquanto ele sai das sombras. As bandagens ainda cobrem um lado do rosto.

“Minha irmã mais velha é um pouco superprotetora comigo”, ele sorri sombriamente, movendo-se em minha direção. Tento recuar, mas sou impedido pelo vidro frio da porta.

“Engraçado, ela não gosta quando as pessoas quebram a porra dos *copos de coquetel* na minha cabeça”, Silvio rosna, com o rosto se contorcendo de

raiva. "E *nem. Fazer. EU ...*"

DANTE

“VOCÊ ESTÁ AMOLECENDO na velhice, Dante”, Carmine suspira, tomando um gole de seu uísque.

Nico bufa enquanto eu dou a ambos um olhar azedo.

“A porra *do prefeito* está aqui, caso vocês dois gênios tenham perdido isso”, rosno.

"E?"

“E normalmente, os líderes das grandes cidades vêm com uma presença massiva de segurança, cujos membros tendem a desaprovar os participantes da gala *sem* convites. Especialmente quando os participantes compartilham o sobrenome de um mafioso bastante conhecido.

Nico sorri para mim e depois olha para o irmão. “Sim, acertou em cheio. Dante está ficando mole.

Reviro os olhos. “Tudo bem, só não venha chorar comigo quando a polícia de Nova York te expulsar.”

Ele sorri. “Quero dizer, Dante, eu sei que você é um homem casado agora e tudo mais, mas você poderia abrir os olhos e olhar em volta? Você *viu* as mulheres aqui? Precisávamos entrar!

Eu sorrio, balançando a cabeça. “Você entende, idiota, que as mulheres solteiras em uma festa de gala *de bombeiros* normalmente procuram - espere por isso - *bombeiros*, certo?”

Nico suspira e olha para Carmy novamente. “Como se disséssemos algo sobre as mulheres *solteiras*. Absolutamente ficando mole na velhice. Ou talvez seja um sintoma de casamento.”

"Definitivamente." Carmy me dá um tapinha no ombro. “Relaxe, amigo. Faremos o possível para não chegar perto das esposas de todos os seus potenciais investidores, espiões, informantes ou seja lá o que for que você esteja procurando esta noite.

“E dizem que o cavalheirismo está morto”, murmuro secamente.

Carmim ri. "Falando em casamento deixando você com a cabeça mole, onde *está* sua linda noiva?"

Franzo a testa enquanto olho para além dele em direção ao bar. Avistei Tempest ali há alguns minutos, bebendo uma taça de vinho. Mas ela parece ter desaparecido desde então. Provavelmente encontrou um canto tranquilo em algum lugar para se esconder e evitar a noite inteira.

Parte de mim entende isso completamente. A outra parte de mim quer encontrá-la e puni-la por sua atitude malcriada – por cima do meu joelho, por exemplo.

Ou *na* dela.

Afasto o pensamento enquanto meu pau lateja e engrossa nas calças do meu smoking.

Este jogo que nós dois começamos a jogar é... perigoso. Principalmente porque tudo isso deveria ser apenas uma fachada para apaziguar os professores que se opuseram ao meu status de solteira.

Segundo, não *tenho* relacionamentos, nem mesmo casuais. E casamento? Como no tipo real? Nunca uma vez no meu radar.

Nem o conceito de ter uma mulher estava constantemente em minha mente, invadindo todos os meus pensamentos.

E ainda assim aqui estamos.

Claro, há outro elemento mais sombrio em tudo isso: a condição médica de Tempest. Se eu realmente fosse um bastardo sem alma e sem coração, a situação seria ideal. Ela não estava errada com a sua teoria sobre a Comissão praticamente me canonizar após a sua morte. Um viúvo? Eu seria intocável e incontestável na minha operação do Club Venom.

E, no entanto, apesar da opinião pública em geral e das minhas próprias suspeitas, parece que tenho *de facto* uma alma, e pelo menos a sombra de um coração.

Talvez mais do que uma sombra. Porque a ideia de Tempest ser tirada de mim é...

Intolerável.

Inaceitável.

Enfurecedor, de uma forma que me choca.

Talvez tornar as coisas físicas tenha sido um erro. Seria tão fácil colocar a culpa nela e atribuir isso ao fato de eu ser o primeiro dela, e ela, em sua ingenuidade, confundir luxúria física com emoções e sentimentos.

Mas isso seria barato.

E totalmente falso.

Porque se Tempest está confundindo proximidade física com intimidade emocional?

Bem, ela não é a única. E esse é um problema maior do que estou disposto a admitir para mim mesmo.

“Dante?”

Eu pisco de volta à realidade. “Não tenho ideia”, dou de ombros. “Talvez ela tenha ido dar um passeio?”

Nico sorri. “Cuidado, irmão.”

"De?"

“Carmy e eu não somos os únicos tubarões rondando esta gala em busca de mulheres desacompanhadas.”

Algo quente e cruel brilha dentro de mim como óleo derramado em uma panela quente. Mas nesse momento Drazen se junta ao nosso pequeno círculo.

Meu arrepio se arrepia com o olhar sombrio em seu rosto quando ele se vira para mim.

"Onde está sua esposa?"

Eu suspiro. “Vocês três percebem que estamos no MOMA, com uma equipe de segurança do prefeito, e não em Mogadíscio depois do anoitecer, certo? Qual é o problema de Tempest não estar colada ao meu maldito lado...”

“Silvio Bonpensiero está aqui.”

Algo frio e afiado sobe pela minha espinha. Meu rosto endurece quando me viro para examinar a multidão. Não vejo Tempestade.

Também não vejo Silvio.

E eu não gosto nem um pouco disso .

“Vou verificar a frente,” Carmine rosna, toda a brincadeira boba de seu tom anterior desaparecendo em um instante.

“Vou ficar com as galerias do andar de cima. Conheço alguns dos caras da segurança esta noite — acrescenta Nico, agora também completamente sério.

Essa é uma das razões pelas quais amo esses dois. Eles podem agir como bonecos absolutos às vezes. Mas quando a merda se torna real, não há mais

ninguém que eu preferiria ter ao meu lado.

“Tenho dois homens aqui comigo esta noite”, murmura Drazen, pegando seu telefone. “Vamos proteger o andar principal.”

Aceno em agradecimento antes de ir até o bar e instantaneamente chamar a atenção do barman. Mostro para ele uma foto de Tempest no meu celular e pergunto se ele a viu, e ele concorda.

"Sim senhor. Ela e outra garota de cabelos escuros estavam conversando. Eles, uh..." Ele tosse delicadamente. "Acho que eles podem ter ido fumar um baseado juntos." Ele acena com a cabeça em direção ao fundo da gala.

Droga, Tempestade .

No final da sala de eventos principal, olho para um corredor e vejo um guarda parado no final. O fato de ele pegar um celular e começar a mandar mensagens loucamente para alguém no segundo em que me vê me dá uma dica. O olhar nervoso em seus olhos enquanto eu vou em sua direção me leva ao limite.

“Senhor”, ele começa. “Esta área está desligada—”

“Você sabe quem diabos estou procurando,” rosno, agarrando-o pelo colarinho e jogando-o contra a parede. “E tenho a sensação de que você sabe *quem Eu* também.”

Ele engole. "Senhor. Sartorre...

“Você tem dois segundos para me dizer onde diabos está minha esposa.”

Ele empalidece e enfia um dedo atrás dele. "Pátio!"

Deixo-o tremendo enquanto viro a esquina e desço um corredor escuro, depois outro. É quando viro a última esquina que congelo.

A primeira coisa que vejo é uma garota parada no corredor, rindo sozinha enquanto fuma um baseado, o rosto pressionado contra a porta de vidro. Mas é o que vejo do outro lado da porta que me faz atacar como um predador.

A garota grita e deixa cair o baseado enquanto eu a puxo para o lado e abro a porta. Sigo para o pátio frio até onde Silvio Bonpensiero está rosnando para Tempest de joelhos, uma mão segurando um punhado de seu cabelo e a outra levantada como se fosse bater nela novamente.

De novo , porque o olhar aterrorizado nos olhos dela e a marca rosa na bochecha me dizem que ele já *bateu* nela uma vez.

Isso faz dele um homem morto.

Eu bato nele como um trem, derrubando-o com tanta força que um de seus sapatos realmente voa. Estou vagamente consciente da garota que empurrei de lado há um segundo atrás gritando enquanto monto no peito de Silvio e começo a bater nele.

E bateu nele.

E porra, *bateu nele* .

Eu bato em seu rosto até sentir a ponte de seu nariz e alguns dentes quebrarem. Até sentir seu orbital estalar sob meu punho. Até que o sangue seja escorrendo da massa carnuda e inchada que costumava ser sua boca e nariz.

Até que eu sinta, veja e não saiba nada além da satisfação de infligir dor a esse pedaço de merda por tocar em Tempest. Ignoro o frio, o latejar em minhas mãos, os gritos da garota lá dentro. eu ignoro tudo...

Até que uma mão suave e gentil pousa no meu braço.

“Dante.”

Fico imóvel, minhas narinas dilatadas e meu sangue rugindo enquanto olho para o lado. Tempest está ajoelhada ao meu lado, seus olhos fixos nos meus, cheios de preocupação e ainda assim de compreensão enquanto ela toca meu braço.

“Você vai matá-lo.”

"Eu sei. Diga-me para fazer isso," eu falo com voz rouca, meus olhos fixos nos dela, "e eu farei."

A garota atrás de mim grita sem parar, mesmo quando eu a ignoro.

“Basta dizer a palavra e ele está fodendo...”

“ *Não o mate* ”, Tempest diz baixinho, balançando a cabeça. "Por favor."

Olho para Silvio, que está completamente inconsciente agora. De pé, dou um chute forte na lateral das costelas dele uma última vez, ainda ignorando os gritos da garota atrás de mim.

Minha mão desliza na de Tempest e a aperta com força.

“Estamos indo embora. *Agora* .”

O COQUETEL QUASE LETAL de emoções que ainda ruga em meu sistema quando chegamos em casa é em partes iguais de vingança e fúria, abalado com meia colher de chá de medo.

Não sei o que aquele filho da puta estava preparado para fazer, ou o quanto ele estava preparado para machucá-la. É daí que vem a vingança e a fúria. Mas Silvio não é o único de quem estou zangado, e sei muito bem que minha esposa sabe disso.

Tempest ficou em silêncio durante todo o trajeto da gala para casa. Ela permaneceu quieta no elevador e quando abri a porta da cobertura.

Ela ainda está muda agora, parecendo quase mansa parada na entrada da frente, vestindo o casaco e parecendo assustada enquanto eu atravesso a sala em direção ao carrinho do bar. Eu me sirvo de um pouco de bourbon e bebo antes de servir outro e girar sobre ela.

"Que *porra* foi essa?"

Quando olho para ela, os olhos de Tempest estão estreitados. "Com licença?"

"Você me ouviu."

Ela dá uma risada. "Sinto muito, sou *eu* quem está sendo julgado por aquele idiota me emboscar e me dar um tapa?!"

"Quer me contar como você conseguiu chegar até aquele pátio?"

Sua boca franze.

"Seguindo um completo estranho para fumar maconha, certo?" Eu estalo.

Seu lábio inferior treme. "Foda-se, isso não é justo—"

"Não, mas é a *verdade* !" Eu sibilo.

"Por que diabos você se importa?!"

"Porque você é minha *esposa* !"

"Só quando lhe convém!" ela dispara de volta.

Eu vou até ela, zombando. " *Não* ", eu fervo. "Nem *tente* jogar essa carta. Você é imprudente e nós dois sabemos disso! Eu grito alto o suficiente para ela tremer. "Você não tem ideia das consequências de suas escolhas e ações!"

Seus olhos brilham. "Você está *fora* da linha, idiota."

"Sua impetuosidade é *perigosa pra caralho* , Tempest!" Eu atiro de volta. "Você tem controle de impulso zero! Você apenas *faz* coisas e age sem pensar nem uma vez no que pode acontecer!"

Ela está com tanta raiva que está tremendo, mas não consigo parar. Não estou tentando ser um idiota. Mas essa mulher se insinuou tão fundo na minha pele e eu me importo tanto que é impossível ignorar isso mais.

“Estamos falando daquela vadia psicopata na festa fingindo ser minha amiga para que ela pudesse me levar até a pequena emboscada de Silvio?” ela estala. “Ou é ciúme do outro Venom—”

“ *Cuidado* , pequeno furacão,” sibilo perigosamente.

“O que eu faço com *meu* tempo livre, idiota, não é da sua conta...”

“Que porra não é!” Eu rugo. “Você é minha maldita *esposa* . Então me diga mais uma vez como você escapar para quartos privados no Club Venom não é da minha conta. Sou todo ouvidos.”

Ela engole. “Nunca falamos sobre exclusividade—”

“Estamos conversando sobre isso *agora* ,” eu rosno, me aproximando dela e levantando seu rosto para o meu, observando o fogo verde-avelã brilhar em seus olhos. Balanço minha cabeça lentamente. “Cansei de acreditar em coincidências.”

"Significado?"

Meus lábios se curvam. “Quero saber como você sabe sobre o Apex.”

Sua testa franze. " *O que ?* "

“Os anéis, Tempest.”

Ela empalidece e eu sei que acertei um ponto nevrálgico.

“Eu quero respostas. *Agora* . Você seguiu aquele filho da puta de volta à sala privada por um motivo.”

Ela zomba. “Talvez eu só quisesse transar com ele—”

Ela engasga fortemente quando eu a beijo com força suficiente para machucar, fazendo-a gritar e choramingar quando mordo seu lábio inferior carnudo até sentir gosto de cobre.

“ *Não, você não fez isso* ,” eu sibilo.

Seus olhos se estreitam. “O que faz você ter tanta certeza—”

“Porque *eu* te fodo melhor do que qualquer outra pessoa poderia”, rosno. “E eu *sei* que você sabe disso.”

Ela chupa o lábio, o peito arfando.

“Você foi com ele por causa dos anéis. Você tentou me esfaquear no nosso *casamento* por causa das alianças.

Ela choraminga enquanto eu viro seu rosto para o meu, pairando sobre ela.

“Então estou te contando pela última vez. Eu quero. *Respostas* .”

No começo, acho que é apenas algo no olho dela. Mas de repente, ela está desmoronando.

Porra .

Eu a seguro enquanto ela cai, segurando-a gentilmente contra mim. Ela não apenas começa a chorar. É como se ela estivesse rasgando toda a sua alma na minha frente.

E então ela me conta tudo.

Cada detalhe horrível e de pesadelo.

Cada segredo das partes mais sombrias de seu passado, que rasga meu coração em dois quando caem de seus lábios.

Santo Deus .

Ela me conta sobre Nina e como, quando eles tinham dezessete anos, saíram e entraram em uma boate exclusiva com identidades falsas. Como eles conheceram um bando de caras ricos e legais, alguns anos mais velhos que eles, que os convidaram para uma bebida em sua cabine VIP.

Como a memória dela fica confusa logo depois disso.

Tempest me contou sobre estar vagamente consciente de ter sido levada para algum apartamento chique. Como ela se lembra de ter dito “não” quando um daqueles filhos da puta a levou para um quarto, e *dois* deles puxaram sua amiga Nina.

Como sua primeira vez não foi nada além de dor e vergonha, pois aquele pedaço de excremento a machucou enquanto ela não conseguia nem se mover do que quer que fosse que lhe deram. Como ela só podia assistir impotente enquanto os dois filhos da puta estupravam sua melhor amiga bem ao lado dela, sufocando Nina até que a luz sumisse de seus olhos.

...E como *todos os três* usavam anéis dourados na cabeça de leão.

Assim como os idiotas que mataram Claudia.

Depois que ela termina de soluçar cada detalhe horrível daquela noite horrível em meu peito, e estamos sentados no chão da minha casa, ela

levanta os olhos avermelhados para os meus, e a dor em seu rosto é suficiente para quebrar meu coração.

Ou me faça querer matar.

Para matar seus demônios.

Para queimar a porra do mundo por ela.

“Dante...”

Ela estende a mão e agarra meu colarinho, e antes que eu possa dizer ou fazer alguma coisa, ela me puxa para baixo e esmaga sua boca na minha. Eu a beijo de volta, gemendo, meu sangue virando fogo enquanto ela choraminga e lentamente começa a rastejar no meu colo. Sua mão serpenteia entre nós, e eu rosno profundamente quando seus pequenos dedos encontram minha protuberância inchada.

"Tempestade..."

Não é que eu não a queira, e não é que eu não queira arrancar seu vestido e *festejar* com ela até que ela veja Deus. É que essa mulher acabou de me arrancar sua alma e me mostrar o pior de suas cicatrizes e de seus traumas.

“ *Por favor* ,” ela choraminga, arrancando minha camisa. Sua boca cai no meu pescoço e eu gemo quando ela começa a beijar até minha orelha. “ *Por favor, me foda ...*”

“Jesus, Tempest,” gemo enquanto minhas mãos deslizam sobre seu torso, agarrando sua cintura fina enquanto a puxo contra o latejar em minhas calças.

“Não estou pedindo para você se apaixonar por mim”, ela engasga. “Eu nem estou pedindo para você se importar. Tudo o que sei é que, quando você e eu fizemos sexo pela primeira vez, finalmente parei de me odiar, de odiar todo o sexo e a intimidade. Ela se afasta e posso ver as lágrimas escorrendo por seu rosto, seus olhos fixos nos meus. “Parei de pular em cada sombra. Não posso voltar a sentir essas coisas de novo, então preciso que *você* me foda.

Minha mandíbula aperta.

“Por favor,” ela sussurra, acariciando meu rosto, seus olhos implorando. “Eu só quero sentir outra coisa. Eu *quero* escuridão. Eu quero ser *fodido* , Dante. Não fiz amor. Não mimado. Não tenho pena. Eu quero... eu *preciso*... ser *fodido* , até esquecer tudo...

Ela geme quando eu bato minha boca na dela.

“Não vou me conter, pequeno furacão.”

“ *Não* ”, ela choraminga.

“E eu não vou parar.”

“ *Eu não quero que você faça isso* ,” ela choraminga em meus lábios enquanto eu a pego em meus braços, suas pernas envolvendo minha cintura.

“Vou empurrar você além de todos os limites que você tem até que você seja *meu* .”

" *Eu já sou* ."

TEMPESTADE

HÁ momentos na vida em que parece que você está à beira de um precipício. Uma pequena brisa – um toque, um suspiro – fará você cair no abismo.

E quando você *cai*, é como se sua mente se concentrasse nos sentidos individuais. O som do ar passando pelos seus ouvidos. O gosto da poeira da parede do penhasco atrás de você se acumulando em sua língua. O cheiro do seu próprio medo enquanto a adrenalina toma conta.

Posso não estar literalmente caindo de um penhasco quando Dante me pega nos braços e entra no quarto enquanto devora meus lábios. Mas tente dizer isso aos meus sentidos enquanto minha realidade se divide em pedaços.

A sensação de suas mãos na minha bunda enquanto minhas pernas envolvem seus quadris. O som forte da minha própria pulsação em meus ouvidos, misturado com o tom baixo de barítono de seus gemidos.

O gosto de sua boca.

O cheiro de seu corpo.

Não há visão, a princípio porque o quarto está escuro. Então, antes que minha visão possa se ajustar, é porque ele está colocando algo sedoso sobre meus olhos, vendando-me.

Por um momento, minha adrenalina aumenta. Meu coração perde uma batida, e o desejo que se acumula entre minhas coxas evapora enquanto uma escuridão cruel toma conta.

“Você não está aí, pequeno furacão,” Dante rosna em meu ouvido, seu peso mudando na cama de dossel atrás de mim enquanto eu me sento na beirada. Suas mãos apertam a venda um pouco mais, fazendo minha frequência cardíaca disparar.

“Você não é. Pronto”, ele murmura contra meu pescoço. A mistura de pânico de memória muscular girando com o intenso desejo físico que até mesmo sentir o cheiro que esse homem evoca em mim é de tirar o fôlego e enervante ao mesmo tempo.

Quente e frio.

Yin e Yang.

Ordem e caos.

“Você está aqui, comigo,” ele rosna baixinho.

Eu estremeço, choramingando quando seus dentes mordem o lóbulo da minha orelha. Suas mãos seguram meu vestido, e eu tremo quando o sinto puxá-lo sobre meus quadris, minha bunda levantando enquanto a roupa desliza pela minha espinha. Ele levanta meus braços em movimentos lentos, sensuais e sem pressa, tirando o vestido de mim. Ouço-o ser jogado de lado, sinto suas mãos deslizarem lentamente de volta pelos meus braços levantados.

" *Fazer. Você. Confiar. Meu .* "

Cada palavra roça meu ouvido como um pintor jogando tinta. Como uma oração sussurrada ou um encantamento.

Ainda posso sentir o medo ondulando dentro de mim, ameaçando me esfolar vivo. Mas a proximidade dele e o som áspero de sua voz bem no meu ouvido me impedem de voar no vento.

“ *Sim* ”, eu engasgo com a respiração ofegante.

“Eu disse que iria empurrá-la, Tempest,” ele rosna baixinho. “Eu avisei que iria quebrar seus limites. Tem certeza que confia em mim?”

Eu aceno novamente. " *Sim* ."

“ *Boa menina* .”

Ele levanta um dos meus braços, suas mãos provocando sensualmente a parte interna do meu antebraço e pulso, tão suavemente que posso sentir a tensão deixando meu corpo enquanto meus olhos se fecham sob a venda.

E então algo metálico prende aquele pulso com um clique agudo.

Ah, porra .

“Ainda sou eu”, Dante murmura em meu ouvido, acariciando o outro braço. “Sou só eu, e é só você. E você sabe que confia em mim.

Ele levanta o outro braço, e mesmo que eu esteja esperando por isso dessa vez, ainda estremeço quando o sinto apertar meu pulso.

“Fique comigo, pequeno furacão”, ele rosna baixinho. “Fique aqui comigo.”

Suas mãos deslizam pelos meus braços, pelos ombros e depois deslizam para os lados da minha caixa torácica. Só então percebo que meus braços estão levantados, totalmente imobilizados.

Assim como naquela outra noite há muito tempo .

O medo começa a inundar meu núcleo, minha respiração fica curta e ofegante quando começo a tremer. Mas lentamente, suas mãos quentes e fortes deslizam sobre minha pele até que as pontas dos dedos provocam meus seios. Mesmo com medo, a sensação de seu toque e seu cheiro fazem meus mamilos se apertarem em pontas contra sua palma enquanto ele segura meus seios, levantando e apertando até que seus dedos belisquem os botões doloridos.

Ah, porra .

Estou tremendo com a mistura de adrenalina e medo. Mas isto é diferente da noite em que fui incapaz de dizer não ou de revidar. E não é só porque eu sei que desta vez posso falar e acabar com tudo isso.

É que desta vez é Dante.

Em quem *confio* .

“Eu não estou trazendo você de volta para aquele lugar em sua mente para assustar ou machucar você,” ele rosna. Eu suspiro quando seus dedos provocam e rolam meus mamilos, enviando faíscas elétricas através do meu núcleo. “Estou trazendo você de volta para lá para poder *destruir* esse lugar na sua cabeça. Quando você sentir a atração de ser contido, ou se encontrar na escuridão, ou sentir que está sendo empurrado para o limite de seus limites, você não sentirá mais medo, pequeno furacão.

Sua mão desliza lentamente pela minha barriga, enviando faíscas ondulantes em espiral como ondas com seu toque. As pontas dos dedos dele deslizam sob a renda da minha calcinha, e quando eles deslizam molhados pelos meus lábios e rolam sobre o meu clitóris, meus olhos reviram e meu queixo cai aberto em êxtase.

“Porque você vai *me sentir* .”

Dois dedos grossos afundam profundamente na minha boceta. Eu gemo, estremecendo contra as algemas que seguram meus braços para cima e tremendo quando sinto o calor de seu corpo envolver o meu. Seus dedos deslizam para fora, esfregando meu clitóris em círculos lentos antes de afundarem *profundamente* . Eu grito, minhas costas arqueando e meus braços se esforçando contra as amarras em meus pulsos. Dante acaricia seus dedos dentro e fora da minha boceta encharcada, a palma da mão esfregando contra meu clitóris até eu ficar ofegante.

É exatamente nesse momento que ele se afasta. De repente, seus dedos estão traçando meus lábios.

Molhado. Liso. Provando de mim.

“ *É uma merda .*”

Eu gemo, abrindo minha boca e deixando meus lábios se fecharem em torno dos dedos com os quais ele estava apenas provocando minha boceta.

Eu tenho um gosto *bom* .

Seus dedos deixam minha boca e eu o ouço deslizar para fora da cama e ficar bem na minha frente. Suas mãos seguram meus quadris e minha bunda, me levantando um pouco antes de ele me deslizar de volta na cama.

“Estamos apenas começando, menina.”

Suas mãos deslizam pelas minhas coxas, fazendo meus quadris subirem por vontade própria enquanto seus dedos deslizam pelo cóis da minha calcinha. A renda desliza pelas minhas pernas antes que eu sinta suas mãos envolverem um tornozelo. Ele levanta o pé, colocando-o na cama e empurrando-o para o lado. Quase espero isso dessa vez quando uma algema se fecha, mas ainda queimo de calor.

“Se for demais, me diga,” ele rosna, suas mãos deslizando pelas minhas coxas até pararem *de* tocar minha boceta.

“Você vai parar se eu fizer isso?” Eu sussurro.

"Talvez."

Porra , isso não deveria ser tão quente.

Ele levanta e aperta meu outro tornozelo, fazendo meu rosto esquentar na posição vulnerável e obscena que me deixa sentada na beira da cama com as pernas abertas o máximo que podem.

Sua mão segura minha boceta, um dedo arrastando-se pelos meus lábios escorregadios enquanto eu suspiro profundamente. É uma loucura como eu sempre fico molhada por ele: posso sentir isso escorrendo de mim e cobrindo seus dedos, e meu rosto lateja de vergonha com a *quantidade* .

“Não seja tímido,” Dante rosna baixinho. "Você tem alguma ideia do quanto eu gosto de como sua doce boceta fica gotejante e bagunçada para mim?"

Eu estremeço quando sinto sua respiração quente em uma coxa, depois na outra, depois de volta, o tempo todo me aproximando cada vez mais, até que, de repente, sua língua se arrasta pelos meus lábios e eu grito alto.

“ *Boa menina* ,” ele rosna, me lambendo novamente. "Deixe-me ouvir o quanto você quer minha língua nesta linda boceta."

“ *Por favor ,*” eu engasgo. “ *Não pare - oh, merda ...*”

Sua língua mergulha profundamente em mim, como se ele estivesse tentando pegar cada gota de mim ou me provar de dentro para fora. Meus olhos rolam novamente sob a venda, todo o meu corpo tremendo e sacudindo enquanto Dante devora minha boceta.

Eu gemo quando sua língua se arrasta até meu clitóris, seus lábios envolvendo a protuberância latejante, sua língua girando sobre ela. Ele faz isso de novo e de novo, adicionando pressão enquanto suga até meu corpo começar a tremer e apertar.

Lentamente, ele afunda dois dedos em mim, acariciando-os dentro e fora contra meu ponto G enquanto lambe meu clitóris. Seu polegar mergulha mais baixo, e quando ele *apenas* roça meu buraco traseiro enrugado, faíscas elétricas explodem por todo o meu núcleo.

“ Oh meu Deus , *porra -* ”

"Se você vai orar para alguém, pequeno furacão", ele murmura contra minha boceta, "é melhor que seja eu, porque não vejo Deus aqui embaixo com a língua enterrada profundamente em sua boceta bagunçada."

A respiração explode dos meus pulmões com um gemido de prazer quando ele ataca minha boceta novamente. Sua língua está em toda parte: lambendo, provocando, saboreando, girando. Seus lábios zumbem e sugam, e seus dedos empurram profundamente, acariciando meus lugares mais íntimos. Meus músculos se contraem e ficam tensos, forçando as algemas em meus pulsos e tornozelos enquanto me afogo no prazer de sua boca.

Quando eu gozo, é como se o mundo inteiro ficasse branco e explodisse em chamas. Minha cabeça cai para trás, todo o meu corpo arqueando descaradamente contra a língua de Dante.

Sua boca permanece onde está, ainda sugando meu clitóris hipersensível e enviando tremores secundários através do meu núcleo. Quando ele se afasta, ele deixa os dedos dentro de mim. Eu o sinto levantar, e quando ele desliza entre minhas coxas abertas, percebo que ele está nu.

Eu choramingo quando sinto seu pau latejante e inchado pressionando quentemente contra meus seios. Os dedos de uma mão entram e saem de mim enquanto a outra mão segura minha bochecha. Sua boca bate na minha, fazendo minha pulsação disparar. Sua língua dança com a minha, e eu a chupo avidamente em minha boca, saboreando seu beijo.

“Você já está com medo, pequeno furacão?”

Eu balanço minha cabeça.

"Que tal agora."

Eu suspiro quando ele me empurra para trás, um som metálico deslizando acompanhando a sensação das restrições de braço deslizando um pouco para trás em algum tipo de trilho. Quando eles param, estou meio inclinado de volta para a cama, com os braços ainda sobre a cabeça e as pernas ainda bem abertas.

"Assustado?"

Balanço minha cabeça novamente. " *Não* ."

Dante faz um som de estalo. "Que tal *agora* ."

A adrenalina percorre meu sistema quando sua mão de repente envolve minha garganta com força. Ele aperta um pouco, fazendo parecer que cada terminação nervosa do meu corpo está explodindo em chamas simultaneamente.

" *E agora ?*" Ele rosna, uma ameaça em sua voz. "Você já está com medo?"

" *Faça o que quiser comigo ,*" eu suspiro, estremecendo de prazer enquanto minha boceta aperta em torno de seus dedos. "Você não vai me assustar."

Eu o sinto enrijecer e fazer uma pausa, seus lábios a poucos centímetros dos meus.

"Não?"

Eu balanço minha cabeça. " *Não* ", eu engasgo. "Porque eu quero que você faça o que quiser comigo."

" *Cuidado com o que você deseja ,* pequeno furacão", ele rosna.

" *Por favor-* "

"Vamos começar vendo o quão bem você consegue aguentar cada centímetro do meu pau."

Acontece tão rápido que me tira o fôlego. Seus dedos deslizam entre minhas pernas. E de repente, a enorme cabeça do seu pau está empurrando para dentro de mim. Porra, ele sempre se sente grande, mas desta vez ele está ainda mais duro do que o normal, se é que isso é possível. Como se ele estivesse extremamente ansioso para me foder.

Que é exatamente o que ele faz.

Eu gemo quando Dante enfia seu pau profundamente em minha boceta necessitada. Sua espessura me estica ao meu limite, tirando o ar dos meus pulmões antes que ele bata seus lábios nos meus. Gemo em sua boca,

desesperada para envolvê-lo com minhas pernas antes de lembrar que meus tornozelos estão firmes.

Sabendo que estou aberta e aberta para ele usar como quiser, literalmente nunca estive tão excitada.

É a perda de controle que me coloca no comando.

É a imobilização que me liberta.

É encarar o passado e mandar ele se foder, porque não tenho mais medo dele, que quebra qualquer controle que ele ainda tenha sobre mim.

Quando grito na boca de Dante, é um grito de liberdade. Um soluço de libertação e um pedido por mais. Sua mão aperta minha garganta, sua língua dançando com a minha enquanto sua outra mão segura meu cabelo. A mão no meu pescoço cai sobre os meus seios, beliscando e rolando meus mamilos enquanto ele me fode com força.

A mão no meu cabelo puxa minha cabeça para trás, expondo meu pescoço enquanto seus lábios se arrastam dos meus para morder e sugar a carne macia. Sua mão cai entre minhas pernas, e quando ele começa a esfregar meu clitóris enquanto me fode, fico completamente desfeita.

“ *Dante!* ”

“ *Mais alto* ,” ele rosna em meu pescoço. “Eu quero que você grite.”

“ *Dante !!* ”

“MAIS ALTO. Quero que os vizinhos a um quarteirão *de* distância saibam quem está transando com você, levando você e *possuindo você* .

“ *DANTE!!!* — eu grito, engasgando com a respiração enquanto todo o meu corpo sofre espasmos e se contrai em uma bola incandescente. “ *Fuuuucckk meee!* ”

Gozei com mais força do que nunca antes em sua língua.

Este orgasmo é ainda mais forte.

É como se as moléculas da minha mente e do meu corpo se desintegrassem e se fragmentassem no cosmos. Toda a minha alma incha até dez vezes o seu tamanho, explodindo pelos meus poros, boca e pontas dos dedos. Minha boceta ondula e aperta seu pau repetidamente enquanto ele continua me fodendo de um orgasmo para outro, até parecer que vou desmaiar.

Com um gemido, Dante sai, com a respiração irregular. Eu gemo quando o jato quente de seu esperma se espalha em cordas grossas sobre meu estômago, meus seios e meu pescoço. Ele pinga pegajoso e quente dos

meus mamilos enquanto mais sprays contra minha boceta e minhas coxas, me cobrindo com seu esperma antes que ele mergulhe de volta em mim.

Estou tremendo quando paramos – literalmente, como se todo o meu corpo estivesse prestes a desmaiar. Estou apenas vagamente consciente dele desfazendo meus tornozelos, ainda entre minhas pernas e com seu pau ainda duro dentro de mim. Meus braços são os próximos, e ele faz uma pausa depois de desfazer a primeira algema para prendê-la no pescoço antes de remover a segunda.

Eu me agarro a ele com todos os quatro membros, mancando e tremendo enquanto ele me pega gentilmente e me leva para o banheiro. Ele define minha bunda na beirada da penteadeira enquanto usa o pé para chutar a banheira. Ele se enche de vapor e bolhas enquanto ficamos assim, minhas pernas em volta dele, seu pau ainda dentro de mim.

Sua boca beijando suavemente a minha enquanto volto à terra.

E é exatamente assim que ficamos quando a banheira está cheia e ele me carrega e afunda nela: comigo ainda empalado em seu pau, e meus lábios presos aos dele.

TEMPESTADE

"O QUE ACONTECEU COM ELE?"

É um pensamento estranho, visto que estou deitada nua na cama de Dante, com meu rosto contra seu peito e seus braços em volta de mim.

Todo o meu corpo ainda está formigando e zumbindo, como se as pontas dos meus dedos estivessem tocando fios energizados. Meus pulsos e tornozelos estão doloridos – na verdade, *muito* de mim está dolorido. Mas é um tipo de ferida deliciosa, que arrepia os dedos dos pés e acelera o pulso.

É uma dor que me faz sentir livre dos demônios e da escuridão do meu passado.

E, no entanto, esse pensamento intrusivo continua abrindo caminho por dentro.

"Quem?" Dante murmura.

Eu olho para o rosto dele, pensando até mesmo em dizer isso.

"Tempestade..."

"O homem de Venom."

O rosto de Dante escurece.

"Ele está morto?"

Nenhuma resposta.

"Dante—"

"Sim", ele finalmente diz calmamente. Seus olhos se fixam nos meus. "Ele está morto."

Minha garganta balança fortemente, e não percebo que meus dedos estão se curvando em garras contra seu peito até que sua mão pousa suavemente na minha.

"Fale comigo, Tempest," Dante murmura, inclinando meu queixo para que meus olhos encontrem os dele.

"Eu estou..." Meus lábios se curvam em um sorriso surpreso. "Estou bem."

No segundo em que digo isso, percebo exatamente o quanto isso é verdade. Eu não estou apenas bem. Estou *livre* — livre daquele pesadelo noturno. Livre do passado que ainda me agarra nos calcanhares.

O que aconteceu ainda aconteceu.

Mas agora, todos os monstros se foram.

Dante acabou de matar o último deles por mim.

A testa de Dante franze um pouco e eu já sei qual é a pergunta que paira em seus lábios.

Ainda me surpreende ter contado a ele o que aconteceu comigo. Nunca contei a ninguém sobre aquela noite, além dos meus irmãos e Taylor. Nunca imaginei que *contaria* a mais ninguém.

Vergonha. Medo de ser julgado. Medo de reviver falando sobre isso. Mas com Dante, meio que... desentendeu-se.

Não foi forçado. Não foi algo que eu senti que *deveria* fazer. E, estranhamente, contar a ele não me empurrou de volta para aquela escuridão. Abriu as persianas e deixou entrar a luz, banindo as sombras.

Deixá-lo conhecer as piores partes do meu passado foi como abrir minha alma para que ele envolvesse suas mãos em torno dela. O que deveria me aterrorizar. E ainda assim, isso não acontece. Em vez disso, é como se um peso tivesse sido tirado do meu peito.

A testa de Dante se enrugou. "Foi ele..."

Eu sussurro. "Ele foi o segundo dos dois que mataram Nina."

E Dante já está com o outro anel, aquele com olhos diferentes, do cara que sufocou a vida dela. Eu permito que isso realmente seja absorvido: todos os três monstros daquela noite estão mortos agora.

Meu lábio recua entre os dentes quando olho para ele novamente, franzindo as sobrancelhas. "Posso te perguntar uma coisa?"

Ele balança a cabeça, afastando uma mecha de cabelo escuro do meu rosto.

"Por que você fez isso?" Eu digo suavemente.

"O quê, matá-lo?"

"Sim."

Ele franze a testa. "Você é minha *esposa*, Tempest," ele murmura sombriamente, seus olhos brilhando.

O calor chia em meu núcleo.

“Bem, sim, mas...” Desvio o olhar. “Vamos, Dante. É... quero dizer, *sou* um acessório *temporário* ...

Ele me puxa para cima, segurando meu rosto entre as mãos, seus olhos queimando ardentemente nos meus. “É isso que você ainda pensa que é?”

Antes que eu possa responder, estou gemendo baixinho quando seus lábios machucam os meus.

“Você realmente acha que eu mataria por qualquer um, pequeno furacão?” Ele rosna. “Para um *adereço* ?”

Sorrio contra seus lábios, balançando a cabeça antes de começar a beijá-lo novamente. Quando me afasto, uma segunda pergunta paira em meus lábios.

"O que é?" Dante murmura, vendo claramente através do meu silêncio.

"Como *você* os conhece?" Passo o lábio sobre os dentes. “Os homens com anéis de leão.”

Ele fica em silêncio por alguns segundos que se arrastam por muito tempo enquanto ele se vira para desviar o olhar com uma expressão triste e distante.

“Eles tiraram minha irmã Claudia de mim.”

Meu rosto cai. “*Jesus* , Dante—”

“As *autoridades* ”, ele cospe acidamente, “disseram que ela era apenas uma estatística: lugar errado, vestido errado, cara errado”. Ele cerra os dentes. “Mas fui mais fundo, porque é isso que eu faço. E foi assim que os encontrei.”

“Você os chamava de Apex antes?”

Ele concorda. "Sim. Clube Ápice. Como em ‘predadores de ponta’.”

Meu estômago se revira e dá nós, bile azeda subindo pela minha garganta.

“Eles são um bando de babacas ricos e sádicos que estiveram juntos na mesma fraternidade e estudaram na mesma escola de administração. E eles... — Seu olhar apunhala violentamente a parede. “É assim que eles se divertem. Eles machucam mulheres.

Parte de mim quer vomitar. Existe uma porra de um *clube* deles?

“Pelo que posso dizer”, Dante cospe, “havia sete deles”. Ele vira a cabeça e deixa seu olhar prender o meu. “Eu matei cinco.”

Meu coração aperta. *Putá merda*.

“Bem, seis, agora,” Dante grunhe. “Mas há um que nunca consegui rastrear. Um homem chamado Brett...”

“Sinclair.” Cuspo o nome como uma maldição. “Brett Sinclair.”

O que aconteceu comigo nunca foi notícia, principalmente devido a uma ordem de silêncio judicial que os advogados de Brett forçaram. Mas meus irmãos concordaram, não porque se importassem em “manchar” o nome Sinclair. Mas porque eles estavam preocupados com a possibilidade de me despedaçar se a mídia soubesse da história.

Eu aceno entorpecidamente. “Sim, ele está morto. Ele...” Meus olhos se fecham e eu me viro.

“Você não precisa me dizer, Tempest,” Dante murmura.

“Não, eu quero.” Eu engulo, sentindo o gosto de bile. “Eles nunca souberam que eu estava acordado. Acho que eles pensaram que eu estava totalmente fora de questão, como Nina. Então depois... — estremeço. “Depois, eles simplesmente *me deixaram* na beira da rua em Chelsea.”

Dante solta um rosnado profundo e letal e gira, e eu suspiro quando ele agarra o abajur da mesa de cabeceira, arranca-o da tomada e o joga violentamente na parede.

Tudo fica em silêncio, exceto pela batida da minha pulsação nos ouvidos.

“Sinto muito, Tempest,” ele finalmente diz calmamente.

“Não sinta,” eu sussurro, beijando seu peito novamente. “Eu ainda não conseguia me mover quando eles me deixaram. Mas consegui raspar minhas unhas em seu antebraço antes que eles me jogassem na lateral da cama. a estrada. Então, quando os paramédicos me levaram ao hospital, conseguiram uma amostra de DNA.”

Ainda me lembro da descrença nos rostos dos meus irmãos e de Taylor quando chegou a notícia de que o homem que tinha feito aquilo comigo era Brett Sinclair, da *família* Sinclair.

“Ele pagou fiança, obviamente”, cuspo. “Mas então ele foi pego tentando deixar o país e foi preso.” Eu faço uma careta. “Ele se enforcou na cela usando o barbante do moletom.”

“ *Bom* ,” Dante grunhe com os dentes cerrados, sua raiva palpável enquanto seu corpo aperta contra mim.

“A família dele encobriu isso, mas...” Balanço a cabeça. “Aí está o sétimo cara que você estava procurando.”

Nós dois ficamos em silêncio por um minuto antes de eu lentamente levantar minha cabeça de seu peito, minhas sobrancelhas franzidas de preocupação.

“E se houver mais?” Eu murmuro.

“Então eu vou destruí-los,” ele murmura de volta, seu tom calmo desmentindo o olhar de pura malícia e selvageria em seu rosto.

Ele me desliza para seu colo, me beijando lentamente antes de eu me afastar um pouco.

"Por que?"

Sua testa franze. "Porque o que?"

“Por que destruí-los? Quero dizer, por que arriscar qualquer coisa, especialmente seu império, para caçar *minhas* sombras e fantasmas...”

“Porque você é minha *esposa* ,” Dante cospe violentamente. Ele é tão direto sobre isso que força uma onda de calor na minha espinha.

Suas mãos apertam minha cintura, me prendendo em seu colo enquanto seus olhos se fixam nos meus. Meus lábios se curvam levemente enquanto eu os mastigo.

“Não”, eu sussurro, balançando a cabeça.

"Não?" ele grunhe.

“Não... diga mais nada,” eu resmungo, meu rosto se contorcendo tristemente. “Isso *acaba* , Dante. Lembre-se disso.”

Ele dá um sorriso irônico e amargo. "Então... nada de se apaixonar por você."

Meu rosto esquenta enquanto meus lábios se curvam. “Não,” eu sussurro suavemente.

“Que tal paixões?”

Eu sorrio, minhas bochechas ficando rosadas. “ *Pare com isso* .”

Dante apenas sorri de volta enquanto me beija lenta e profundamente. “Até que isso... acabe,” ele diz calmamente, “você é minha esposa, Tempest.

Você é *meu* ." Seus olhos fixam-se corajosamente nos meus. "E eu matarei pelo que é meu."

DANTE

"SENTE-SE."

Vito parece cansado quando afundo no sofá de frente para onde ele está sentado.

É engraçado como quanto mais as coisas mudam, mais elas permanecem iguais. Quando eu era criança, Vito costumava trazer Carmy, Nico e eu aqui para visitá-lo no trabalho. Naquela época, o escritório ficava acima do Lickety Splits, possivelmente o clube de strip com o nome mais fantástico de todos os tempos.

Hoje em dia, os dois primeiros andares não são mais salas de champanhe VIP espelhadas e pólos de stripper. Agora, o andar térreo é um restaurante francês com duas estrelas Michelin, e há uma startup de tecnologia acima dele. Mas o escritório de Vito, no terceiro andar, ainda parece *exatamente* o mesmo.

Mesma mesa. Os mesmos sofás Chesterfield de couro antigos. O mesmo ar impregnado de tabaco de quando ele ainda fumava. E o mesmo neon Lickety Splits se inscreve na parede.

“Posso presumir que você tem uma ideia do motivo pelo qual chamei você aqui hoje? Você é um garoto inteligente, Dante.

Duvido que fique surpreso. É quase certo que estou aqui para conversar com Vito sobre Silvio e para lembrar que o tio de sua mãe é dom Luciano Amato, que faz parte da Comissão ao lado de Vito.

“Você colocou a criança em coma, Dante.”

Sim. Atualmente, Silvio está em um quarto de hospital conectado a cerca de meia dúzia de máquinas, incluindo uma que respira por ele.

Ele está tendo dificuldade em fazer isso sozinho.

Meus olhos se estreitam friamente. “Ele agrediu minha *esposa*, Vito. Não sei exatamente de que outra forma se esperava que eu reagisse!”

A boca de Vito se contorce. “Olha, posso apreciar sua paixão, Dante. Claro que eu posso. Mas Jesus, porra, Cristo, garoto! Você sabe que as coisas têm estado tensas na mesa da Comissão recentemente, especialmente com Massimo agora comandando as coisas.”

Cristo, esse drama de novela diurna. A versão rápida é que, embora a Comissão exista para manter a paz entre as famílias italianas mais poderosas, nem tudo são arco-íris e unicórnios sob a superfície brilhante. Há anos que Don Amato se pergunta em voz alta por que é que a Comissão é necessária. E desde que Massimo “substituiu” o pai como chefe da família Carveli – *supostamente* aliviado – ele tem cantado a mesma música.

Em suma, colocar Silvio no hospital é como caminhar até a linha divisória entre dois exércitos tensos e mijar nas botas deles.

“Luciano está pedindo sangue, Dante. Há até rumores de que ele usará isso para pressionar por uma votação para removê-lo do Venom.”

“Aquele merdinha do Silvio atacou a porra da minha *esposa* !” Eu rugo, cambaleando em direção a Vito e batendo os punhos na mesa de centro. “Nunca vou me desculpar por responder adequadamente! Não para você, não para Don Amato, e com certeza *não* para Silvio!

O escritório fica em silêncio. Vito acaricia o queixo, inclinando-se para trás enquanto me olha com frieza.

“A Comissão pressionou por isso, Vito. Eles queriam que eu me casasse...

“Para manter o seu clube!”

“O que estou fazendo!” Eu estalo. “E agora estou seguindo com o resto!”

Só que isso não é tudo, e eu sei disso. Tudo mudou no segundo em que me apaixonei por Tempest.

No segundo em que soube que mataria por ela.

Sim, toda essa coisa de casamento foi mais longe do que eu pretendia. E eu *odeio, porra* , que vou perdê-la, muito em breve. Então, até então, não há nada de “falso” nisso para mim. Não mais.

Estou prestes a dizer isso a Vito quando vejo sua boca se curvar em um sorriso. Suas sobrelanceiras arqueiam quando ele começa a rir baixinho para si mesmo.

“Suponho que isso significa que você não vai precisar daquele goomar, afinal, hein?”

Um pouco do vapor que ressoa sob a superfície da minha pele diminui. Expiro lentamente, balançando a cabeça.

"Não. Eu não vou.

Ele se inclina sobre a mesa de centro para dar um tapinha no meu joelho antes de se inclinar novamente.

“Você e seus sogros”, suspira Vito. “Seu relacionamento é... *espinhoso* , para dizer o mínimo.”

Eu faço uma careta. “Alistair e Gabriel não são exatamente meus maiores fãs, não.”

“Bem”, Vito suspira. “Nós dois sabemos o porquê, e *também* sabemos que você poderia esclarecer isso com uma simples conversa—”

Ele também não. “Isso não está acontecendo,” eu assobio baixinho com finalidade.

“Os irmãos de Tempest são uma coisa”, ele pressiona. “O avô dela é outra história.”

Minha testa franze. “Eu não entendo.”

Ele suspira. “Olha, eu não gosto de Charles Black mais do que você. Ele não é um don, embora aja como tal. Ele é apenas um idiota alegre e egoísta. Mas o equilíbrio está mudando.”

dos outros .

“Você quer dizer que ele está ficando muito confortável em fazer negócios com Luciano e Massimo.”

Vito assente. "Exatamente."

Normalmente não presto muita atenção ao funcionamento da Comissão. Mas até eu consigo ver que Massimo é uma granada de mão ambulante à qual falta um pino. Luciano é muito mais sensato – o cara está nesse jogo há mais de quarenta anos – mas tem sede de poder, e isso nunca é suficiente.

“Dante, você sabe que não gosto de pressioná-lo a se envolver com política familiar...”

Ele realmente não quer. Sempre gostei disso em Vito. Ele tem todo o direito de cobrar todos os favores que quiser de mim, dada a vida que ele me preparou. Mas ele nunca vai lá. Portanto, o fato de ele estar perguntando agora diz muito.

“Mas preciso *que* Charles pare de trabalhar com Massimo e Luciano. Não só eu. Michael Genovisi e Cesare Marchetti sentem o mesmo. Charles, trabalhando com esses caras, é perigoso para todos nós e preciso que isso seja encerrado.”

Afinal, devo a esse homem quase tudo o que tenho.

"Deixa-me ver o que posso fazer."

Ele sorri enquanto se levanta e aperta minha mão. "Obrigado."

Eu concordo. "Claro. Mas falando sério, se Luciano ou seu sobrinho-neto idiota disserem alguma maldita *coisa* sobre Tempest, ou tentarem ir atrás dela de novo," eu rosno, "estou farto de bancar o diplomata."

Vito sorri enquanto anda ao redor da mesa e me dá um tapinha no ombro.

"Acho que toda a cidade sabe quais são as consequências de colocar a mão em sua esposa, meu amigo."

TEMPEST ESTÁ dormindo quando chego em casa, muito mais tarde, depois de fazer check-in no Venom.

...Na *minha* cama.

Eu sorrio enquanto fecho a porta do quarto atrás de mim e ando até o pé da cama, observando-a dormir. Eu nem me lembro do dia exato em que ela deixou de dormir no quarto "dela" e passou a dormir no meu.

Simplesmente aconteceu.

Escovo os dentes, tiro a roupa silenciosamente e deslizo atrás dela, envolvendo-a em meus braços. Tempest murmura baixinho enquanto dorme, seus lábios se curvando em um sorriso preguiçoso enquanto ela se aconchega em mim.

Porra.

Isso começou como falso.

Agora nunca senti nada mais real.

Quanto mais as coisas mudam...

Quanto mais eu quero que eles permaneçam iguais.

Quanto mais quero que esse momento dure para sempre.

TEMPESTADE

"TEMPESTADE."

Alguém está chamando meu nome, mas parece que está sendo falado debaixo d'água. Por que me sinto tão lento?

Eu franzo a testa e olho para baixo.

Por que diabos estou sentado no chão ao lado do vaso sanitário do banheiro de Dante?

Piscando para tentar dissipar a névoa na minha cabeça, me forço a ficar de pé.

"Tempestade, você está bem?"

Minha testa franze quando minha mão sobe para afastar o cabelo do meu rosto. Eu me viro, franzindo a testa novamente para o vômito no vaso sanitário, tingido de vermelho.

Oh. Isso não pode ser bom.

Lentamente, os acontecimentos dos últimos cinco minutos voltam à minha mente. Eu estava me vestindo para jantar e de repente senti tontura e náusea, então corri para o banheiro. Não tenho certeza de como eu acabei no chão, mas estou começando a pensar que foi depois que percebi que estava vomitando sangue.

"Estou bem!" Chamo Dante pela porta fechada do banheiro. "Já vou."

Dou a descarga e ando com os pés ligeiramente instáveis até a pia, onde jogo água fria no rosto e enxágua a boca com enxaguante bucal.

Estou ficando mais doente .

No fundo, sei que é verdade, mesmo que continue inventando todas as desculpas do livro para explicar o agravamento dos meus sintomas. Que dormi mal. Que preciso comer mais do que os smoothies da Pam, que ela tem sido incrível o suficiente para continuar mandando para a casa do Dante.

O ar central na cobertura.

O clima .

Basicamente, qualquer coisa que eu possa culpar, em vez da realidade cada vez mais óbvia: que estou *morrendo* .

A areia da minha ampulheta está acabando.

Respirando fundo, abro a porta do banheiro e encontro Dante parado bem ali. Mas não é raiva ou suspeita em seu rosto quando saio do banheiro.

É preocupação.

“Desculpe, fiquei confuso com meu telefone”, minto. "Pronto para ir?"

Sua mão sobe para tocar meu queixo suavemente, levantando meus olhos para os dele.

"Você está bem?" ele resmunga baixinho, enviando um raio de... não sei o quê... bem no fundo do meu peito.

Algo mudou conosco. Posso dizer que aconteceu na noite do baile dos bombeiros, quando Silvio me atacou. Eu poderia dizer que foi quando deixamos nossa dor desaparecer juntos – eu contando a ele o que aconteceu comigo e ele me contando sobre Claudia.

Mas não muito no fundo, sei que tudo começou muito antes disso, mesmo que não consiga identificar exatamente quando. Eu nem acho que houve um “momento” em que as coisas mudaram como um interruptor. É como ler um bom livro e ficar tão perdido nele que, quando finalmente olha para cima, o dia vira noite.

Isso mudou. *Nós* mudamos.

... Bem a tempo para o final trágico.

“Sim,” inclino meu rosto em sua palma enquanto meus olhos se perdem nos dele. Inalo seu perfume familiar e sinto a forma como sua proximidade faz meu núcleo apertar, minha pele formigar e meu coração acelerar um pouco mais rápido.

"Eu sou bom."

Nada de se apaixonar.

Nada de se apaixonar.

...Exceto que já quebrei essa regra.

DANTE

SALA DE GABRIEL está silenciosa. Sem música de fundo. Nenhuma conversa. Apenas o ocasional pigarro e os sons distantes de Pam cozinhando na cozinha no fim do corredor.

Dizer que este jantar com Tempest, seus irmãos, Charles e Maeve vai ser gelado é o eufemismo da porra do milênio.

Charles nem está aqui, não que eu realmente esperasse que ele viesse. Mas tudo bem. O principal motivo deste jantar foi, sim, ser embaixador de Vito e garantir que Charles não fizesse mais negócios com Massimo Carveli ou Luciano Amato. Mas eu também tinha outros motivos.

Não sei se a Guerra Fria entre Alistair, Gabriel e eu algum dia terminará. Mas se pudesse ser adiado por um tempo, seria bom. Os irmãos de Tempest são muito importantes para ela. Eles são a família inteira dela.

Eu sei que há uma maneira de acabar com essa animosidade. Mas simplesmente não posso ir até lá, por causa de uma promessa feita a um amigo a quem devo minha vida.

Eu estraguei tudo, não foi, Dante? Porra, Alistair e Gabriel vão ficar com muita raiva. E Tempestade? O que ela vai pensar de mim?

Levarei o segredo de Layla para o túmulo. Mas isso não significa que eu não possa tentar colocar um curativo no meu relacionamento com os irmãos de Tempest.

Mesmo que seja apenas temporário.

Originalmente, eu convidei a família Black para jantar na minha casa em Hampton. Quando recebi um “não” direto, mudei o local para minha cobertura na cidade. Gabriel finalmente concordou com a condição de ser o anfitrião - como se, o quê, eu tivesse ninjas secretos esperando para pular do meu maldito teto para assassinar meus sogros?

Mas de qualquer forma. De qualquer forma, aqui estamos todos na casa do Gabriel.

Gabriel e Alistair ficam em um lado da sala, ocasionalmente me lançando um olhar sombrio. Do outro lado da sala, Tempest conversa calmamente com Maeve, que acho que conseguiu escapar de Charles durante a noite.

De repente, a porta da sala se abre e Pam entra com uma expressão estranha no rosto.

"Senhor. Black, senhor," ela sorri fracamente. "Uh, o Sr. *Black* está aqui."

Isto deveria ser interessante.

Charles entra com uma carranca profunda no rosto, que só fica mais sombria quando seu olhar pousa em Maeve.

"Você saiu de casa sem se despedir, querida", ele resmunga baixinho.

Maeve fica rígida ao deslizar para trás de Tempest.

"Se você tivesse feito isso", o homem mais velho murmura, olhando-a atentamente antes de pigarrear, "eu teria lhe dado uma carona". Ele exala enquanto se vira para lançar um olhar frio para seus netos. "Bem? O que tem para o jantar?"

Alistair e Gabriel se entreolharam antes de caminhar até Charles e eu. Tempest me lança um olhar antes de tirar Maeve da sala e levá-la para a sala de jantar adjacente.

"Bem, olha quem decidiu nos agraciar com sua presença," Alistair rosna para seu avô.

Charles o ignora enquanto se vira e arqueia uma sobrancelha para mim. "Eu sei por que você convocou este jantar absurdo, Dante."

Eu sorrio friamente. "E por que isso acontece, Charles?"

"Porque Vito quer trabalhar junto novamente."

"Bem, isso depende."

"Sobre?"

Meu sorriso cai. "Ativado se você ainda estiver trabalhando com Massimo e Luciano."

Charles faz uma careta antes que possa se conter. Eu sorrio.

"A lua de mel já acabou?"

Ele me lança um olhar. "Luciano está em todo lugar. E seu primo..."

"Primo distante," murmuro.

Charles franze a testa. "O que quer que ele seja para você, ele é um maldito sociopata, e não confio nele para não atirar na minha nuca, muito menos para respeitar meus interesses comerciais."

Levanto um ombro. “Bem, nesse caso, Vito pode estar interessado em—”

“Não tão rápido,” Gabriel rosna, ficando entre Charles e eu e olhando para seu avô. “Maeve tem dezoito anos agora. O que a torna legalmente adulta.

Charles franze a testa. “Para onde você vai?”

“Ela vai morar aqui agora. Não com você.”

A sala fica em silêncio por um segundo antes de Charles começar a rir. “Isto é fato?”

Gabriel não pisca. “Isso é. Cansei *de* fingir que não vejo o medo abjeto em seus olhos sempre que você está na mesma sala que ela. E dizer que você e sua esposa garimpeira são uma má influência para ela é um *grande* eufemismo. Termina agora. Maeve se muda para cá para terminar o ensino médio. Depois disso, ela poderá continuar morando aqui se for estudar em Nova York. Caso contrário, ela poderá viver onde quiser.”

A raiva nubla os olhos de Charles.

“Isso *não está* acontecendo—”

“Você ainda pode ter um assento na mesa de reuniões da Crown and Black...” Alistair sibila.

“Um assento *grande* !” Charles estala.

“Mas não pense nem por um segundo que não sabemos que seu império está queimando nas bordas”, continua Alistair. “Você não é mais um jovem, Charles. Você perdeu amigos e alianças. Pontes queimadas.”

Ah, que bom. Não sou o único que está prestando atenção.

“Então você quer pegar seu barco para Vito Barone porque seu pequeno reino está em apuros? Tudo bem,” Gabriel murmura. Ele me lança um olhar muito significativo e pesado, antes de se voltar para seu avô. “Mas se você quiser fazer isso, Maeve se muda para cá.”

E aqui pensei que o jantar poderia ficar chato.

Charles dá uma risada, virando-se para mim. — Diga a Vito que entrarei em contato para nós dois...

“A condição deles se aplica,” eu digo, virando-me para acenar com o queixo para os irmãos de Tempest. “Ou não há acordo com Vito.”

Charles me encara, uma veia pulsando em sua têmpora. “ *Com licença ?!*”

“Tenho certeza que você me ouviu. Maeve se muda para cá, ou então não há acordo.”

Charles estala e solta fumaça. “Você não tem autoridade para falar por Vito—”

“Hoje eu faço.”

A sala de estar fica em silêncio por um segundo. Charles olha para mim e depois para seus netos.

“ *Tudo bem* ”, ele finalmente responde. "Multar."

Depois que ele se afasta, olho para Gabriel e Alistair. Nenhum de nós diz nada por um momento, mas Gabriel balança levemente a cabeça com o queixo.

"Sabe, eu queria enviar notas de agradecimento a vocês dois pelos generosos presentes de casamento."

Alistair revira os olhos. “Coma merda, Dante. Eu não comprei nada para você. Nenhum de nós fez isso.

Eu sorrio. “Bem, tenho certeza de que poderíamos ir até aquela famosa adega da família Black e encontrar algo para remediar...”

“Que porra é tudo isso, Dante?” Alistair interrompe. “Quero dizer, sério, que diabos é esse jantar pelo qual você estava tão desesperado? Você queria que o visse bancar o diplomata e conduzir os malditos negócios da máfia na *casa do nosso pai* ? Você está brincando comigo?

Eu exalo lentamente. “Isso não é sobre mim.”

É sobre Tempestade. E odeio não poder dizer a eles por que isso é tão importante para ela. Que eu quero dar a ela pelo menos *alguma* aparência de família com suas diferenças e seus passados conflitantes postos de lado.

“Olha, somos uma família agora—”

Gabriel me encara e Alistair ri friamente. “Não me lembre.”

— E significaria muito para sua irmã se nós três abaixássemos as armas...

“Não fale sobre Tempest como se você a conhecesse,” Alistair rosna.

“Ela é minha *esposa* , Alistair.”

“ *Cuidado* , Dante,” ele rosna, com os dentes à mostra. “Já existem evidências suficientes com uma de minhas irmãs de que eu poderia colocar você em um buraco no chão. Toque no outro e eu...”

“ *Falando* em evidências,” eu continuo, “e apesar do fato de eu não ter recebido um presente de casamento de nenhum de vocês, eu gostaria de presentear vocês dois com *algo* . Vamos, pergunte-me o que é.

Silêncio.

“ *O quê ?*” Gabriel finalmente cospe. “O que foi, Dante?”

“Bem...” Viro-me para sorrir para Alistair. “O caso DiBella em que você está trabalhando?”

É um caso bastante conhecido. Jimmy DiBella, um dos melhores assassinos da família Impastato, uma família tributária dos Marchettis, está sendo julgado por, bem, *ser um assassino* .

“Eu tenho uma bala de ouro que destrói o testemunho da sua principal testemunha.”

A mandíbula de Alistair aperta quando ele me lança um olhar duro. “Foda-se, Dante.”

“Seria um caso brutal de perder. Isso destruiria esse seu registro quase perfeito. E não posso imaginar que Cesare Marchetti se apressaria em colocá-lo no comando de mais de suas necessidades legais faturáveis se Jimmy fosse para a prisão com você como seu defensor.

Eles se entreolham enquanto eu reprimo um sorriso presunçoso. Eles sabem que estou certo.

“Que tipo de bala de ouro?” Alistair murmura.

“Aqui.” Entrego a ele um pen drive. “Aquela testemunha estrela teve um caso secreto com DiBella há dois anos.”

Ele tenta esconder, mas não consegue parar a forma como o queixo de Alistair aperta com a notícia.

“Nenhum dos dois jamais admitiu isso, obviamente, já que é *a máfia* e os dois estão tão trancados no armário que nem conseguem encontrar a porta. Mas a sua testemunha ficou louca com DiBella quando Jimmy tentou acabar com as coisas. Destruiu seu apartamento, incendiou suas roupas, destruiu seu carro. Uma verdadeira merda psicótica. DiBella não denunciou, nem ele, porque, bem... — Dou de ombros. “A coisa gay, não mencione que os assassinos da máfia tendem a preferir não chamar a polícia para nada.”

Alistair olha para mim. “Há provas disso?”

Aceno para o pen drive em sua mão. “Está tudo aí. E para *você* , Gabriel, já que não queremos que você se sinta excluído...”

Entrego a ele um segundo pen drive.

“Aquele drama com a prostituta que a mídia provocou brevemente há um ano, em relação ao governador Atkins?”

Seus ombros se contraem. “Por que eu me importaria com o governador Atkins?”

“Não sei,” eu sorrio. “Mas tenho certeza de que a empresa de consultoria política com a qual você teve três reuniões pode se importar um *pouco* com isso.”

Gabriel enrijece. O mesmo acontece com Alistair, que se vira e olha para ele.

“Vamos conversar sobre isso”, ele sussurra.

“Não é nada,” Gabriel murmura de volta.

“ *Qualquer* coisa, não eram apenas rumores.” Aceno com o queixo para o segundo pen drive. “E acho que sua empresa de consultoria adoraria investigar isso.”

Os dois olham para os pen drives e depois erguem os olhos para mim, desconfiados.

"Por que você está fazendo isso?" Alistair rosna.

“Porque podemos não gostar um do outro, e eu sei que isso é dizer o mínimo. Mas eu sou o marido de Tempest, e você é seus irmãos. Não precisamos ser melhores amigos, mas podemos pelo menos abaixar a porra das armas? Para ela?”

Eles ficam em silêncio por um segundo, então Gabriel suspira pesadamente. “Foda-se. Multar.”

“Como você disse,” Alistair grunhe. “Não precisamos ser melhores amigos.” Ele segura o pen drive. “Mas se é isso que você diz, então... Obrigado.”

"Pessoal?" Tempest enfia a cabeça para dentro. “O jantar está pronto.”

Todos nós entramos na sala de jantar e Gabriel se vira para Pam enquanto ela coloca uma bandeja de comida na mesa. “Pam, você poderia pegar uma garrafa de Chateau Margaux 95, por favor? Posso abrir aqui.

"Imediatamente, Sr. Black."

Eu sorrio, olhando para ele. “Meu Deus, Gabriel. Isso é uma garrafa de vinho de oito mil dólares.”

"Sim, bem, feliz casamento, seu idiota."

Novamente, não seremos melhores amigos. Mas, estranhamente, a nuvem escura sobre tudo isso começa a se dissipar ligeiramente.

...Quero dizer, beber um copo de vinho obscenamente caro também não faz mal.

Não posso deixar de sorrir quando ouço o grito estridente vindo do outro cômodo quando Tempest diz a Maeve que ela se mudará para a casa de Gabriel. Até Charles parece bem agora que se acalmou.

Pam traz o jantar - costeletas de porco perfeitamente preparadas com cobertura de pêssego - e todos nós comemos. Não é nenhuma cena de Norman Rockwell. Nem tudo são risadas alegres e conversas espirituosas. Mas também não é um silêncio mortal e olhares sombrios.

Suponho que é isso que chamam de “um bom começo”.

Tempest está conversando com Maeve, mas ela se vira e abre um rápido sorriso para mim.

Obrigada, ela murmura.

Eu apenas aceno com a cabeça, porque se eu me permitir pensar mais profundamente em quaisquer pensamentos sobre “o tempo que nos resta”, vou enlouquecer.

“Então Tempest...” Gabriel ri no meio da história. “Ela ignora completamente o que o pai disse e, quando ele não está olhando, ela pega toda essa porra de bolo de chocolate. Lembre-se, há cerca de trinta pessoas vindo para comemorar seu nono aniversário a qualquer momento. Mas ela leva a porra daquele bolo para cima...”

Gabriel para de repente. Seu rosto está pálido e ficando cada vez mais pálido.

“*Porra*”, ele geme, segurando a barriga.

Ele se levanta e cambaleia desajeitadamente para o lado, para longe da mesa. Tempest fica de pé ao meu lado.

“Gabriel?”

Ele balança a cabeça, uma mão agarrando a parede ao lado dele. “Estou... estou bem...”

Seu rosto fica pálido antes que ele de repente se vire e comece a vomitar contra a parede.

Merda .

Gabriel cai de joelhos, ainda vomitando enquanto Alistair e eu corremos até ele ao mesmo tempo.

“Eu cuido disso,” Alistair grunhe para mim, voltando-se para seu irmão. “Ei, mano, vamos levar você para—”

Os olhos de Alistair reviram. De repente, ele geme e cai no chão, bem a tempo de vomitar no chão.

Ah, porra .

Estou ciente de Charles caindo de joelhos também enquanto vou direto para Tempest.

É a comida. Algo está no —

Mas Tempest e Maeve não estão ficando grisalhas. Eles não estão vomitando ou caindo no chão. Eles ficam boquiabertos de horror enquanto todos desabam ao seu redor.

"Tempestade-"

Minhas pernas cederam, me fazendo cair no chão na frente dela.

"EU-"

Minha visão fica embaçada.

" Ligue 911 ..."

Ela está gritando meu nome quando começo a vomitar. Então meu mundo fica preto.

DANTE

“EU VOU FICAR.”

Balanço a cabeça, olhando nos olhos de Tempest enquanto ela se senta na beira da minha cama de hospital. “Serei libertado dentro de uma hora.”

Uma carranca surge em seu rosto. “Quem disse?”

“Os doutores.”

“*Quais* médicos?” ela deixa escapar, seu tom suspeito.

Eu sorrio. “Estou bem, pequeno furacão.”

Suas bochechas ficam um pouco mais rosadas, como sempre ficam quando eu a chamo assim. O que sempre me faz querer continuar dizendo isso.

“Além disso, acho que preciso conversar com seus irmãos.”

Nós nos viramos e vemos Alistair e Gabriel, cada um em sua cama de hospital, olhando para nós do outro lado da divisória de vidro que separa meu quarto do deles.

“Sou uma mulher adulta,” Tempest murmura baixinho. “Nenhum de nós precisa explicar nada a eles sobre nosso...”

Relação. Diga relacionamento .

“Arranjo.”

Cerro os dentes um pouco.

Nós vivemos juntos. Compartilhamos a cama todas as noites. Nós *transamos* naquela cama – e em vários outros lugares – com muita, *muita* regularidade.

Somos *casados* , pelo amor de Deus.

Mas nós dois não chamamos isso do que a maioria das pessoas chamaria. Apesar de quão próximos chegamos e nos abrimos um para o outro, nós dois ainda mantivemos nossas defesas um pouco altas.

Porque nós dois sabemos que isso tem um limite de tempo, e chamar isso de qualquer coisa que não seja “acordo” dói demais.

“Tempest, Lorenzo está esperando por você lá embaixo. Leve Maeve com você e volte para minha casa. Encontro você lá assim que sair daqui.

Ela franze a testa, incerta. “Nós não estamos... quero dizer, você acha que estamos em perigo—”

“Não,” eu rapidamente balanço minha cabeça.

“Mas Dante, envenenamento *por arsênico* ?”

Foi isso que fez nós quatro cairmos vomitando por todo lado antes de desmaiarmos. Fomos *envenenados* por arsênico.

“Isso pode acontecer com garrafas velhas de vinho”, minto, sorrindo para ela.

Não foi a comida. Isso ficou óbvio porque Tempest e Maeve, que comeram, estavam bem. Mas eles não tinham vinho. Isto foram apenas Gabriel, Alistair, Charles e eu que o fizemos, e acabamos no hospital com soro intravenoso. Até Pam teve que ser examinada pelos paramédicos quando chegaram à casa de Gabriel, por causa do pequeno gole do vinho escandalosamente caro que ela, corada, admitiu ter roubado para si mesma.

“Você não acha que é... deliberado?”

"Não."

Claro que eu faço. Mas tenho certeza de que não vou assustá-la com esse pequeno boato agora, quando ela está claramente perdendo o juízo depois de tudo o que aconteceu esta noite. No momento, só preciso que ela chegue à minha casa, onde Lorenzo e mais alguns dos meus homens possam vigiá-la discretamente e manter ela e Maeve seguras.

Tempest suspira e acena com a cabeça. "OK. Vou pegar Maeve no quarto de Charles lá embaixo e procurar Lorenzo.

"Perfeito. Vejo você em breve.

Ela sorri um pouco, suas bochechas corando enquanto ela se inclina...

E me beija.

Na boca. Ternamente. Com os irmãos dela olhando para nós através do vidro.

Foda-se. Minha mão sobe para acariciar seu rosto enquanto eu a beijo de volta com um pouco mais de força. Quando ela se afasta, seus lábios estão inchados e seu rosto está rosado.

“Isso foi para mim?” Eu rosno. “Ou eles?”

"Você. Meus irmãos podem cuidar da própria vida.

Eu sorrio quando ela se vira e sai da sala, virando-se para me dar uma piscadela na porta antes de sair. Depois que ela se foi, Viro meu olhar para Gabriel e Alistair, que ficam ali sentados olhando para mim.

Bem, acho que sou eu quem está viajando para esta reunião.

Ser envenenado por arsênico é uma droga. Isso atrapalha sua concentração, seu equilíbrio, faz seu estômago enlouquecer e pode causar todo tipo de dano em vários órgãos. Versão resumida, levantar da cama e ir até o quarto ao lado é o oposto da diversão.

Cerro os dentes quando entro no quarto de Alistair e Gabriel, puxando meu soro intravenoso atrás de mim. Afundo em uma cadeira perto da janela, inalando profundamente enquanto a náusea toma conta de mim.

"Obrigado pelo vinho, Gabriel," eu resmungo. "Acho que vou passar na próxima vez."

Nenhum deles ri. A testa de Alistair apenas se franze ainda mais para mim. "Que porra foi essa?" ele rosna.

"Arsênico. Os médicos disseram isso pelo menos cinco vezes, Alistair..."

"Com *nossa irmã*, idiota", ele retruca.

"Bem, Alistair," eu sorrio levemente. "Quando dois adultos decidem se casar—"

"Vai se foder, Dante", ele cospe. "O que você e Tempest têm é um acordo comercial obscuro, nada mais. Ainda estou procurando ao máximo uma maneira de cancelá-lo. Então nem brinque sobre estar *apaixonado* por ela, seu filho da puta.

Não percebo que estou cerrando a mandíbula até sentir uma pontada de dor.

"Alistair." Gabriel lança um olhar de advertência ao irmão. Então ele olha para mim. "O que Tempest achou de tudo isso?"

"Eu disse a ela que garrafas de vinho velhas às vezes podem estar contaminadas com arsênico."

Alistair faz uma careta. "Você tem o hábito de mentir para nossa irmã?"

"Tenho o hábito de *protegê-la*!" Eu estalo.

"Suficiente!" Gabriel troveja. Ele olha para seu irmão, então seu olhar se volta para mim. "Podemos concordar em não falar sobre Tempest agora?"

“Tudo bem”, dou de ombros. Então eu o observo mais de perto. “De onde diabos veio essa garrafa?”

Ele exala. “Foi um presente de um cliente há cerca de dois meses.”

“*Que cliente .*”

Ele balança a cabeça. “Não alguém que me queira morto. Margaret Worthington.”

“A socialite?”

Quando ele acena com a cabeça, sopro ar pelos lábios.

Margret Worthington é uma senhora da sociedade de 84 anos cujo pai era um magnata das telecomunicações. Ela usou o dinheiro dele para financiar hospitais, abrigos para mulheres e orfanatos em Nova York durante décadas.

A mulher é uma maldita *santa* .

“Eu estava ajudando ela com um planejamento imobiliário”, diz Gabriel. “Seu testamento, como seus fundos estão estruturados, como manter o dinheiro fluindo para todas aquelas instituições de caridade após sua morte. Esse tipo de coisas.” Ele levanta uma sobrancelha. “Minhas horas faturáveis foram um pouco maiores do que ela esperava, mas duvido que ela tentasse me matar por causa disso.”

“Então alguém entrou sorrateiramente,” eu resmungo. “Tenho certeza de que vocês dois têm inimigos. Alguém se destacou?”

Alistair revira os olhos. “Eu cuido de alguns casos criminais sérios. Provavelmente há uma centena de pessoas na Ilha Ryker que me queriam morta. Provavelmente o mesmo número de pessoas que se masturbam fantasiando enfiar uma arma na garganta de Gabriel.

“Ótimo, obrigado pelo visual”, murmura seu irmão.

Alistair dá de ombros. “Só estou dizendo que a lista não é exatamente curta. E se considerarmos que *você* está lá” — ele aponta para mim — “sem mencionar Charles, podemos muito bem acusar metade da porra da cidade.”

Merda .

Eu tenho assumido que isso tinha a ver com eles. Poderia muito bem ser que *eu* fosse o alvo. Ou nós três. Uma ideia maluca me ocorre.

“Você sabe alguma coisa sobre o Apex Club?”

Os dois ficam quietos instantaneamente, e Alistair se senta um pouco mais na cama do hospital, olhando para mim com frieza.

“Vou te perguntar isso uma vez e apenas uma vez, Dante,” ele rosna. “Que porra *você* sabe sobre Apex?”

“Eu sei que você iria processar um deles depois do que ele e alguns de seus amigos fizeram com Tempest e sua amiga Nina, antes de ele se enforcar em uma cela.”

Gabriel começa a lutar para sair da cama, com os dentes à mostra.

— *Você não tinha* o maldito direito de investigar isso...

“Eu não cavei”, digo baixinho. “Ela me disse.”

Gabriel faz uma pausa, olhando para mim, incrédulo. Ele se vira para o irmão e depois para mim.

— Tempest *contou a você* ?

Eu concordo. “Ela fez.”

Alistair franze a testa. “Se algum dos amigos de Brett nos quisesse mortos, poderia ter feito algo anos atrás.”

“Eu não estava sugerindo que algum de vocês fosse o alvo,” rosno.

Gabriel arqueia uma sobrancelha curiosa. “Você?”

Eu concordo.

“E por que exatamente o Apex Club consideraria você um inimigo?”

“Porque eles mataram minha irmã, Claudia”, sibilo baixinho. “Então passei os últimos quinze anos caçando-os e matando-os, um por um.”

O quarto do hospital fica em silêncio absoluto. Gabriel está olhando para mim com preocupação, a testa franzida. Alistair quase parece estar segurando um sorriso malicioso.

“Havia sete deles, no total,” eu rosno. “No pequeno clube deles.”

“Como você sabe disso?” Gabriel murmura.

Eu me viro para ele. “Porque eu peguei o número seis não faz muito tempo, quando ele tentou machucar Tempest. Ele me disse.”

“E você acreditou nele?” Alistair murmura.

“As pessoas tendem a dizer a verdade quando têm os *dedos* decepados, Alistair.”

Ele e Gabriel se entreolham e depois de volta para mim.

“Você fez isso com ele para obter informações ou porque ele tentou machucar Tempest?”

“Digamos apenas que a informação foi um belo bônus.”

Gabriel curva o lábio.

“Então, ele estava certo?”

Gabriel franze a testa e não responde imediatamente.

“Pelo amor de Deus, Gabriel,” eu respondo. “Trata-se de saber se mais alguém está vindo atrás de Tempest!”

Ele e seu irmão se entreolharam novamente. Quando Alistair balança a cabeça sutilmente, Gabriel respira fundo e se vira para mim.

“Sete também foi o número que nos disseram.”

Eu faço uma careta. “Do maldito que se enforcou?”

Alistair assente. “Sim. Brett Sinclair. Ele quase cospe o nome. “Boa merda.”

Desta vez, ele realmente vira a cabeça e cuspiu. Não posso dizer que o culpo. Mas então algo me ocorre e meus olhos se estreitam.

“Esqueça seus amigos Apex. *A família* dele iria querer algum de vocês...

“Não,” Gabriel grunhe com finalidade.

Eu franzir a testa. “Você parece ter muita certeza disso.”

Alistair sorri. “Só sobrou um Sinclair, e ele nos envia um cartão de Natal todos os anos de uma de suas várias mansões ao redor do mundo.”

Minha sobrancelha arqueia. “Por que diabos ele faria isso?”

“Depois que Brett se matou na cela, a família Sinclair foi à merda. Seus pais se divorciaram quando descobriu-se que a Sra. Sinclair - Jacqueline - estava transando com seu treinador de tênis. Grant Sinclair, pai de Brett, pegou tudo e deixou Jacqueline com *uma merda*. Alguns anos depois, Grant e sua nova namorada morreram em um acidente de carro e toda a fortuna foi para o irmão esquisito e preguiçoso de Grant, Chris. Quero dizer, esse cara estava tentando abrir uma porra de uma empresa de kombuchá e então acordou uma manhã com um irmão morto e uma conta bancária no

valor de oito bilhões de dólares. Eles se odiavam, eu acho, mas essa era a única família que restava a Grant. Então agora Chris nos envia cartões de Natal, como uma nota de agradecimento macabra.”

Eu franzir a testa. “E a ex-mulher? Jaqueline?”

“Também morto,” Gabriel suspira. “Ela conseguiu sobreviver alguns anos vendendo suas peles e joias. Mas ela acabou falida e foi encontrada morta por overdose de drogas em algum hotel em Las Vegas há um ou dois anos.

“Bem, merda,” murmuro. “Estamos de volta à estaca zero.”

Alistair me olha avaliativamente. “Você realmente matou seis daqueles filhos da puta?”

Eu concordo.

“Então agora eles estão todos mortos”, ele reflete calmamente. “Tempestade sabe disso?”

"Ela faz."

“Bom,” ele rosna.

Só então, a porta se abre e Lorenzo entra rapidamente, com uma expressão dura no rosto.

"O que está acontecendo?" Eu rosno. “Onde está—”

"Sra. Sartorre e a Sra. Black estão a caminho de sua casa, senhor, com alguns dos meus homens de maior confiança. Mas você precisa ver isso imediatamente.” Ele segura um saco plástico onde está escrito “Evidência”. “De um dos nossos rapazes da polícia de Nova York.”

Ele passa a sacola para mim e eu franzo a testa para a rolha dentro.

“Da sua casa”, diz Lorenzo a Gabriel. “É da garrafa.”

“Eles testaram para...”

Paro de repente quando viro a sacola, meus olhos se fixando nas palavras escritas à mão, a tinta, na lateral da rolha.

Até mesmo um único leão pode deixar a savana de joelhos.

Você sentiu falta de um de nós.

Estou arrancando os tubos intravenosos do meu braço em segundos, virando-me para Lorenzo.

“Leve-me para casa *agora* .”

Então me viro para Gabriel. — Vou mandar Maeve com você de volta para sua casa, junto com dez homens, só para garantir.

Gabriel assente. “E Tempestade?”

“Estou levando-a para fora da cidade, onde ela estará segura.”

TEMPESTADE

EU AMO A CIDADE DE NOVA YORK. Nasci aqui e vivi aqui toda a minha vida, deleitando-me com esse lindo caos. Dito isto, sair *dessa* de vez em quando também é ótimo.

...Mesmo que essa fuga seja menos “férias” e mais “fugindo do perigo claro e presente”.

Quando começamos a dirigir para os Hamptons, Dante é incrivelmente convincente ao fazer parecer que ele só precisa de uma folga do trabalho, e é por isso que estamos indo para lá.

Ou pelo menos seria convincente se eu fosse um completo idiota.

“Garrafas de vinho velhas não produzem arsênico aleatoriamente. Eu pesquisei no Google.

Seus olhos giram para os meus por um segundo. “Olha, isso é apenas uma precaução—”

“Alguém tentou matar você!” Meu coração está batendo forte. “E meus irmãos! E sua resposta é simplesmente sairmos *e* ...

“Há dez dos meus melhores homens vigiando seus irmãos, e Maeve, e até mesmo seu bosta de avô.”

Eu franzir a testa. “Mas você nem gosta dos meus irmãos.”

“Bem...” Sua mão desliza pela coluna do meio do SUV Mercedes, seus dedos entrelaçados com os meus. “Eu meio que gosto *de você* . Então, decidi mantê-los seguros também.”

Meu rosto esquenta. “Meio parecido comigo, hein?”

“Não deixe isso subir à sua cabeça.”

Eu me viro, sorrindo como uma idiota pela janela do passageiro.

“Ele é um verdadeiro avô, não é?”

Dante ri enquanto o carro acelera na 495 e a cidade começa a recuar.

NOS PRIMEIROS dias em que estamos na casa de Dante, ligo para meus irmãos, para Maeve e para Bianca quase diariamente para saber como eles estão, o que é reconfortante e me impede de surtar. Pam, abençoada seja,

consegue um mensageiro para levar um refrigerador gigante cheio de meus smoothies congelados para os Hamptons. Ela pode não ser do tipo caloroso e confuso, mas é gentil da parte dela fazer isso. Principalmente porque ela também está lidando com as sequelas de um leve envenenamento por arsênico, depois de roubar um pouco do vinho que Gabriel abriu. Acho que ela também estava convencida de que seria demitida por isso, até que meu irmão garantiu que estava mais preocupado com a sua boa saúde do que com alguns goles de vinho.

Eu não me levanto e esqueço que alguém tentou envenenar a mim e às pessoas mais próximas de mim. Mas com o passar dos dias, estar aqui começa a parecer cada vez mais como férias.

Dante e eu preparamos o jantar todas as noites. Fazemos caminhadas pela praia – acompanhados, é claro, por pelo menos três de seus homens. Assistimos filmes antigos, descansamos lendo e passamos uma quantidade ridícula de tempo fodendo uns aos outros.

Jesus, eu poderia me acostumar com isso.

Mas, depois de uma semana morando na ampla casa costeira de Dante, estou começando a enlouquecer. É lindo aqui fora, mas ao mesmo tempo, quero dizer, há um limite de caminhadas na praia que você pode fazer.

O tempo está péssimo no dia em que decido explorar. Dante está em algumas ligações de trabalho em seu escritório, então começo a vasculhar os milhares de metros quadrados desta casa que ainda não vi.

Ando pela biblioteca, pela casa da piscina, pela *enorme* adega no porão. Verifico os quartos de hóspedes, as salas de estar, o enorme salão de baile onde ele organizou nossa festa de noivado.

Eventualmente, abro uma porta para o que parece ser o segundo escritório residencial de Dante. É pequeno, com lindas estantes embutidas e enormes janelas panorâmicas com vista para Long Island Sound.

É o tipo de home office que me faz querer me recompor e descobrir o que diabos eu quero ser quando crescer para *poder* resolver isso.

Pelo menos, se eu *fosse* crescer.

Estou piorando. Os períodos de confusão e tontura estão se tornando mais frequentes. Meu apetite *é uma droga*, a ponto de basicamente viver de smoothies, água e alguns biscoitos.

...E vomitei mais sangue há alguns dias.

Eu resolutamente empurro tudo isso de lado.

Morrer é uma merda, mas isso não significa que eu tenha que passar o tempo que me resta sendo infeliz. Quero dizer, aqui estou, morando em uma mansão, passando meus dias e noites relaxando como se estivesse de férias e tendo o sexo mais alucinante que qualquer mulher já teve com um deus do sexo genuíno.

Existem maneiras muito piores de gastar os últimos grãos de areia da ampulheta.

Afundo-me na confortável cadeira de couro do escritório na mesa. Por alguns minutos, apenas giro preguiçosamente, olhando para o oceano pela janela. Então, é claro, minha curiosidade toma conta de mim e começo a vasculhar a mesa sem outro motivo a não ser porque estou entediado.

Existem alguns registros financeiros, alguns recibos de empreiteiros pelo trabalho realizado no Club Venom. Um convite aberto para alguma festa de gala no The Plaza e um pacote de informações para o comprador de um iate. Ah, iate.

Então, embaixo de alguns papéis aleatórios na gaveta de baixo, encontro: uma caixa de madeira escura.

Algo no fundo do meu cérebro me diz para deixar isso de lado. Não é meu, e certamente não é da minha conta, e eu não deveria estar bisbilhotando assim.

Então, *obviamente*, eu o retiro, coloco-o na mesa à minha frente e abro lentamente a tampa.

Instantaneamente, minha respiração é interrompida, um arrepio percorre minha espinha, como se eu tivesse acabado de ver um fantasma.

O rosto sorridente de Layla brilha para mim na foto Polaroid, seus olhos verdes brilhando, seu sorriso largo e acolhedor, e sua mão levantada com os dedos fazendo um sinal de paz. Eu estremeço quando meu coração aperta fortemente.

Deus, ela era tão linda. E divertido e alegre. Ela era a vida de todas as festas, sem ser uma buscadora de atenção ou fazer tudo por causa dela. Todos gravitaram em torno de Layla.

...Incluindo – por razões que ainda não sei e nas quais tenho medo de pensar há um mês – Dante.

Dante, que não era amigo dela, levou-a ao hospital naquele dia.

Dante, que se *casou com ela* nos minutos finais e depois excluiu completamente toda a nossa família.

Engulo em seco enquanto tiro a foto da caixa. Abaixo dela está outra Polaroid: Layla novamente, mas desta vez ela está tirando uma selfie com o braço em volta dos ombros de Dante.

Ele está *sorrindo* .

Que porra é essa?

Há uma carta manuscrita de Layla para Dante, endereçada a ele na Sicília. Nele, ela fala sobre estar em casa nas férias de inverno de Knightsblood, e sobre nossos irmãos e sobre mim, e diz que espera que Dante esteja tendo um bom Natal com a família Barone.

Tiro mais fotos Polaroid da caixa: fotos de Layla descansando em seu dormitório em Knightsblood. Uma de Dante fazendo uma pose boba com um casaco de inverno, parado em uma rocha perto do oceano.

Um dos dois, amontoados.

Sinto algo apunhalar meu peito.

Eles não parecem estranhos que não se conheciam. Eles parecem melhores amigos.

A sensação de facada muda bruscamente.

Não melhores amigos. Mais perto do que isso.

Eu não deveria ter aberto isso .

Odeio estar tremendo e odeio estar com ciúmes, mas realmente odeio que pareça que Dante e *minha própria irmã* eram muito mais do que “estranhos”. Com raiva e com o estômago embrulhado, começo a recolher tudo às pressas para enfiá-lo de volta na caixa. Na pressa, bato na caixa com o cotovelo e a viro, jogando o resto do conteúdo sobre a mesa.

Eu estava machucado antes. Eu me senti mal, arrasado e com ciúmes inacreditáveis ao ver aquelas fotos.

...Mas nada no mundo pode me preparar para o que estou olhando, ali em preto e branco, sobre a mesa.

DANTE LEVANTA OS OLHOS de sua mesa quando entro na sala. Ele murmura algo em seu telefone antes de desligar e se levantar.

“Uau, o que está acontecendo—”

"Eu quero a verdade!!" Eu deixo escapar, tremendo enquanto as lágrimas escorrem pelo meu rosto. Meu corpo inteiro parece estar se partindo em dois, meu coração se contorce enquanto meu estômago dá nós.

Dante pisca confuso.

"Tempestade-"

"DIGA-ME!" Eu grito. "O que você e minha irmã eram?!"

Ele fica imóvel.

"Vá em frente!" Eu grito. "Vá em frente e minta! Diga-me que vocês nem se conheciam! Diga-me que você a *levou* ao hospital naquela noite! E casar com ela, *porra* !!"

A mandíbula de Dante treme. "Foi uma situação complicada, Tempest," ele rosna baixinho. "Assim como os motivos das minhas ações naquele dia horrível..."

"Complicado porque ela estava *grávida* ?!"

Jogo para ele a foto do ultrassom com o nome de Layla no topo. Minha visão fica embaçada quando começo a tremer incontrolavelmente.

"Seu *filho da puta* !!" Eu grito novamente. "Você... você..."

"Tempest, ouça—"

"Eu vou ficar doente." Eu giro sem rumo em círculos enquanto minha respiração fica cada vez mais rápida. "Isso é tão foda... isso é *uma merda* !" Eu me viro para ele abruptamente. "Isso é algum fetiche doentio e distorcido seu?! Foda-se uma garota e depois foda-se a irmã mais nova dela também..."

"Eu nunca dormi com Layla," Dante engasga com os dentes cerrados.

"Ela estava *grávida* , seu filho de..."

" *NÃO. POR. MEU!!* "

Sua voz ecoa pela sala, me atordoando momentaneamente e tirando o ar dos meus pulmões. Dante corre até o canto de sua mesa e, antes que eu possa correr, ele me agarrou pelos pulsos e me puxou com força contra seu peito.

" *Escute-me* ."

"Tire suas malditas mãos de cima de mim!" Eu grito e soluço, lágrimas escorrendo pelo meu rosto. "Saia de perto de mim! Te odeio! Eu odeio...!"

"Sua irmã, *Tempest* !" Dante ruge abruptamente, me chocando e me deixando em silêncio. Seus olhos queimam nos meus, sua mandíbula apertada quando uma veia aparece em sua testa. "Sua irmã", ele engasga um pouco

mais baixinho, “salvou minha vida, e ela foi minha melhor amiga, e por um tempo minha *única* .”

DANTE

Quinze anos atrás:

A ESPERANÇA PODE MORRER.

A poucos centímetros dos meus dedos, o penhasco desce até as ondas negras e rodopiantes abaixo. O vento uiva em meus ouvidos, abrindo caminho pelas minhas costas e esfriando o carço frio e duro que está preso em meu peito.

Eles disseram que iria melhorar, “eventualmente”. De alguma forma, algum dia, devo “superar” a morte de Claudia.

Não. Algumas feridas não cicatrizam. Alguns cortes de dor são profundos demais para sangrar novamente.

Meu primeiro ano aqui em Knightsblood deveria ser um novo começo depois do que aconteceu com minha irmã. Até tenho Carmy aqui comigo. Mas vir aqui apenas ressaltou o que tenho tentado ignorar desde que meus pais morreram e Vito acolheu minhas irmãs e a mim: podemos estar morando em uma casa que a máfia construiu, mas não somos da *máfia*.

Estou aqui em Knightsblood por causa da influência, poder, notoriedade e dinheiro de Vito. Carmine também está. Mas a diferença entre nós há sangue. *Todos os* estudantes ligados à máfia em Knightsblood estão aqui por causa de sua ascendência.

Só estou aqui porque o Vito cobrou favores, e cada dia que passo aqui realça ainda mais isso.

Não é como se Carmine e eu não passássemos tempo juntos. É que ele tem suas próprias coisas acontecendo com outros herdeiros da máfia: outros estudantes com quem um dia ele fará negócios ou fará guerra.

Esse não será o meu futuro, no entanto. Então me encontro na periferia, minha alma ainda despedaçada pela perda de Claudia.

Eu tentei: Deus sabe que tentei. Para ela. Para mim. Para Bianca, claro. Pela família Barone também, depois de tudo que fizeram por nós.

Mas às vezes tentar não é suficiente. Às vezes, quanto mais você luta para manter a cabeça acima da água, mais rápido você se cansa e começa a se afogar.

Escolha interessante de palavras...

Olho para o oceano abaixo de mim e para o bloco de concreto amarrado em meu tornozelo. Os preparativos já foram feitos. Bianca receberá tudo o que tenho, inclusive a carta que escrevi para ela ontem à noite. Não é que eu queira deixá-la sozinha – na verdade, essa é a parte mais difícil de passar por isso.

É que não posso mais lutar.

Eu não *quero* mais brigar. Estou cansado disso, cansado da dor interminável em meu coração sempre que penso em Claudia e na maneira horrível como ela morreu.

Além disso, o que vou fazer da minha vida? Trabalhar para Carmine quando ele assumir o comando?

Expiro lentamente e bato o dedo do pé no bloco de concreto.

"Cara... o que você está fazendo?"

Minha cabeça gira com a voz suave e feminina. A garota tem a minha idade, talvez um ano mais velha, com grandes olhos verde-avelã, cabelos escuros e um queixo de duende. Seu olhar cai para o bloco de concreto, para a corda e para o penhasco atrás de mim.

Eu não respondo por alguns segundos. Fico ali parada, estudando essa garota curiosa que nunca conheci, mas que provavelmente é uma colega estudante, dado o moletom que ela usa com o emblema da universidade.

“Maneira terrível de fazer isso, aliás.”

"Com licença?" Eu rosno.

“A maré está baixa agora, então a água talvez esteja... com dois metros e meio de profundidade?”

Eu apenas olho para ela.

“Se você ficasse *sem* o bloco de concreto, as ondas provavelmente o jogariam contra os penhascos com força suficiente para nocauteá-lo ou esmagar seus miolos.

Levanto uma sobrancelha, ainda em silêncio. Essa garota é muito *estranha*.

“ *Mas* se você seguir a pedra, ela irá ancorar você. E você tem o quê, um metro e oitenta?

“Seis e dois”, murmuro.

"Ai está. Você estará amarrado pelo tornozelo. E essa corda tem cerca de trinta centímetros de comprimento, talvez, então você nem estará embaixo da água. Você ficará preso lá até a maré baixar um pouco mais e depois voltar. Então será lento e *muito* frio. Além disso, há uma boa chance de quebrar a perna na descida, pelo que vale a pena. Estou apenas dizendo."

Não consigo parar de olhar para ela. “Você é meio estranho.”

Ela arqueia uma sobrancelha. “Cara, não sou eu quem está tentando cometer suicídio pulando de um penhasco como um personagem trágico de Jane Austen.”

Os cantos da minha boca se curvam ligeiramente.

"O que é?" ela estimula. "Notas? Você foi dispensado?"

Quando não respondo, ela dá de ombros.

“Seja o que for, acredite em mim, não é tão ruim assim. Você sobreviveu. Você está aqui e está vivo.”

“O que há de tão bom nisso?” Eu grunhi.

“Umm... Não estar morto?”

Eu sorrio um pouco mais. Estranho, mas também divertido. E interessante, de uma forma curiosa.

“A propósito, meu nome é Layla. Layla Black.”

“Dante,” eu rosno baixinho. “Sartorre.”

Olho para o oceano, o chamado do abismo ficando mais fraco.

“Eu realmente não ia pular.”

Layla sorri. "Não?"

“Não. Só estou levando meu bloco de concreto de estimação para passear.”

O sorriso se transforma em um sorriso. "Bom. Eu sinto que ele poderia usar isso. Ele está parecendo robusto.

“O bastardo simplesmente não consegue dizer não aos biscoitos.”

Ela sorri de novo, tirando um maço de cigarros American Spirit – do tipo azul claro – do bolso do moletom. "Quero um?"

"Sem chance. Essas coisas vão matar você.

Ela olha significativamente para a pedra amarrada em meu tornozelo.

"Toque. Obrigado, vou levar um.

Sentamos em silêncio a cerca de trinta centímetros da beira do penhasco, fumando silenciosamente e olhando para as ondas negras. Quando terminamos de fumar, percebo que a pedra está desamarrada do meu tornozelo e nem me lembro qual de nós foi quem fez isso.

Nós nos levantamos e ela aperta minha mão como se tivesse acabado de me vender um carro usado.

"Bem, prazer em conhecê-lo, Dante Sartorre."

"Da mesma forma, Layla Black."

Ela sorri. "Divirta-se caminhando em sua pedra."

"Obrigado."

Ela se vira e começa a se afastar. Quando ela está a uns seis metros de mim, ela se vira e balança o queixo.

"Ei, Dante?"

"Sim?"

Ela dá de ombros. "Não exagere, ok? Há um mundo inteiro lá fora."

Há treze anos :

ÀS VEZES, a escuridão e a tristeza que tomam conta do seu coração vêm de algo tão visceral que é como um tapa na cara. É impossível ignorar e leva você a fazer coisas imprudentes, estúpidas e sem esperança... como ficar na beira de um penhasco com blocos de concreto amarrados ao tornozelo.

Outras vezes, como no caso de Layla, aquela escuridão simplesmente... *acontece* . E não há como dizer quando ou quão forte isso vai acontecer.

A depressão é uma *merda* .

O vício também.

As máquinas pairando sobre a cama de hospital de Layla emitem bipes ritmados. Cerro os dentes com tanta força que dói enquanto fico ali olhando para minha melhor amiga.

Ela parece tão frágil. Tão fraco. Já quase sem vida.

Como diabos isso chegou a isso ?

Layla sempre disse que tem uma personalidade viciante. Vi isso claramente ao longo dos dois anos em que somos amigos. O cigarro é o grande problema. Mas também caras que deveriam tê-la tratado muito melhor. E não, *não* é ciúme da minha parte ver Layla namorando idiotas que a tratam como lixo. É... proteção.

Layla é objetivamente falando uma garota muito bonita, mas não há nada entre nós. E ninguém no campus presumiria que éramos *um* casal, porque saímos em particular.

Não porque um de nós tenha vergonha do outro ou algo assim. É que ela tem o seu próprio mundo, com os seus próprios amigos e os seus irmãos Gabriel e Alistair, e eu tenho o meu, com Carmy e Nico, e os outros tipos da máfia.

Layla diz que nosso relacionamento platônico se deve ao fato de eu lembrá-la de seus irmãos de maneiras diferentes. Ela também diz que é porque ela é minha “versão wish ponto com de Claudia”, o que parece de alguma forma desrespeitoso tanto com ela *quanto com* minha irmã falecida, e ainda assim é hilário.

Hilário .

Olho para a carcaça de uma garota deitada, meio morta, na cama do hospital.

Ninguém está mais rindo. Porque a personalidade viciante de Layla finalmente encontrou seu par, depois de ficar entediada com cigarros e namorados terríveis.

Há um ano, Layla encontrou *heroína* .

Eu odiarei para sempre o dia em que ela fez isso.

Não é a primeira vez que ela toma demais. Eu a enchi de adrenalina e a levei a uma clínica ambulatorial quando a encontrei uma vez em péssimo estado. Eu a coloquei na reabilitação *duas vezes* .

Quase contei aos irmãos dela uma centena de vezes. Mas não o fiz, porque ela me implorou repetidamente para não fazê-lo. Layla nunca quis que sua família soubesse sobre seus demônios.

Tenho lutado contra isso desde que descobri sobre o vício dela: contar a eles e potencialmente conseguir mais ajuda, ao custo de perder sua amizade. É uma troca que eu estaria disposto a fazer, pelo bem dela. Mas ela também não hesita em mencionar aquela noite em que nos conhecemos no penhasco e a maneira como ela salvou minha vida.

Então eu sempre fiquei em silêncio.

Hoje, eu me *odeio* por isso.

As coisas não parecem boas. Seu coração está disparado: a superfície infeccionou. O médico me disse há meia hora que seria necessário um milagre para ela ver amanhã e sugeriu que eu começasse a me despedir.

As pálpebras de Layla se abrem lentamente e ela emite um som seco e sufocado. Rapidamente pego a água da mesinha de cabeceira e levo o canudo até seus lábios ressecados.

Depois que ela engole, sua cabeça afunda de volta no travesseiro, uma expressão de dor no rosto. Ela se afasta de mim.

“Eu estraguei tudo, não foi, Dante?”

Quando não digo nada, ela olha para mim.

"Que ruim?"

Desta vez sou eu quem desvia o olhar.

“ *Merda* ”, ela murmura baixinho. Lágrimas caem em seus olhos enquanto ela engole em seco. “ *Porra* , Alistair e Gabriel vão ficar com muita raiva de mim por isso.”

“Você pode melhorar”, eu sibilo. “Você não vai...”

“Dante.”

Seu rosto está dolorido enquanto ela luta para levantar a mão para a minha. Eu alcanço, agarrando o dela e apertando.

“Você não é—”

“Eu *estou* ,” ela resmunga, com um sorriso irônico no rosto. “Eu posso sentir isso.” Ela olha para baixo, sua cabeça balançando lentamente de um lado para o outro. “Eu sinto muito.”

“Não se preocupe, Layla, apenas descanse. Liguei para um especialista em Nova York. Ele estará aqui amanhã...”

“Mas eu não estarei.” Ela olha para mim, seus olhos não estão mais tristes, apenas resignados. “Sinto muito por ter feito você encobrir meus pecados”, ela sussurra.

“Está tudo bem,” eu resmungo. “Não se preocupe com isso.”

Ela suspira. “E meu Deus... *Tempestade* . O que diabos minha irmã vai pensar quando souber disso?

Luto contra as lágrimas enquanto aperto sua mão com mais força.

“Dante.”

"Sim."

O rosto de Layla se transforma em algo entre um sorriso e tristeza. “Há outra coisa. Ninguém mais sabe, mas eu quero que você saiba.

Ela começa a chorar.

"Estou grávida."

Sagrado. Porra .

Pisco rapidamente, minha respiração ficando mais rápida.

“É cedo,” ela diz calmamente, seu rosto se contorcendo de dor. “É muito cedo...”

Eu a seguro enquanto ela chora, embalando-a contra meu peito enquanto ela soluça de dor.

“Jasão?” Eu rosno.

Ela acena contra mim e meu rosto fica furioso.

Seu *revendedor* .

Seu canalha, traficante de merda com quem ela também está “meio que namorando”. Ele é o filho da puta que a levou da cocaína à porra da heroína. E agora ele a engravidou bem a tempo de ela ter uma overdose.

Eu vou matá-lo com as minhas próprias mãos.

Literalmente.

“Dante, por favor,” ela murmura quando começo a tremer de raiva. “Só...” ela exala. “Eu quero que seja você quem conte a eles. Meus irmãos, quero dizer. Espere até eu ir embora, porque sou covarde demais para enfrentá-los sozinho. Mas quando estou...

“E se eles nunca soubessem.”

Ela olha para mim. "Sobre?"

“Sobre qualquer coisa.”

Ela morde o lábio inferior rachado, o rosto magro e cinzento. "Como? Quero dizer, Alistair e Gabriel são minha família mais próxima. Eles serão informados assim que entrarem...

“E se você tivesse *outra* família mais próxima.”

Ela franze a testa. “Eu não entendo o que você está—”

“E se você se casasse comigo.”

A sala está silenciosa, exceto pelos bipes das máquinas que a mantêm viva.

“Ha-ha,” ela diz secamente. “Piadas no leito de morte. Você nunca deixa de me surpreender...”

"Eu não estou brincando." Eu me inclino mais perto. “Se fôssemos casados, eu poderia legalmente isolar seus registros médicos, até mesmo de seus irmãos.”

Ela sorri ironicamente. “O uso de heroína é crime, Dante”, ela diz baixinho, com a voz trêmula. “Já estou no sistema. O hospital foi obrigado a relatar isso quando eu cheguei...”

“A gravidez não é.” Eu cerro os dentes. “Se você quiser, posso esconder essa parte.”

Ela olha para mim, sua garganta balançando enquanto seu peito com os tubos saindo dele sobe e desce.

"Por que você faria isso?" ela resmunga.

Eu seguro a mão dela com mais força. “Porque você me salvou, porra. E eu não posso salvar você. Eu sufoco as últimas palavras, fúria, raiva e tristeza queimando em meu peito.

“Se algum dia descobrirem, todos vão pensar que foi você quem me engravidou.”

"Sim. Mas eles não vão descobrir.”

“Mas se eles fizerem...”

Ela está desaparecendo novamente. Seus olhos estão perdendo o foco e seu pulso está ficando mais fraco.

Estamos fazendo isso agora.

“ *Eles vão te odiar* ”, ela sussurra.

“Então eles vão me odiar. Basta dizer sim, Layla, e ligarei para o capelão do hospital e para o advogado interno agora mesmo.

Uma lágrima escorre por seu rosto enquanto ela aperta minha mão com toda a força que pode, o que não é nada forte.

“ *Sim* ”, ela engasga baixinho. Então ela balança a cabeça, fechando um pouco os olhos. “É melhor chamar aquele pregador, Dante”, ela murmura. “Não sei por quanto tempo você terá uma noiva com pulso.”

Estou na porta quando ela chama meu nome novamente. “Ah, e Dante?” Ela abre os olhos e dá um sorriso sonolento para mim. “Lembre-se: não passe dos limites, ok?”

Vinte minutos depois, os documentos estão assinados e Layla é minha esposa.

Cinco minutos depois disso, sou viúvo.

Uma hora depois *disso* , estou arrombando a porta da casa de Jason e cometendo meu primeiro assassinato — com minhas próprias mãos, como prometido.

E então lamento a perda do meu melhor amigo, que me salvou.

Quem eu não pude salvar de volta.

Presente :

TEMPEST ESTÁ CHORANDO quando termino de contar tudo a ela. Ela cai em meus braços, agarrando-se a mim enquanto levanta seu rosto coberto de lágrimas para o meu e me beija com força.

“Você nunca disse nada...” ela soluça.

“Eu prometi a ela,” eu engasgo com os dentes cerrados. “Eu não poderia quebrar isso.”

“Então por que agora?”

Desvio o olhar, meus braços envolvendo-a com força.

“Porque sua irmã sempre me dizia para não ultrapassar os limites. E passar mais um segundo sem dizer a verdade seria ultrapassar esse limite.

Tempest afunda em meus braços enquanto eu a seguro com força: nossos lábios se fecham, nossos corações batendo juntos.

Duas almas tóxicas colidindo.

TEMPESTADE

NOSSA SEMANA nos Hamptons se transforma em duas e depois em três. Três semanas em uma casa de dez mil pés quadrados na praia, fazendo constantemente o sexo mais incrível de todos os tempos?

Muito fofo.

Dito isto, às vezes sinto falta da minha vida em Nova York. Gabriel, Alistair, Bianca e Taylor vieram nos visitar. E, Pam, Deus a abençoe, continua enviando aqueles smoothies como um relógio. Ainda assim, não é a mesma coisa.

A parte não tão legal é que Charles usou o que aconteceu no jantar para voltar atrás em sua palavra de que Maeve foi morar com Gabriel. Ele está protelando desde então, culpando a “atmosfera insegura” em torno dos meus irmãos por não permitir que a mudança acontecesse como prometido. O que é obviamente uma besteira completa.

Se meu avô se importa com a própria filha, isso não é nada em comparação com a merda que ele dá sobre o poder e como usá-la para, de alguma forma, ganhar mais dele.

Três semanas depois de chegarmos aqui, estou sentado na biblioteca lendo um livro quando ouço uma batida no batente da porta.

Eu sorrio sem sequer olhar para cima.

“Ah, que bom, é o garoto da piscina com meu daiquiri e protetor solar fresco.”

“Acho que você está vestido demais para uma piscina.”

Eu rio enquanto ele se aproxima e arranca o livro das minhas mãos, e o fato de ele colocar um marcador nele antes de jogá-lo para o lado é simplesmente... *sim*.

Beijo do chef.

Dante se inclina para me beijar suavemente. Sua língua explora minha boca, sua mão se enrosca em meu cabelo. Quando ele finalmente se afasta, estou sem fôlego e *dolorida* por ele.

“Para que foi tudo isso?” Eu respiro.

“Isso”, ele murmura, “fui eu dizendo para você se vestir. Nós vamos sair.”

Eu pisco. "Desculpa, *o que* ?"

Nas últimas três semanas, não saímos do terreno desta casa, com a ameaça do que aconteceu com o envenenamento por arsênico pairando sobre nós e sobre todos. E agora vamos *sair* ?

Dante dá um sorriso fino e sombrio. Minha testa franze.

"Espere, o que é isso?"

“Eles encontraram o cara.”

Meus olhos se arregalam. "Seriamente?"

Ele concorda. “Ken Freeman. Ele é um ninguém. Um rico viciado em drogas. Mas seu primo era Lance Hammond. Quando meu sulcos na testa, ele escurece. “*Lance* estava no Apex Club. Ken esperava se vingar de sua morte, eu acho.”

Estremeço, meu estômago dá um nó.

“Ah, e ele está morto, a propósito.”

“Putá merda,” eu respiro.

“Ken teve uma overdose de cocaína misturada com fentanil. Um vizinho preocupado chamou a polícia e eles encontraram arsênico, luvas de borracha e equipamentos químicos, além de cópias das chaves da porta dos fundos do porão de Gabriel em seu apartamento. Aparentemente, seu irmão perdeu as chaves há algumas semanas, durante meio dia, antes que a lavanderia as encontrasse em um dos bolsos da calça.

Minha cabeça gira. "Espere, então... acabou?"

Ele sorri enquanto se inclina para me beijar. “Sim, pequeno furacão”, ele murmura. "Acabou. Então vamos sair. O que quer que você queira fazer, nós...

“Dançando,” eu deixo escapar. “Eu quero ir dançar.”

Aquela noite horrível arruinou os clubes para mim. Mas então Dante aconteceu. O homem derrubou minhas paredes e me tirou da cabeça, me mostrando coisas que eu havia esquecido e que costumava gostar.

Como dançar em clubes.

Dante arqueia uma sobrancelha. “Eu estava pensando em jantar em um restaurante Michelin, ou...”

“Você disse alguma coisa,” eu sorrio. “Eu escolho dançar. Quero dizer, a menos que você esteja com medo de ser péssimo e...”

Eu rio enquanto ele me beija com força. “Calce seus sapatos de dança.”

SE VOCÊ NÃO SABE, OS HAMPTONS SÃO UMA *cena* totalmente com S maiúsculo . Pirralhos de fundos fiduciários de Manhattan, irmãos das finanças, celebridades, herdeiros de empresas da Fortune 500 e a multidão habitual de socialites. O que é praticamente tudo que eu odeio, mas significa que as pequenas cidades pacatas que pontilham a costa de Long Island e que juntas formam “The Hamptons” estão repletas de lugares cinco estrelas para jantar e bebidas, e algumas casas noturnas fantásticas.

Dante e eu — ele de calça cinza metalizada e camisa branca com mangas arregaçadas, eu com um vestido preto curto que se alarga nos quadris — acabamos no Beachsider. A multidão parece um pouco menos idiota do que o normal, e acontece que Dante conhece um dos caras na porta.

“Esse é Leo”, ele murmura em meu ouvido depois que o cara nos sinaliza para passarmos pela fila e entrarmos. “Ele trabalha na segurança do Venom quando não está aqui.”

Eu sorrio enquanto entramos no calor fumegante e na escuridão neon. “Eu me pergunto se mais alguém do Venom irá reconhecer você.”

“Duvido. Ninguém além da minha equipe e alguns VIPs selecionados conhecem meu rosto. Quando estou no Venom, minha máscara está sempre colocada, assim como todo mundo.”

Eu me viro para olhá-lo. “Você faz muito isso? Navegar pela cena no andar principal?”

Seus lábios se curvam em um sorriso e sua mão pousa na minha bunda, me puxando para perto. “Essa foi a sua maneira sutil de perguntar... *novamente* , eu poderia adicionar – se eu participar de sexo público em meu próprio clube? Você sabe que não.

Minha respiração fica presa quando afundo em seu peito. “E se fosse eu?”

Um grunhido ressoa em sua garganta. “O que você quer dizer?”

“Quero dizer, e se fôssemos você e eu no chão do Venom, com máscaras, mas nada mais? Você... *participaria* então?”

“Só você e eu?”

Eu concordo.

“E se eu pudesse arrancar os olhos de cada homem que viu você daquele jeito?”

Eu sorrio. "Claro."

As sobrancelhas de Dante se arqueiam. "Estou brincando."

"Você é?"

Algo perigoso brilha em seus olhos. "Talvez. Se *você* quisesse isso...

“Não estou dizendo que eu...”

“Se fosse ”, ele rosna. “Quero que você sempre seja capaz de explorar o que deseja explorar sobre si mesmo.”

“Ah, que bom!” Eu sorrio. “Então, quando voltarmos para Nova York, eu adoraria explorar ter três estranhos totalmente transando—”

Eu suspiro quando sua mão aperta meu queixo, inclinando meu rosto para o dele. Seus olhos queimam ardentemente enquanto brilham nos meus, enviando uma pulsação quente através do meu núcleo.

“ *Cuidado, pequeno furacão* ”, ele rosna.

Eu tremo. "De você?"

“De colocar esses três estranhos na posição desconfortável de ter suas pernas e paus cortados para que eles possam assistir impotentes enquanto eu te fodo sobre a poça de sangue deles.”

Jesus, porra, Cristo .

Por que isso é tão fodido e assustador, e por que me deixa tão *molhado* ?

“Há uma chance de eu ter...problemas,” Dante grunhe, seus lábios se curvando levemente.

“Há também uma chance de que tenha sido superquente,” murmuro baixinho, olhando para ele.

"Vamos dançar."

Dante me leva para o chão e para o redemoinho de corpos ondulantes e giratórios. Nós trabalhamos juntos, quentes e suados em pouco tempo – por causa da música, da multidão e do fato de que suas mãos estão em cima de mim.

“Vou pegar uma bebida!” Eu grito por cima da música. "Quer alguma coisa?"

“Uísque,” ele rosna em meu ouvido, me puxando contra a protuberância grossa em suas calças para que eu possa senti-la latejando na parte inferior do meu estômago. “Organizado.”

“Então, só em um copo?”

"Ou fora de sua pele."

Eu sorrio enquanto nossos olhos se cruzam. Então eu escapulo e atravesso a multidão até o bar. Pego o uísque de Dante e uma vodca com refrigerante fácil para mim. Estou me virando para encontrar Dante novamente quando uma figura passa na minha frente.

“Como estamos hoje à noite?”

O homem é alto, com ombros largos, e ainda assim parece... *macio* . Mimado. Fraco. É *muito* arrumado e bonito, como se ele tivesse passado mais tempo do que qualquer outra pessoa no clube na frente do espelho antes.

“Estamos... bem?” Eu sorrio incerta para ele.

"Comprar uma bebida para você?"

Eu levanto os dois em minhas mãos. “Estou bem, mas obrigado. Aproveite o seu...”

"Espere."

Eu fico rígida quando sua mão pousa no meu quadril enquanto tento passar por ele.

“Acabamos de nos conhecer, que tal conversarmos por um segundo, pelo menos?”

"Solte-me."

O homem ri. “Gosto da sua atitude”, ele sorri. “Agressivo.”

“Solte-me ou você vai descobrir *o quanto* mal-humorado, amigo.”

Ele ri. De repente, eu estremeço, ficando tensa quando ele me puxa contra seu corpo macio.

“Está barulhento pra caralho aqui, lindo. Vamos encontrar um lugar tranquilo—”

"Não estou interessado. Agora *deixe. Ir . De -* ”

Ele ataca em um instante com uma guinada bêbada. Sua mão desliza para agarrar minha bunda enquanto ele abaixa o rosto, como se fosse me beijar.

...Que é exatamente quando algo o empurra com a força de um trem de carga.

Dante rosna e faz o homem voar para longe de mim, tropeçando nos próprios pés e caindo no chão. A multidão se separa ao redor dele enquanto Dante se aproxima e o chuta com força no estômago, depois cai de joelhos montado no peito do homem e começa a bater-lhe no rosto, repetidamente.

... Pode haver algo muito errado comigo que eu ache a imagem do meu marido “defendendo minha honra” contra um idiota habilidoso, com as mãos ensanguentadas, *incrivelmente* quente.

Um homem grande vestido de preto vem correndo. Percebo que ele é o mesmo cara que conhece Dante – Leo – ao mesmo tempo que *Leo* percebe que o cara que espanca às vezes é seu chefe.

Dante se levanta e Leo arranca o idiota do chão pelo colarinho.

“Temos um depósito vazio lá embaixo, Sr. Sartorre”, Leo murmura, olhando para Dante. “Se você quiser que eu o leve até lá para ter um pouco mais de privacidade.”

Os olhos de Dante se estreitam enquanto ele caminha até o babaca ensanguentado e bêbado.

"Qual o seu nome."

“ *Carlo!* ”O cara soluça com os lábios ensanguentados. "Por favor..."

"Carl, aquela mulher em quem você acabou de colocar a mão é minha *esposa* ."

O homem fica pálido.

“Mas esta noite é sua noite de sorte, *Carl* . Veja, prefiro passar meu tempo *fodendo* minha esposa do que quebrar todos os ossos do seu corpo. Mas vou dizer isso.”

Ele agarra o colarinho de Carl e o puxa para mais perto.

“Se eu ver você de novo, aqui ou em qualquer outro lugar, eu vou te matar. Entender?”

Carl acena com a cabeça pateticamente.

“Tire ele daqui, Leo.”

"É isso mesmo, Sr. Sartorre."

Corro para os braços de Dante enquanto Leo arrasta Carl chorão para longe.

“Suas mãos...” Eu suspiro, pegando-as nas minhas. “Deixe-me pegar um pouco de gelo para você...”

Em vez disso, Dante de repente me agarra e me puxa atrás dele enquanto mergulha de volta na multidão. Bem no centro da massa da humanidade rodopiante e opressiva, ele me gira rapidamente e depois me puxa de volta contra ele. Minha bunda se contorce contra sua protuberância e eu gemo baixinho.

Porra, ele é duro como aço.

Suas mãos deslizam para cima e para baixo nas minhas laterais, provocando as laterais dos meus seios e agarrando meus quadris. Seu pau lateja contra minha bunda e, de repente, sua mão desliza sob a bainha frontal do meu vestido.

“ *Dante ...* ”

Ele apenas morde meu pescoço por trás, me fazendo gemer enquanto seus dedos brincam com a borda da minha calcinha. Eles empurram para baixo sob a renda, segurando minha boceta nua enquanto eu começo a tremer e tremer.

Seus dedos rolam sobre meu clitóris e depois se aprofundam, curvando-se enquanto ele afunda dois dedos grossos em minha boceta ansiosa.

Eu sou. *Encharcado* .

“É melhor você estar molhada para *mim* , não para ele”, ele murmura perigosamente em meu ouvido, como o fio de uma faca provocando a carne macia.

Eu gemo quando ele começa a me tocar com força e rapidez, a palma da mão roçando meu clitóris. Viro a cabeça, meus olhos se prendendo aos dele na escuridão neon.

“Estou sempre molhado por você...”

Sua boca esmaga a minha enquanto seus dedos entram e saem de mim. Minhas pernas tremem e dobram, meu corpo se contorcendo sob seu toque. Sua outra mão desliza entre nós. Então, de repente, há um puxão e sua mão agarra a parte de trás do meu vestido e o puxa para cima da minha bunda.

“ *Dante!* — eu grito, meu coração martelando quando sinto sua mão na minha bunda nua.

Outra coisa pressiona minha bunda com força e meus olhos se arregalam.

Putá merda, ele é real?

O pau grosso e inchado de Dante desliza entre minhas coxas por trás. Posso senti-lo dobrar os joelhos, inclinando seu pau para cima enquanto sua mão puxa minha calcinha para o lado.

Putá merda. Putá merda. Putá merda...

“Nunca se esqueça *de quem você é*.”

Ele afunda em mim com um impulso poderoso. Quase grito antes de colocar a mão sobre minha boca, o pau gordo de Dante me atingindo por trás.

É quase demais: muita sensação. Muito perigo. Muito risco e adrenalina. Mas enquanto ele continua me fodendo no ritmo da música, com as mãos nos meus quadris e meu vestido nos cobrindo principalmente, parece que estamos dançando ainda mais sujos um com o outro.

Nem uma única pessoa que nos viu agora imaginaria que cada centímetro do pau desse homem está enfiado profundamente na minha boceta molhada.

A batida aumenta e seu ritmo também. Ele bate em mim de forma selvagem e agressiva, suas mãos percorrendo todo o meu corpo enquanto arqueio as costas e empurro minha bunda contra ele. Ele segura um dos meus seios, beliscando o mamilo com força através do meu vestido, assim como seu lindo pau afunda até as bolas.

Tudo isso se junta: a multidão, a música, a natureza pública disso e a emoção de ser pego ou visto. E, claro, *ele* e sua habilidade divina de me foder *exatamente* como eu preciso.

E de repente estou desesperada por ele.

Assim que eu grito, Dante agarra um punhado do meu cabelo e vira meu rosto. Sua boca bate na minha, engolindo meus gemidos e gritos de prazer enquanto ele me fode repetidamente. Ainda estou gozando quando sinto seu pau grosso inchar ainda mais. Ele afunda profundamente, e eu gemo em sua boca quando sinto os jatos quentes e grossos de esperma derramando-se em mim.

Ficamos assim, balançando e dançando ao som da música, lábios com lábios, corpos pressionados um contra o outro, seu pau ainda enterrado dentro de mim.

Então fazemos tudo de novo.

TEMPESTADE

VOCÊ PODERIA DIZER que o que estou prestes a fazer é dissimulado, sorrateiro e errado. Mas estou optando por ver isso através de uma lente diferente. Isso não é esfaquear Dante pelas costas ou interferir em sua vida.

Está resolvendo um problema que ele só tem por minha causa.

Tenho pensado muito em Layla desde que a verdade foi revelada nos Hamptons, e ainda mais desde que voltamos para Nova York. A última coisa que Dante fez por ela foi enterrar um segredo que ela nunca quis que nenhum de nós descobríssemos. Ao fazer isso, ele fez com que toda a nossa família o odiasse e pensasse o pior dele.

Talvez ele *me odeie* pelo que estou prestes a fazer, mas tudo bem. Não estarei aqui para me sentir mal por isso por muito tempo. E antes de ir, posso resolver esse problema para ele.

Dante geralmente mantém um controle rígido sobre todas as coisas do Club Venom e, definitivamente, sobre todas as coisas da máfia. Mas a porta de seu escritório estava aberta outra noite, enquanto ele falava ao telefone com alguém que acabei descobrindo ser Vito Barone. Pela porta aberta ouvi o lado de Dante sobre uma conversa sobre Luciano Amato querendo fechar Venom, ou pelo menos remover Dante como proprietário, por causa da situação com Silvio Bonpensiero.

E *isso* me fez pensar na festa de gala dos bombeiros que fomos, onde Renata Bonpensiero foi uma grande vadia comigo. Lembrei-me de Dante ameaçando-a com informações que tinha sobre o marido dela trabalhando contra os interesses de seu chefe, Don Amato.

A conversa de Dante com Vito também me deu uma pista de que, embora ele *tivesse* informações sobre Frank Bonpensiero, ainda não tinha certeza sobre como usá-las.

Eu peço desculpa mas não concordo.

Então, outra noite, eu... *obtive* essa informação. Com isso quero dizer que eu poderia ter entrado nua no escritório de Dante, caído de joelhos e levado seu pau pela minha garganta. E eu *posso* ter visto ele digitar a senha do computador para ativá-lo novamente depois que ele terminou de me foder em sua mesa.

Novamente, talvez seja errado eu fazer isso sem sequer falar com Dante. Mas isso é uma coisa que posso fazer por ele depois de tudo que ele fez por mim, sem falar por Layla. Posso impedir que certas pessoas peçam sua remoção do Venom.

Respiro fundo ao sair do Uber em frente à Casa Funerária Amato Brothers, no bairro de Gowanus, no Brooklyn.

Nunca pensei que seria um negociador de acordos da máfia. Mas, bem, aqui estamos.

Tem um cara grande de terno preto fumando um cigarro na porta da frente. Ele me olha com curiosidade enquanto caminho até ele.

“O serviço religioso do Angelino só é amanhã, senhorita.”

“Ah, não estou aqui para isso.”

Ele sorri educadamente. “Bem, consultas de negócios são apenas com hora marcada. O site tem uma maneira de fazer—”

“Estou aqui para ver Don Amato.”

O homem fica quieto, arqueando uma sobrancelha para mim. Então ele me olha de cima a baixo, abrindo a jaqueta apenas o suficiente para que eu veja a arma no coldre debaixo do braço.

“Acho que você precisa...”

“Não vou a lugar nenhum até ver Don Amato”, sorrio. “Confie em mim, ele vai querer se encontrar comigo. Você pode dizer a ele que é a Sra. Sartorre.

O guarda rapidamente traga o resto do cigarro. Então ele joga de lado e apaga.

"Espere aqui."

Ele desliza para dentro. Um minuto depois, ele está de volta, olhando para mim com curioso interesse.

“Entre.”

"MEU MEU MEU. *SRA. SARTORRE* ...

Luciano Amato é um homem grande tanto vertical quanto horizontalmente. Ele também está *muito* bem vestido e de alguma forma não está apenas “tirando” um terno risca de giz, ele está arrasando seriamente.

Ele se levanta enquanto sou conduzido ao seu escritório acima da casa funerária, que, pelo que ouvi de meus irmãos, é notório por ocasionalmente

colocar *mais de um corpo* em um caixão antes de enterrá-lo.

...Se é que me entende.

“Por favor, sente-se”, Don Amato murmura, apontando para a cadeira em frente à sua mesa. "Gostaria de uma bebida?"

“Não, obrigado, Dom Amato. Obrigado por me ver.

"Claro. Presumo que você esteja aqui para se desculpar?"

Sorrio benignamente enquanto me acomodo na cadeira. "Para?"

Ele franze a testa. “Por foder a cara do menino da minha sobrinha e pelo idiota do seu marido colocando-o em coma, é isso.”

Eu limpo minha garganta. “Ouvi dizer que Silvio está acordado agora.”

Luciano grunhe. "Ele é. Então, onde está esse pedido de desculpas?"

“Ah,” eu sorrio. “Não há desculpas. O filho da sua sobrinha é um pedaço de merda gigante, e se eu fizesse do meu jeito, ele estaria de volta ao coma.

As sobrancelhas de Luciano se erguem. Ele parece meio divertido, meio chateado enquanto junta as mãos e me estuda do outro lado da mesa.

“Você tem coragem, Sra. Sartorre, admito”, ele murmura eventualmente. "Então por que você não me diz por que diabos você está aqui?"

“Eu gostaria de enterrar a machadinha, por assim dizer.”

Pego minha bolsa, que o guarda na porta já examinou, e retiro uma pilha de impressões do computador de Dante – transcrições de chamadas telefônicas, capturas de tela de mensagens de texto, extratos bancários e fotos do encontro de Frank Bonpensiero com Kratos Drakos.

Deixo o pacote na mesa. “Você deveria ver isso.”

Luciano não olha para baixo imediatamente.

"O que é isso?"

“É um pacote de informações sobre—”

"Não. *Você*, vindo aqui assim. Essa ideia foi do Dante?"

“Não, Sr. Amato,” eu sorrio friamente. "É *meu* ."

Seus olhos finalmente caem nas páginas sobre a mesa. Sua testa se franze enquanto ele afasta as primeiras folhas para pousar na impressão de uma foto de Frank Bonpensiero apertando a mão de Kratos Drakos enquanto o

grego grande e bonito está literalmente entregando a Frank um maço de dinheiro.

Luciano começa a parecer cada vez mais irritado enquanto folheia as impressões, até que seus dentes brilham e seus olhos se estreitam.

Lentamente, seu olhar se eleva para mim.

“De onde veio essa merda?”

“Digamos apenas que meu marido é hábil em coletar informações quando quer.”

Luciano sorri severamente. “Aparentemente sim.” Ele tamborila os dedos na mesa antes de erguer os olhos para mim. “PAULIE!” ele ruge, me fazendo pular da cadeira. “Paulie! Entre aqui!”

A porta do escritório se abre e o grandalhão do lado de fora entra. “Sim, Don Amato?”

“Onde diabos está Frank Bonpensiero agora?”

O cara franze a testa. “Tipo, *agora* mesmo? Acho que ele está em Sheepshead Bay a negócios.

Luciano se recosta na cadeira, estalando os nós dos dedos. “Vá buscá-lo. Traga-o aqui. Ah, e Paulie? Seus lábios se curvam. “Limpe minha agenda para o resto do dia e abra uma das salas de embalsamamento gratuitas lá embaixo, certo?”

“Você acertou, chefe.”

Quando Paulie sai, Luciano olha para mim com seus olhos frios. “Terminamos aqui, Sra. Sartorre.”

Aceno silenciosamente, levantando-me e virando-me para ir embora.

“Mas você pode dizer a Dante e Vito na próxima vez que os vir que minha ameaça em relação ao Clube Venom está fora de questão. *Capita* ?”

Eu me viro e inclino minha cabeça. “Obrigado, Dom Amato.”

Ele sorri. “Ele foi inteligente em se casar com você, querida. E não me refiro apenas a manter seu pequeno clube de sexo.”

Eu coro enquanto mergulho minha cabeça novamente. “Obrigado.”

DANTE

EU GOSTARIA de pensar que conquistei muita coisa na minha vida. Venci a depressão e minha dor por minha irmã. Fundei o Club Venom e construí o império que comanda hoje. Eu cacei demônios e deixei monstros de joelhos.

Mas esta noite tenho um desafio totalmente novo para enfrentar, ao qual não tenho certeza se vou sobreviver: Tempest quer vir para o clube.

Não pela porta dos fundos, para me esconder no meu escritório. Pela frente, como minha esposa, minha acompanhante e convidada do Club Venom. Não como Taylor também. Como ela mesma.

No início foi um firme “Oh, inferno, não” de mim. Mas minha esposa pode ser... *persuasiva* .

As minhas bolas ainda estão formigando e meu pau ainda está um pouco dolorido por causa de sua persuasão anterior.

Além disso, a ideia de tê-la aqui está crescendo em mim. Quero dizer, este é o meu castelo e ela é minha rainha. Obviamente, não é como se algum de nós fosse participar das “atividades de grupo” na sala principal. Mas se Tempest quiser assistir?

Por que não.

Engraçado. Nunca me imaginei aceitando trazer aqui uma mulher em quem estivesse interessado. Mas aqui estamos.

Mas antes de tudo isso, estou ao telefone no meu escritório, tendo chegado cedo ao Venom. Não apenas qualquer telefonema.

Este pode ser o telefonema mais importante que já recebi.

"Você tem certeza?" Eu deixo escapar.

Quando o cara do outro lado responde afirmativamente, posso sentir meu pulso disparar enquanto a adrenalina e a dopamina inundam meu sistema.

Putá merda .

“Sim, configure”, eu sorrio ao telefone. “Faça acontecer. E... obrigada — murmuro baixinho. ” *Obrigado* , Dr. Han.”

Estou animada enquanto me sirvo de uma bebida e espero por Tempest, que deve chegar a qualquer momento. Estou praticamente pulando para cima e para baixo enquanto sorrio e bebo minha bebida. Então olho para a hora.

Ela deveria estar aqui há cinco minutos.

Preparo um segundo drinque e espero, conversando com alguns do meu pessoal enquanto as festividades da noite começam. Quando já se passaram mais vinte minutos e ainda não há notícias de Tempest, eu ligo para ela.

Ela não responde.

Meia hora depois, ela ainda não está aqui, não entrou em contato com o pessoal da porta da frente e não atende o telefone.

Minha pele começa a formigar, os pelos da minha nuca começam a arrepiar. Envio a Tempest minha décima mensagem de texto da noite, mesmo que ela não tenha respondido ou mesmo lido nenhuma delas. Com os ouvidos zumbindo, ligo para ela novamente.

Nada.

Meu queixo aperta e tento Lorenzo.

"Onde você está?"

"Ei, chefe", ele grunhe no viva-voz. "Estou no carro, quase na casa dos Hamptons. Bianca precisava de uma carona de volta para a cidade."

Reviro os olhos. "Jesus Cristo, Lorenzo." Quer dizer, eu sei que o cara a vê como a irmã mais nova que ele nunca teve, mas vamos lá. "Ela pode pegar um Uber."

Ele ri baixinho. "Eu sei. Mas logo ela sairá em turnê pelo mundo como uma primeira bailarina, e não poderei mais mimá-la."

Eu suspiro. "Ok, só... Me avise quando você voltar."

"Tudo bem, Sr. Sartorre?" ele rosna, preocupação em sua voz.

"Está tudo bem, Lorenzo", balanço a cabeça. "Eu posso cuidar disso sozinho. Me ligue quando voltar com Bianca."

Tamborilo os dedos na mesa, pronta para ligar para Tempest mais uma vez, quando, de repente, meu telefone acende com uma mensagem dela:

TEMPESTADE:

Venha me foder

Expiro lentamente, os nós de preocupação desaparecendo dos meus ombros.

Alguém está se sentindo um pouco ousado esta noite.

MEU:

Achei que tínhamos planos para Venom

TEMPESTADE:

Os planos mudaram. A menos que você não seja homem o suficiente

Minha sobrancelha se arqueia e eu sorrio. Alguém está se sentindo *muito* ousado esta noite.

MEU:

Você estará com problemas em vinte minutos

Deixo alguns dos meus melhores funcionários no comando do clube e entro no meu SUV para voltar para casa. Deixo tudo com o manobrista e vou para o saguão.

...Onde de repente eu congelo ao olhar para Gabriel e Alistair, que estão sentados no banco encostado na parede ao lado do balcão do concierge, carrancudos.

“Boa noite, Sr. Sartorre, senhor!” Joey, o recepcionista, sorri para mim. “Esses senhores estão aqui para ver você.”

“Estávamos aqui *há dez malditos minutos*,” Alistair grunhe. “Para ver nossa irmã, que *também* mora aqui.”

Joey me lança um olhar tímido. “Peço desculpas, Sr. Sartorre. Mas você sabe que é política do edifício que apenas os hóspedes dos residentes listados possam entrar. Obviamente, eu sei que a Sra. Sartorre é sua esposa, mas nunca atualizamos o registro com ela listada na cobertura...”

“Está tudo bem, Joey,” eu sorrio, balançando a cabeça e virando a testa para os irmãos Black. Eu ando até eles enquanto eles estão. “O que você está fazendo aqui?”

Gabriel franze a testa. “Tempest me mandou uma mensagem dizendo que precisava de ajuda com algo em sua casa. Cheguei aqui há cinco minutos e fiquei surpreso ao encontrar esse cara” – ele dá uma cotovelada em Alistair – “já aqui com a mesma mensagem dela.”

Huh. Tenho a nítida impressão de que alguém cujo nome começa com “T” e termina com “empest” está jogando um jogo de mediação surpresa entre seus irmãos e eu. O que *deveria* me irritar. Mas foda-se, se é isso que ela quer, que assim seja.

Cristo, essa mulher me irritou.

“O que é isso, uma maldita intervenção?” Alistair rosna.

“Parece que sim”, respondo.

“Sim, bem, obrigado, mas não, obrigado”, murmura Alistair. Ele dá uma cotovelada em seu irmão para ir. Gabriel fica onde está e Alistair apenas dá de ombros. “Multar. Divirta-se.” Ele se vira e está começando a se afastar quando eu cuspo.

Foda-se. Eu fiz uma promessa, mas meu futuro está com Tempest. E esse futuro exige honestidade. Além disso, Layla sempre me disse para não ultrapassar os limites, e se eu não contar a verdade e deixar que continuem me odiando, será o fim. *Essa* será a borda em que cairei.

“Ela não queria que você soubesse. Layla, quero dizer.

Alistair congela no meio do caminho. O rosto de Gabriel se transforma em pedra.

“O que diabos você acabou de dizer?” Alistair sibila.

Viro-me para Joey. “Joey, você se importaria...”

Ele concorda. “Claro, Sr. Sartorre.” Ele passa por nós e sai para acender um cigarro, deixando o saguão só para nós.

“Quando eu era calouro em Knightsblood,” murmuro baixinho, “eu estava em um lugar escuro. Quero dizer, estou *escuro*. Claudia tinha acabado de morrer, eu tinha que pensar na perda da morte dos meus pais, além de me preocupar com o futuro de Bianca ou com o tipo adequado de supervisão agora que eu estava na escola...”

Eu franzo a testa e balanço a cabeça. “Não contar a você sobre tudo o que estava acontecendo, ou que aconteceu, com Layla não foi feito para te machucar...”

“Besteira,” Alistair rosna. — Você nos bloqueou só para foder...

“ *Você ?!*” Eu respondo. “Nunca foi *sobre* vocês, nenhum de vocês! Tratava-se de respeitar os últimos desejos de Layla!”

Os olhos de Gabriel se estreitam. “Por que diabos você se importaria com—”

“Porque ela era minha *melhor amiga* !” Eu rugo. “Quando eu estava no meu nível mais baixo, ela me tirou disso. Olha, nunca foi nada além de platônico. Costumávamos brincar que ela era como Cláudia para mim, uma irmã mais velha substituta.”

“Bem, ela era nossa irmã *verdadeira*,” Alistair rosna. — E ela nunca usou...

"Heroína? Errado. Ela foi para a reabilitação por causa disso duas vezes. A noite em que ela morreu foi sua quarta overdose."

Os dois ficam em silêncio, parecendo que não têm certeza se deveriam quebrar minha cara.

“Ela nunca quis que você soubesse porque ela nunca quis que você ficasse desapontado com ela. Ela sabia que tinha seus demônios,” eu rosno, “e ela queria tanto vencê-los antes que qualquer um de vocês percebesse.”

Alistair se vira para pressionar os punhos nas paredes de mármore do saguão enquanto abaixa a cabeça para trás e ruge uma maldição.

“Por que o casamento?” Gabriel diz baixinho. “Não foi para esconder o uso de drogas. Isso ficou registrado no segundo em que ela foi internada e testada para narcóticos.

Quando não digo nada, seus olhos se estreitam e ele dá um passo em minha direção. “*Apenas me diga*, porra”, ele sussurra.

Eu inclino minha cabeça.

“Layla estava grávida.”

Há um momento antes de Alistair de repente correr em minha direção. Gabriel o agarra, puxando-o de volta em um abraço apertado.

"*Fácil!* — ele ataca seu irmão.

"Eu vou te matar!" Alistair ruge para mim.

Eu balanço minha cabeça. “*Não foi meu*. Já te disse, Layla era como uma irmã para mim. Tocá-la dessa maneira nunca passou pela minha cabeça.” Minha mandíbula aperta. “Era o traficante dela.”

Os olhos de Alistair brilham. Eu tranco o meu com o dele.

“Ele está morto,” rosno baixinho, minhas palavras carregadas de significado. “E pelo que vale a pena... Ele não foi bem, nem rápido.”

Gabriel arqueia uma sobrancelha antes de lentamente inclinar o queixo para mim. O que provavelmente é o mais próximo que chegarei de um “obrigado”, mas aceito. Eu aceno de volta.

Mais um ou dois segundos se passam antes que Alistair finalmente suspire lentamente, olhando para mim. “Ainda não terminamos essa conversa, mas deveríamos subir e ver o que diabos Tempest quer?”

Sorrio para mim mesma enquanto me viro e aperto o botão do elevador. "Definitivamente. Eu deveria estar no clube agora. Mas Lorenzo não pôde passar para fazer o check-in porque está indo buscar Bianca.

Gabriel franze a testa quando a porta do elevador se abre. "Da minha casa?"

Minha cabeça gira violentamente enquanto meus olhos se estreitam sobre ele. " *Com licença?* "

Sua testa se ergue com alguma confusão. "Bianca está na minha casa. Eu estava lá.

"E por que *diabos* minha irmã está na sua casa?"

" *Calma*, Dante. Ela está saindo com Maeve. Eles são amigos agora."

"O que?" Eu estalo. "Por que diabos eu não ouvi isso?"

Alistair bufa. "Provavelmente porque Bianca sabia que você teria um ataque de merda exatamente assim se fizesse isso."

Eu resmungo, sem dizer nada enquanto as portas do elevador se fecham e começamos a subir. Estamos saindo no meu andar quando meu telefone toca.

"Lorenzo," suspiro enquanto respondo. "Não sei se é falta de comunicação ou Bianca brincando com você, mas ela está..."

"Eles pegaram o cara errado, Sr. Sartorre."

Eu franzo a testa, ficando tensa. "O que?"

"Desculpe, sim, acabei de entrar em contato com Bianca. Ela não tem ideia de como aquela mensagem sobre ela estar na sua casa nos Hamptons foi enviada do telefone dela, mas não é por isso que estou ligando. Ele limpa a garganta. "Acabei de falar ao telefone com meu cara da polícia de Nova York. Aquele cara que eles apontaram como aquele que colocou arsênico no seu vinho?

"Sim?" Eu rosno com cautela.

"Eles estão pensando que é uma armação."

Meu sangue fica frio. " *O que ?!* "

Alistair e Gabriel olham para mim com expressões congeladas e preocupadas.

"O cara tem um álibi sólido para as datas em que poderia ter entrado furtivamente na adega do Sr. Black. Ele foi internado em um centro de

desintoxicação do qual você não pode sair por uma semana em ambos os lados da noite em que todos foram envenenados.

“ *Merda* ”, eu sibilo.

“Ah, e há sinais de entrada forçada em uma de suas janelas. Acho que é seguro dizer que alguém armou para o pobre coitado cair. Podem até ter sido as mesmas pessoas... ou pessoa... que lhe deram a cocaína com fentanil.

"Droga."

“Fica mais estranho, chefe. Eles finalmente recuperaram a análise da caligrafia da rolha. É uma letra de mulher, Sr. Sartorre. Na verdade, corresponde a alguém registrado.

" *Quem* ?"

“Noventa e oito por cento coincidem com Jacqueline Sinclair.”

De repente, parece que o mundo está se movendo em câmera lenta quando me viro para olhar para Alistair e Gabriel, que parecem confusos. “ *A Jacqueline Sinclair? A mãe de Brett Sinclair?*

"Espere o que?" Gabriel sibila.

“É esse mesmo, Sr. Sartorre”, diz Lorenzo.

“Mas ela está *morta* . Isso é impossível—”

“Dante.”

Viro-me em direção ao murmúrio frio e de advertência de Alistair, e meu sangue gela quando vejo para onde ele está apontando: a porta da minha cobertura está entreaberta.

“Lorenzo,” eu sibilo baixinho, minha adrenalina de repente bombeando com força. “Venha para minha casa o mais rápido que puder.”

Desligo e coloco o telefone no bolso antes de enfiar a mão na jaqueta e sacar minha arma. Meu dedo sobe até os lábios e uso o dedo do pé para abrir a porta da minha cobertura. Entro, com os irmãos de Tempest logo atrás de mim.

Instantaneamente, paro de frio quando meus olhos pousam em um refrigerador com a tampa aberta bem dentro da porta, cheio daqueles malditos *smoothies*.

Um deles está aberto e tombado no chão em uma poça nojenta e cremosa esverdeada.

Algo está muito errado.

Puxo o martelo da minha Glock e vou em direção à sala, encostando-me na parede. De repente, eu paro.

Ah, porra .

Tempest está sentada em uma cadeira no pátio da minha sala – amarrada e amordaçada.

"Tempestade!"

Cambalho em direção à porta do pátio quando, de repente, ouço um clique metálico.

"Isso é longe o suficiente, Dante. Coloque a arma no chão e chute aqui. *Agora .*"

Putá merda. Eu conheço essa voz .

"Que porra é essa?!" Gabriel sibila quando aparece atrás de mim. " *Pam ?!*"

A governanta de Gabriel sai de trás da escada, apontando uma arma para minha cabeça.

"Estou *tão* feliz que você tenha vindo, Sr. Sartorre", Jacqueline Sinclair ronrona, seus lábios se curvando. "Eu quero que você esteja aqui para me ver executar minha vingança."

TEMPESTADE

ESTOU GRITANDO enquanto "Pam" - ou Jacqueline Sinclair, como descobri meia hora atrás, quando ela veio com smoothies para mim e depois apontou a porra de uma arma *para* mim - empurra Dante e meus irmãos para o pátio. a mão armada. Por um segundo, cego pelo pânico e pelo medo, fico de pé. Instantaneamente, sua arma gira em minha direção, estreitando os olhos.

“ *Por favor*”, ela sussurra. "Dê-me um motivo para puxar o gatilho, sua boceta."

Meus olhos se voltam para Dante. Sua mandíbula está cerrada, seu olhar preso no meu com uma intensidade que ao mesmo tempo me assusta e me enche de força.

Sente-se, pequeno furacão , ele murmura.

Engulo em seco enquanto afundo de volta na cadeira, observando enquanto a mulher que eu conhecia como Pam empurra todos eles em direção a três cadeiras do outro lado do pátio, na minha frente.

Esta não é a governanta quieta e um tanto gelada que me faz smoothies incríveis.

Esta é a mãe do monstro que quase me destruiu.

Parte de mim está pasma por nunca ter visto quem era Pam. Embora Jacqueline e eu obviamente nunca nos tenhamos conhecido, quero dizer, ela é *Jacqueline Sinclair* . Ela foi um grande nome na cena socialite de Nova York durante anos, e suas fotos foram espalhadas por todos os noticiários da sociedade.

Mas “Pam” não se parece em nada com aquela mulher loira glamorosa e cosmeticamente perfeita. Lembro-me de Gabriel uma vez me dizendo que depois que Brett se matou e seus pais se divorciaram, Jacqueline caiu nas drogas e na pobreza e faleceu.

Aparentemente, essa última parte foi um pouco exagerada. Mas agora que sei quem ela é, você pode ver vislumbres da velha e glamorosa Jacqueline por trás do rosto grisalho, atormentado e antigo de “Pam”.

“Você,” ela grita com Alistair. "Amarrá-lo." Ela acena com o queixo para Gabriel. “E não brinque comigo. Vou verificar quando você terminar. Se estiver solto, uso uma bala. Entendi?"

Alistair balança a cabeça silenciosamente, ajoelhando-se atrás da cadeira de Gabriel e amarrando firmemente as mãos do nosso irmão.

"Agora ele." Ela acena para Dante. "E não me engane, *Sr. Black*."

Alistair amarra os pulsos de Dante atrás dele. Quando ele termina, Jacqueline faz Alistair sentar na terceira cadeira, onde ela mesma o amarra. Ela se levanta, erguendo a arma meditativamente e sorrindo enquanto caminha até mim.

"Eu sonhei com esse momento, você sabe", ela sussurra. "Todas as noites, enquanto eu tentava voltar da sarjeta. Depois que eu me inseri em sua casa e *fiz uma reverência* a você", ela zomba. "Arrumou a porra da sua cama! Lavei sua roupa! Cozinhei sua *comida* !

Ela balança a cabeça, um olhar selvagem em seus olhos.

"Você não poderia simplesmente pegar a porra do dinheiro como o resto daquelas prostitutas interesseiras que perseguiram minha querida Brett e depois choraram de estupro! Você não poderia simplesmente *pegar a porra do dinheiro* !

"Porque seu filho era um estuprador de merda!" Alistair ruge atrás dela.

Ela gira, com um olhar lívido no rosto enquanto marcha. Eu grito através da mordaça enquanto ela bate a coronha da arma contra a têmpora do meu irmão, fazendo-o gemer e recuar. O sangue escorre pela lateral de sua cabeça enquanto ele pisca rapidamente.

"Não se *atreva* a falar sobre meu Brett desse jeito!" Ela grita. " Caluniado! Caluniado pela imprensa! Levado a se machucar daquele jeito! Ela balança a cabeça, levanta a arma e aponta bem entre os olhos de Gabriel.

Começo a gritar através da mordaça. Jacqueline faz uma pausa, virando-se e arqueando uma sobrancelha para mim.

"Algo que você gostaria de dizer, vadia?!"

Jacqueline marcha até mim, balançando a arma na mão e me fazendo estremecer. Dante ruge, seus braços esbugalhados enquanto ele puxa as amarras. Jacqueline o ignora enquanto estende a mão e arranca a mordaça da minha boca, permitindo-me respirar ar doce e limpo.

"Deixa eles irem! Por favor!" Eu deixo escapar, lágrimas escorrendo pelo meu rosto. "Você pode me machucar se quiser! Me machuque pelo que levei Brett a fazer!

"TEMPESTADE!" Dante ruge. "Pare com isso!"

“Não fale com ela!” Gabriel berra.

Ignoro os dois, meus olhos no mesmo nível dos de Jacqueline.

Esta é uma troca que posso fazer facilmente. Ela quer que alguém mate, para sentir que vingou o filho idiota. *Multar* . Esse pode ser eu. Eu posso fazer isso. Mas não será nenhum dos meus irmãos. E *não* vai ser o homem que amo.

Eu enrijeço no segundo em que a palavra entra na minha cabeça.

Amor .

Eu amo ele .

“Você quer machucar alguém?!” Eu deixo escapar. “Você quer matar pelo seu filho?! Então me mate!! Por favor!”

As sobrancelhas de Jacqueline se levantam e lentamente os cantos de seus lábios se curvam. “Oh, mas Tempest,” ela sorri maliciosamente. “Já estou, há meses.”

O que ?

"Você gosta dos seus smoothies, querido?" ela zomba.

Oh meu Deus .

“Eles têm um gosto um pouquinho diferente quando você mesmo os prepara?”

Putá merda .

“Eu poderia simplesmente ter atropelado você com um carro”, Jacqueline diz friamente, seus olhos queimando ódio em mim. “Ou atirou em você. Ou contratou alguém para bater na sua cara. Ela sorri levemente. “Mas eu queria fazê-los sofrer também, por quererem levar meu pobre filho ao tribunal e arruinarem a vida dele. Eu queria fazê-los ver você desaparecer lentamente.” Seus lábios se curvam ainda mais, até que seu rosto se transforma em uma máscara do mal. "Seu precioso Dr. Han nunca teria feito o teste, porque, bem, quem pensaria em arsênico quando você já mostra todos os sinais de acidemia metilmalônica?"

Não .

"Tempestade!" Alistair grita, seus olhos selvagens. “Que porra é...”

“Ela está morrendo nos últimos meses, seus idiotas”, Jacqueline zomba, virando-se em direção aos meus irmãos. “Ela simplesmente não se preocupou em contar a você.”

Ambos desviam o olhar dela para mim, com os rostos brancos.

“Tempestade...” Gabriel engasga, balançando a cabeça de um lado para o outro. “*Não* . Isso não é...

“A melhor parte, Tempest”, continua Jacqueline, “é que eu já matei você. Eu poderia deixar você ir agora mesmo e não há nada que eles possam fazer para salvá-lo. Seus órgãos estão começando a desligar. Vomitou sangue recentemente?

Uma única lágrima começa a escorrer pela minha bochecha. Jacqueline percebe e ri friamente.

“Hmm, é isso que farei. Você pode sentar aí e me ver tirar tudo que você ama neste mundo: seus irmãos e seu marido falso. E então eu vou deixar você ir. Então você pode vagar sem rumo, como eu. Para que você caia na sarjeta e grite para ninguém que queira ouvir sobre a injustiça que foi feita contra você. E então, Tempest,” ela sussurra, olhando maliciosamente perto de mim. “Então você pode *morrer* , *porra* .”

Ela se vira, marchando até Dante e meus irmãos e levantando a arma.

“Agora... Qual deles você mais ama?”

“*Por favor* ...” eu engasgo.

“É Gabriel?”

Ela sorri enquanto pressiona o cano da arma na testa dele.

"NÃO!"

Ela ri. “Ou talvez o adotado?”

“PARE!” Eu grito quando ela aponta a arma para a tampa de Alistair.

“Ou *talvez* ,” ela reflete, caminhando de volta para Dante, mais próximo da borda do pátio da cobertura. “Talvez seja—”

"FIQUE LONGE DELE!"

A cena toda fica imóvel por um momento. Jacqueline vira a cabeça para mim, sorrindo friamente. "Acho que temos um vencedor."

Não .

Isso não está acontecendo. Assim não.

Observo, nauseada e horrorizada, Jacqueline erguer a arma e apoiar o cano na testa de Dante. Então isso me atinge.

Eu já estou morto .

Não há como me salvar.

Mas posso salvá-lo.

Nem percebo que estou de pé até começar a correr. Minhas mãos estão amarradas na minha frente, mas Jacqueline nunca se preocupou com minhas pernas, pois ela tinha uma arma apontada para mim.

Isso vai custar caro a ela.

Ela gira no último segundo quando ouve meus passos. Mas assim que seu rosto empalidece e ela tenta apontar a arma para mim, eu bato nela com toda a força que posso. Nós dois gritamos e caímos para trás, para trás, para trás....

...E bateu na grade do pátio na altura da cintura.

Ouçó Dante gritando meu nome. Sinto a elevação ao empurrar Jacqueline para trás no ar, depois a força da gravidade ao segui-la pela grade, quarenta andares acima das ruas de Nova York.

Tudo bem.

Minha conta já foi paga. Meu ingresso já foi perfurado. E sempre pensei que a pior parte de toda essa questão da morte era que eu morreria lentamente.

Parece que agora será muito mais rápido.

Além disso, tive o tempo que compartilhei com Dante.

Eu tenho que sentir amor.

E essa é uma vida bem vivida.

Meu corpo segue o de Jacqueline até o limite, o impulso me puxando para baixo até que ambos caímos no abismo.

DANTE

TUDO ACONTECE TÃO RÁPIDO que é como ver uma bala sair de uma arma.

...Mas eu sou mais rápido.

Em uma fração de segundo, Tempest e Jacqueline atingiram o corrimão, as cordas em minhas costas finalmente se romperam sob a pressão que venho exercendo sobre elas. Tenho quase certeza de que acabei de deslocar meu ombro, mas foda-se.

Estou de pé um nanossegundo depois. A corda ainda está emaranhada na cadeira, então agarro-a também enquanto corro em direção às duas mulheres que balançam na beirada.

Você não vai morrer assim, Tempest.

Eu posso salvá-la.

Eu vou salvá-la.

Assim que eles começam a escorregar, enrolo a ponta da corda em volta do pulso e atiro a cadeira nos vasos que ficam na lateral do pátio.

Olá, Dante. Não passe dos limites, ok? Há um mundo inteiro lá fora.

Nunca mais passei do limite.

Mas eu vou agora. Para Tempestade.

Eu salto para a lateral do pátio, a gravidade me puxando para baixo atrás deles. Minha mão se fecha no tornozelo de Tempest, com tanta força que posso arrancar seu maldito pé. Mas eu não solto, mesmo caindo também.

E então, duas coisas acontecem:

Primeiro, a cadeira pega os plantadores. A corda fica esticada, e se meu braço não foi arrancado do encaixe antes, com certeza está agora. Eu rugo enquanto meus braços ultrapassam o ponto de ruptura – uma mão segurando a corda que está emaranhada na cadeira contra o corrimão acima, a outra segurando o tornozelo de Tempest.

Então acontece a segunda coisa. O rosto de Jacqueline está branco quando ela faz uma última tentativa com a mão estendida...

...E prende a corda que amarra os pulsos de Tempest.

Merda .

Tempest grita enquanto seus braços ficam muito apertados com o peso de Jacqueline. Vejo uma dor branca e lancinante quando *ambos* os braços se deslocam das órbitas, a agonia explodindo por cada nervo do meu corpo.

Mas não há *nenhuma maneira* de eu desistir.

O tempo então para por um segundo, penso: nós três pendurados quarenta e quatro andares acima das ruas de Manhattan. Jacqueline segurando Tempest. Eu segurando Tempest. A cadeira que me segura.

...A cadeira que começa a ranger *muito* alto um segundo depois.

Tempests grita, seu cabelo balançando descontroladamente ao vento enquanto ela olha para mim. Seus grandes olhos verde-avelã ficam aterrorizados quando se fixam nos meus.

“ *Eu não vou desistir !*” Eu sibilo. “*Eu não sou. De locação. Ir!*”

“Dante!”

Olho para cima no momento em que a corda cede ligeiramente. Gabriel olha por cima da borda, agarrando freneticamente a corda. A extremidade que estou segurando está se desgastando rapidamente – mais rapidamente do que ele consegue puxar nós três para cima.

De repente, Alistair também está lá, agarrando a corda e nos puxando para cima.

"Foda-se... *você !*"

Minha cabeça baixa bem a tempo de ver Jacqueline levantar a arma em sua mão em direção a Tempest.

Ah, porra .

Tempest grita quando o primeiro tiro da arma explode. Mas Jacqueline está girando no ar e seu tiro está errado.

O próximo pode não ser.

Meus olhos se voltam para Gabriel pouco antes de ele desaparecer da borda, e espero em Deus que ele e eu estejamos pensando a mesma coisa. Um segundo depois, ele retorna e, de fato, está com a arma que deixei cair antes.

“Atire nela!” Eu rugo.

Os olhos de Gabriel estão selvagens, sua mira em todo lugar enquanto Alistair continua lentamente nos puxando para cima.

“Gabriel!” Eu grito para ele. “ *Atire -* ”

“Eu só atirei com a porra de uma arma duas vezes antes!!” ele ruge de volta.

Tempest começa a tremer violentamente. Meus olhos voltam para baixo, arregalando-se quando vejo os dela rolares para trás em sua cabeça enquanto sua boca começa a espumar.

Oh Deus não .

Ela está tendo uma convulsão.

Ela está *morrendo, porra .*

De repente, no momento em que Jacqueline levanta a arma, sinto mãos agarrando meus tornozelos. O vento diminui e o giro selvagem de nós três para.

Soltei a corda, sentindo os braços em volta dos meus tornozelos apertarem. Eu levanto minha mão enquanto olho para Gabriel.

"Largue a arma!"

Ele olha para mim. " *O que?!* ”

"DERRUBAR! ISTO! PARA! MEU!"

O tempo desacelera. Observo enquanto Gabriel a solta, seguindo a arma com os olhos enquanto ela escorrega de seus dedos e cai em minha direção. A arma bate na minha mão. Meus dedos se enrolam em torno dele e eu o menciono.

Meu dedo aperta e a bala explode do cano.

A cabeça de Jacqueline cai para trás, um buraco preto e vermelho bem no meio da testa. A mão dela escorrega da amarração da corda Os pulsos de Tempest, e vejo ela cair no espaço, se afastando de nós.

Tempest ainda está em convulsão.

“Puxe-nos para cima!!”

Braços nos puxam de volta para cima do corrimão até cairmos no chão do pátio. Eu cambaleio sobre Tempest, ignorando a dor dilacerante em meus ombros enquanto seguro sua cabeça.

“Que porra está acontecendo com ela!!” Alistair ruge enquanto eu arranco meu telefone e o desbloqueio.

“Os rins dela estão parando.”

Ambos me olham fixamente com horror.

“Ela está tendo uma maldita convulsão porque está morrendo!” Eu grito com os dois. “Meu telefone!” Eu empurro meu queixo enquanto levanto Tempest em meus braços. “Há um Dr. Han em meus contatos. Ligue para ele e diga que estou fazendo isso *agora mesmo* e que estaremos aí o mais rápido que pudermos. Ele vai entender.

Gabriel pega meu telefone enquanto eu olho nos olhos de Alistair.

“O que posso fazer?” ele engasga.

“ *Dirigir . Rápido. Agora .*”

TEMPESTADE

A PRIMEIRA COISA que vejo quando abro os olhos são meus irmãos pairando sobre mim. Eu franzo a testa, piscando para afastar a escuridão enquanto me concentro neles.

"Não tão perto, vocês dois precisam de óculos?" Eu enrugo meu nariz. "Gabriel, sério. Posso sentir o cheiro da porra das batatas fritas no seu hálito.

Os dois sorriem amplamente e expiram.

"Como você está se sentindo?"

"EU-"

Dante .

Começo a me levantar e me levantar, mas instantaneamente engasgo com a dor que explode em meu abdômen.

"Uau! Espere aí, T. — Alistair grunhe, agarrando meus ombros e me ajudando a sentar. "Você acabou de fazer uma grande cirurgia."

Meu pulso salta. "Espere o *que* ?! Onde está Dante?!"

"Apenas respire, Tempest," Gabriel murmura.

" *Onde ele está ?!*"

"Ele está *bem* ", interrompe Alistair. "Ele também está aqui no hospital."

Gabriel sorri e pega minha mão enquanto olha nos meus olhos. "Sim, ele está bem. De quanto você se lembra?"

Tento forçar meu cérebro a relembrar tudo o que aconteceu no pátio de Dante. Tudo o que consigo lembrar é de cair e depois desmaiar.

Merda, tive uma convulsão .

Fecho os olhos, exalando lentamente antes de abri-los novamente.

"Eu preciso contar uma coisa para vocês dois."

"Tempestade, isso pode esperar. Precisamos conversar com você sobre..."

“Calê a boca, Alistair”, murmuro. “Olha, eu tenho uma coisa e está ruim, ok? É chamada de acidemia metilmalônica grave de início tardio—”

“Não, você não quer,” Gabriel sorri calmamente para mim.

Eu faço uma careta. “Apenas cale *a boca* e deixe-me tirar isso do meu peito, ok? Não contei a nenhum de vocês e me sinto um merda por causa disso, mas eu...”

“Tempest, você não tem ácido metílico, seja lá o que for.”

Eu olho para Alistair. “Acidemia metilmalônica.”

“OK. Claro. Você não tem isso.

Eu pisco. “Desculpe, *o que* ?”

“Você se lembra do pátio?”

Eu balanço minha cabeça. “Apenas pedaços”, digo baixinho enquanto meu cérebro tenta processar o que acabaram de dizer. “Sinto muito, você acabou de dizer que *não* tenho acidemia metilmalônica?”

“Correto. Mas você *está* lidando com um sério envenenamento por arsênico de longo prazo.”

Put a merda .

Então, de repente, eu me lembro.

“ *Pam ...*”

“Também conhecida como Jacqueline Sinclair,” Gabriel rosna cruelmente. “Tempest, eu sinto muito. Aquela vadia maluca passou despercebida pelo meu radar. Quero dizer, ela estava na porra da minha *casa* com você...”

Ele desvia o olhar, com o rosto dolorido. Lentamente, coloco minha mão na dele e aperto-a.

“Você achou que ela estava morta. E *Pam* não se parece em nada com a Jacqueline que sempre víamos nos tablóides.”

Ele balança a cabeça, ainda desviando o olhar. Alistair limpa a garganta.

“Ela estava envenenando lentamente sua comida. E quando você começou a perder o apetite, ela começou a lhe dar aqueles smoothies. A propósito, o hospital fez um teste de laboratório neles. Ele faz uma careta. “Aquele viado estava colocando remédios anti-náusea neles também, para fazer você pensar que eles eram a única coisa que você conseguia engolir.”

Eu aceno lentamente. Remédios anti-náusea. Provavelmente é por isso que os smoothies ficaram com gosto diferente quando tentei replicá-los. Então meus olhos caem para a camisola do hospital que estou usando e a puxo sobre meu abdômen. Meu rosto empalidece quando vejo as bandagens na minha lateral.

“Que *porra* é essa!”

“*Respire*, mana,” Alistair rosna, olhando para Gabriel. “Você fez uma cirurgia. Acho que você não percebeu isso quando lhe contamos antes.

"Para que?!"

“Os efeitos do envenenamento por arsênico a longo prazo são reversíveis, na sua maioria. Você vai tomar um monte de remédios e vitaminas por um mês ou mais para voltar ao normal e para impulsionar seu sistema imunológico depois da destruição que foi causada nele.” Alistair franze a testa. “O que *não* é reversível, e o que estava aumentando a acidose do seu sangue e causando aqueles ataques de confusão, era que seus rins eram tóxicos.”

Meus olhos se arregalam e uma sensação de enjôo se acumula em meu estômago quando olho de volta para meu abdômen – para a gaze e os curativos enrolados nele. Na pele inchada e machucada. Nos tubos entrando e saindo de minhas veias e no local da incisão.

Jesus, porra, Cristo.

“Os dois ainda estão lá”, Gabriel ri. “O que eu não sabia era como eles faziam isso até o seu procedimento. Mas você também tem um novo aí.

Meus olhos se voltam para os dele. “Quem...?”

“Dante,” ele sorri.

Minha boca se abre. " *O que ?*"

“Ele conversou com o Dr. Han há pouco e fez alguns testes. Acontece que ele é uma combinação perfeita. Então, depois que puxamos você de volta para o telhado enquanto você estava tendo uma convulsão, Dante ligou para o Dr. Han, pediu que a operação fosse preparada e nós o transportamos.

Olho para meu abdômen mais uma vez antes de minha cabeça se levantar.

"Eu quero vê-lo. Agora."

Alistair ri. “Imaginei isso....”

“*Agora*, Alistair!” Eu deixo escapar, meu coração disparado.

“Lembra da parte em que você acabou de fazer uma cirurgia *de transplante de órgão* ?” Alistair grunhe. Mas ele e Gabriel destrancam as rodas da minha cama e começam a empurrar a mim e ao rack de máquinas e soros em direção à porta.

Eles me levam até o corredor, onde um ordenança verifica minhas anotações e confirma que posso ser levado ao quarto de Dante. Quando a porta se abre, meu coração dispara quando ele olha para cima de onde está conversando com Lorenzo e Bianca, esta última grita e corre até mim.

“Oh meu Deus, Tempestade!” Ela deixa escapar, apertando minha mão com força.

Eu sorrio para ela, mas então meus olhos se voltam para Dante. Estou quase saltando da cama quando eles a colocam ao lado da dele. No segundo em que paramos de nos mover, vou até a cama dele, mas todos me param com gritos.

“Calma, Tempestade!” Gabriel estala. “Pelo amor de Deus, você vai matar o seu—”

“Eu preciso estar *lá*,” eu deixo escapar, apontando para a cama de Dante. Ele olha para cima e sorri quando nossos olhos se encontram.

“Achei que senti o vento aumentar.” Ele se vira para meus irmãos e Lorenzo. “Ajude ela?”

Essa ideia é uma merda”, Alistair grunhe, mas ele, Gabriel e Lorenzo me levantam cuidadosamente da cama e me colocam na cama de Dante.

“Ei, pequeno furacão”, ele murmura baixinho.

Viro a cabeça para olhar para ele. “Você realmente me deu a porra de um *rim* ?”

“É apenas um empréstimo. Preciso dele de volta quando você terminar.

Eu rio, inclinando-me para beijá-lo o melhor que posso.

“Isso pode demorar um pouco. Aparentemente não estou morrendo.”

“Bem, então acho que você apenas aguenta.”

Ele sorri, inclinando-se para me beijar novamente. Só então, a porta se abre e Maeve entra correndo.

“Você está bem!” Ela soluça, passando por Alistair e Gabriel para me abraçar com força, me fazendo estremecer.

Ela se afasta para sorrir para mim, enxugando uma lágrima. Eu franzo a testa enquanto meus olhos se fixam no hematoma ao redor do esquerdo. "Meu Deus, Maeve!" Eu deixo escapar. "O que diabos aconteceu com o seu olho?"

Ela olha para baixo. "Eu... não é nada. Caí."

O rosto de Gabriel se transforma em uma máscara de pedra quando ele a vira em sua direção e examina seu olho roxo.

"Maeve..." ele rosna.

"Não é realmente nada—"

"Graças a Deus você está bem, Tempest!"

Todos nós nos viramos quando Charles entra furioso na sala. Instantaneamente, um arrepio toma conta de tudo quando todos olhamos para o rosto de Maeve e depois para ele.

"O que aconteceu com o olho dela, Charles," Alistair diz calmamente, sua voz gelada.

O rosto do nosso avô escurece por um segundo antes de ele pigarrear. "O que? Nada. Ela caiu. Não foi, querido?"

"Foda-se," Gabriel rosna. "Chega de enrolação. Não mais besteira. Maeve, você está se mudando para minha casa. Hoje."

"Ela *tem* uma casa, Gabriel", Charles murmura.

Mas meu irmão apenas balança a cabeça. "Com você, ela não faz mais isso, seu pedaço de merda sugador de escória."

As narinas de Charles se dilatam enquanto ele olha para Gabriel. "*Cuidado*, Gabriel."

"Ou *o quê*, Charles?" Alistair responde. "Você vai causar uma grande cena na porra de uma reunião do conselho?"

Alistair zomba.

"Não podemos removê-lo do conselho, Charles", diz Gabriel incisivamente. "Mas Maeve está se mudando da sua casa. Hoje. Essa sua tática de adiar, enquanto tenho certeza de que você a está comprando como uma noiva por dinheiro, está *acabada*. Se você reclamar disso, vou *enterrá-la* em ações legais e queixas criminais, quer Maeve testemunhe ou não."

O rosto do nosso avô está furioso. "Você não pode *tirar* a porra da minha filha de..."

"Senhor. Preto."

A voz de Dante está cansada. Mas ainda troveja pela sala.

"É hora de você ir embora."

Charles encara a morte para ele. Suas mãos perto dos punhos. Mas então, com um rosnado, ele se vira e sai furioso pela porta.

Maeve morde o lábio, olhando para cada um de nós antes de seu olhar pousar em Gabriel. "Eu realmente posso morar com você?"

"Definitivamente."

Todos ficam por mais uns dez minutos, depois se despedem lentamente, prometendo fazer check-in em breve. Dr. Han enfia o nariz, aperta minha mão e me diz que meu novo rim está indo muito bem e que *eu* vou ficar bem.

Finalmente, Dante e eu estamos sozinhos, espremidos na minúscula cama do hospital.

Ele vira a cabeça para me beijar lentamente, e eu sorrio enquanto o beijo de volta.

"Ainda não consigo acreditar que você me deu um rim", murmuro enquanto inclino minha cabeça em seu ombro.

"Bem, você já conquistou meu coração, pequeno furacão", ele diz calmamente. "Por que não um rim também?"

Nós dois deixamos aquela linha pendurada ali por um segundo antes de eu bufar e começar a rir, mesmo que doa.

"Essa foi uma piada *terrível*."

Ele ri enquanto me beija novamente. "Desculpe. Vou trabalhar nisso."

"Eu sempre amarei você, mesmo que você não ame."

Sim?" Ele sorri enquanto se inclina, seus lábios roçando os meus. "Bom, porque eu sempre amarei você também."

EPÍLOGO

TEMPESTADE

Dois meses depois:

MEU CORAÇÃO ESTÁ ACELERADO quando me levanto e estendo a mão sobre a mesa para apertar a mão do Reitor Keller.

“Muito obrigado por me receber hoje, senhora.”

Ela dispensa a formalidade com um sorriso. “Sabe, já que troquei uma de suas fraldas uma vez, acho que podemos ficar com Maureen. O que você acha?”

Eu rio enquanto meu rosto esquenta. “Acho que estou muito animado para começar.”

"Bom! Porque estamos *realmente* ansiosos para ver você no próximo semestre, Tempest.”

Na época em que ela estava trocando uma de minhas fraldas, Maureen Keller era uma das principais advogadas de Nova York e boa amiga de meu pai. Agora, depois de deixar o direito privado, ela é reitora de admissões da Faculdade de Direito de Columbia, onde ela e meu pai estudaram juntos.

Onde estarei seguindo seus passos.

Finalmente.

A vida se torna um pouco menos obstinada quando você percebe que não morrerá amanhã. Bem, ok, *todos nós* podemos morrer amanhã, por mais macabro que seja esse pensamento. Mas quando você está literalmente contando os dias de um calendário até seu último suspiro, é apenas uma visão escura de um túnel.

E então, um dia, alguém lhe mostra uma luz no fim do túnel. Na verdade, no meu caso, dizem que *não há túnel* . E de repente, o mundo se abre.

Estou fazendo coisas de novo que nunca pensei que faria. Como se eu tivesse começado a correr por motivos que não tenho certeza se conseguiria explicar, porque na verdade eu odiava correr.

Também comecei a aprender a cozinhar, para... obter resultados *mistos* , mesmo que Dante tenha uma atuação digna de um Oscar em qualquer coisa

que eu coloque na frente dele, comestível ou não.

De qualquer forma, estou ganhando peso de novo, o que é *ótimo*.

Mas outra coisa que estou fazendo agora que realmente tenho futuro é voltar a estudar.

Quando aconteceu o que aconteceu comigo e quando Nina morreu, entrei em modo recluso. Concluí o ensino médio remotamente e depois fiz a maior parte da graduação no conforto do meu quarto, atrás da tela de um laptop. Meus irmãos pressionaram muito para que eu me inscrevesse no programa de direito em Columbia, o que fiz com certa relutância, mas deixei de lado quando recebi o diagnóstico.

Alistair enviou-o para mim e depois mexeu alguns pauzinhos para me colocar em uma espécie de lista de “aceitação adiada”. Passei meses sentindo culpado por provavelmente haver algum outro jovem advogado em ascensão por aí que não teve chance porque uma garota morta estava ocupando seu lugar.

Mas agora, finalmente estou tentando, a partir do próximo semestre.

Depois de deixar o escritório do Reitor Keller no campus de Columbia, vou para o centro da cidade para minha consulta com o Dr. Han. Mas primeiro faço uma parada na Magnolia Bakery para comer um cupcake de veludo vermelho, que sei que ele adora.

O Dr. Han ficou *horrorizado* quando descobriu que minha acidose era na verdade envenenamento por arsênico. Aparentemente, o homem até redigiu uma carta ao Conselho Médico de Nova York para pedir que sua licença fosse revogada por perdê-la. Felizmente, sua esposa o deteve antes que ele pudesse pular na granada daquele jeito.

O diagnóstico errado *não é* culpa dele. Até ameacei Alistair com violência se ele não desistisse de me pressionar por um processo por negligência médica. Quero dizer, os sintomas entre o que eles pensavam que eu tinha e o que realmente estava acontecendo são idênticos, e quem diabos *pensaria* que estão sendo envenenados com *arsênico* fora da Londres de 1900? Seria como ser diagnosticado com “doença aguda causada por facadas de Jack, o Estripador”.

Então, os cupcakes toda vez que vou fazer um exame pós-transplante são minha maneira de dizer a ele que estamos bem.

Ainda tenho pesadelos de vez em quando. Ainda ocasionalmente me encontro escorregando para lugares escuros. E tive alguns problemas em confiar em novas pessoas recentemente, depois de toda a provação Pam/Jacqueline. Quero dizer, a mulher nunca foi minha melhor amiga, mas

ela passou quase um *ano* sorrindo na minha cara enquanto me observava beber veneno.

Na noite daquele jantar malfadado, quando Dante, Charles e meus dois irmãos foram para o hospital depois que Jacqueline lavou todas as taças de vinho com veneno, ela até encobriu seus rastros dando a si mesma uma pequena dose e alegando ter bebido um pouco do vinho também. A mensagem na rolha que ela rabiscou durante o caos, quando todos, exceto Maeve e eu, estávamos doentes.

Então, sim, isso pode confundir você quando se trata de se abrir para novas pessoas. Mas a terapia é incrível, e Alessia, minha terapeuta, é fantástica.

O importante a lembrar é que ninguém nunca está “bem”. *Ninguém* tem tudo sob controle sem uma única rachadura, ou uma escuridão espreitando em suas sombras, ou um medo perseguindo seus passos.

O importante é que você acorde todos os dias e aproveite ao máximo. E se você encontrar alguém que o torne mais forte, você se agarra a ele com força.

E esse alguém é minha próxima e última parada após meu check-in tardio com o Dr. Han.

Lorenzo levanta a divisória do Escalade antes mesmo que eu abra o zíper da sacola de roupas, fechando-me na parte de trás.

"Tem certeza de que não quer ir para casa primeiro para se trocar, Sra. Sartorre?" Ele pergunta pelo interfone.

"Nah, eu não quero me atrasar," eu resmungo enquanto tiro minhas botas e começo a tirar meu jeans preto. "Você sabe como fica o tirano."

Lorenzo ri do seu lado da divisória enquanto tiro meu cardigã.

"E, Lorenzo, de verdade, quando vamos mudar para apenas Tempest?"

"Sra. Sartorre funciona muito bem para mim, senhora.

Reviro os olhos enquanto tiro o resto da roupa, corando por estar nua na traseira de um carro em movimento, mesmo que a divisória esteja levantada e as janelas sejam pintadas de estrela de cinema.

"*Senhora* ? Porra, sério?

Abro a sacola de roupas e sorrio enquanto o calor sobe pelo meu pescoço.

Meu marido tem um gosto *fantástico* para moda, devo dizer. O vestido é dourado e justo, com apenas um único fio enrolado na nuca para evitar que

tudo escorregue. O que não faria muita diferença se formos honestos, já que todo o vestido é meio transparente.

Suponho que seja por isso que está pendurado ao lado de uma lingerie de renda preta *muito* atrevida, feita para ser usada por baixo. A bolsa também contém um par de botas pretas com cadarços na altura do joelho.

Ele me conhece tão bem.

“Que tal no verão, Lorenzo? Podemos almejar isso pelo primeiro nome?”

“Receio que não, Sra. Sartorre.”

Reviro os olhos, suspirando enquanto visto a lingerie e o vestido colante.

“Seria um *ótimo* presente de Natal.”

Há uma pausa no banco da frente.

“Isso é um talvez!” Eu canto, uivando de tanto rir.

Amarro as duas botas de salto alto e enfio a mão nas profundezas da sacola de roupas para dar o toque final, assim que o carro para.

“Chegamos...” Lorenzo tosse bruscamente. " *Perder* ."

Ei, é um começo.

Coloco minha máscara dourada e preta e saio do carro.

“Não espere acordado!”

Do lado de fora do SUV, sinto meu pulso acelerar e meu núcleo apertar enquanto olho para o prédio despretensioso com a porta modesta de madeira escura.

A campainha está silenciosa aqui fora, junto com o resto da rua tranquila e despretensiosa em que estou, enquanto uma névoa fina começa a chover.

A porta se abre e, quando entro no interior escuro, estremeço quando um homem alto e forte, com ombros largos, vestindo um smoking do tipo cale a boca e foda-me, passa na minha frente. Seus penetrantes olhos azuis me evisceram, como se ele estivesse tirando a renda do meu corpo. Sua mandíbula esculpida range, como se ele estivesse determinando meu destino aqui e agora.

Ele estende a mão para mim, e sinto uma pulsação pulsar profundamente dentro de mim enquanto sua mão poderosa agarra meu quadril possessivamente e me puxa para ele, envolvendo-me em seu aroma limpo e levemente picante.

“Você sabe que meu marido mataria um homem por me tocar assim.”

"Ele faria?" O homem rosna, seus dentes brilhando enquanto ele se inclina para perto de mim. "Bem, eu já gosto dele."

“Eu também sou muito gentil com ele.”

Dante sorri enquanto mergulha a boca e cola seus lábios nos meus.

“Pronto para entrar?”

"Preparar."

“Bem, então,” ele se vira, e dois guardas abrem o próximo conjunto de portas para as profundezas do pecado, das trevas e do desejo. “Bem-vindo ao Clube Venom.”

A série Venomous Gods continua com a história de Alistair em [*Devious Vow*](#).

Ainda não se cansou de Dante e Tempest?

[Obtenha a cena extra aqui](#) ou digite este link em seu navegador:

<http://BookHip.com/RTSGDFV>

Este não é um epílogo ou continuação de *Toxic Love*. Mas essa história extra quente de “acompanhamento” certamente manterá o vapor funcionando.

CORAÇÕES DESVIANTE

Muito obrigado por ler *Amor Tóxico* ! Se você gostou do livro, ficaria extremamente grato se você pudesse deixar uma resenha!

Como mencionado, a série Venomous Gods continua com a história de Alistair em [*Devious Vow*](#). Você também pode dar uma olhada em alguns dos outros personagens mencionados neste livro (as famílias Drakos e Kildare) na série Dark Hearts, começando com [*Deviant Hearts*](#), outro romance sombrio de máfia de casamento forçado, de inimigos para amantes. Há até uma prévia desse livro nas páginas a seguir para você.

Você pode encontrar listas completas de livros e sugestões de ordens de leitura em meu site.

www.jaggercolewrites.com

Role para uma prévia de *Deviant Hearts*.

Capítulo 1 neve

Porra. Meu.

Ele está fazendo isso.

De novo.

Digo a mim mesmo para não olhar. Digo a mim mesmo para manter meus olhos no livro e nas notas de estudo à minha frente, porque a NYU realmente *não se importa* com meu sobrenome, e eles não terão nenhum problema em reprovar meu traseiro em meu programa de mestrado em governo e políticas públicas. se eu não me concentrar.

Digo a mim mesmo que já é hora de comprar algumas cortinas, para poder evitar essa... *distração*... já que está claramente se tornando uma coisa frequente.

Mas qual é o problema de dizer a si mesmo para não fazer algo que no fundo você *realmente* deseja?

A parte “no fundo” sempre vence. *Sempre*.

Ou pelo menos acontece comigo. O que pode dizer mais sobre mim e meu próprio autocontrole... ou a falta dele.

Não. É definitivamente mais fácil ir em frente e culpar meu novo vizinho do outro lado da rua. Vamos com isso.

Quero dizer, *é ele* quem fica andando nu em uma cobertura feita de *vidro*.

Mark Twain disse uma vez: “Há um encanto no proibido que o torna indescritivelmente desejável”. Mas, por mais inteligente que fosse, está claro que o Sr. Twain nunca teve o vizinho que eu tenho. Se tivesse feito isso, tenho quase certeza de que ele teria tirado muito do “encanto” caprichoso dessa afirmação.

E com certeza, apesar dos meus melhores – ou, ok, sejamos realistas, *mediócras* – esforços, logo, meu olhar muda das notas à minha frente para o homem do outro lado do desfiladeiro de aço.

Doce Jesus.

Ele é um maldito *deus*. Alto e magro, e musculoso como um super-herói. Ombros e braços construídos para tirar sua capacidade de falar. Abdominais esculpidos e aqueles músculos sulcados do quadril que eu nem sei como são chamados, mas parecem ser a maneira da evolução de fazer até mesmo mulheres inteligentes ficarem estúpidas.

Tatuagens por dias. Pele profundamente bronzeada, mediterrânea, com uma sombra no queixo afiado e cabelo escuro e *perfeitamente* despenteado.

É como viver ao lado de um maldito Vingador que modela para Armani enquanto não está ocupado salvando o mundo de Thanos. Não admira que ele pareça ter problemas em usar roupas.

O calor inunda meu rosto enquanto olho para o abismo entre nós. A luz da manhã atravessa sua cobertura, o que é outro aborrecimento.

Há dois meses, minha casa era um apartamento dos sonhos. Um loft moderno e cheio de luz no topo de um prédio de trinta e oito andares. Tão alto que eu nem tinha vizinhos que pudessem ver esse lugar.

É mais do que um pouco de ostentação? Bem, *sim*. São mil metros quadrados de vidro e aço modernos no West Side, com vista para o Hudson. Foi absurdamente caro? Além disso, sim. Mas deve haver *algumas* vantagens em ser um Kildare para compensar as desvantagens.

Problemas para fazer amigos durante toda a minha vida porque minha família é da máfia irlandesa? Verificar. Problemas para ter algum tipo de relacionamento amoroso, pelo mesmo motivo? Verifique e verifique novamente.

Sem rumo, à deriva, totalmente insegura sobre o que quero fazer da minha vida, porque o que exatamente as princesas da máfia *fazem* o dia todo?

Verifique e porra, cara.

No último ano, tenho me dedicado a esse programa de mestrado em governo e política na NYU. Mas depois disso? Quem sabe. Por enquanto, pelo menos estou finalmente morando sozinho.

Mas a vida ainda parece algo pelo qual estou vagando.

Verdade seja dita, eu tinha certeza de que meu tio Cillian iria acabar com meus planos de finalmente sair da casa principal da família e ir para este lugar. Especialmente com toda a violência e agitação nos últimos meses, à medida que os combates entre as famílias irlandesas Kildare e gregas Drakos escalaram para os níveis da terceira guerra mundial.

Mas o apartamento dos meus sonhos e o prédio em si são incrivelmente seguros e fáceis de defender. Especialmente quando há uma equipe rotativa de quatro caras de Kildare vigiando constantemente o saguão – muito, tenho certeza, para desgosto dos outros inquilinos.

No entanto, toda aquela coisa de “apartamento dos sonhos” rapidamente perdeu um pouco do seu brilho quando concluíram a construção do prédio do outro lado da rua, ao lado do meu. O prédio com cobertura de vidro de altura dupla que se eleva dois andares *acima* do meu apartamento no trigésimo oitavo andar, que agora bloqueia parte da minha visão do rio.

Sua cobertura de vidro.

O homem com corpo divino e aversão a roupas. O homem com tatuagens sensuais e a aparência morena e magra de um guerreiro troiano.

O homem com quem *não* devo ficar olhando e tendo esse tipo de pensamentos pecaminosos. Não apenas porque isso me torna um espião canalha. Mas porque ele é um homem que eu deveria ter todos os motivos do mundo para odiar.

Ele não é apenas meu vizinho.

Ele é o *inimigo* .

Mas tente dizer isso para minha libido insatisfeita e minhas coxas cerradas.

Por fim, ele sai de onde estava, nas janelas, olhando para o Hudson com uma xícara de café na mão e, felizmente, desaparece de vista.

Finalmente .

Sem a distração, consigo voltar minha atenção para as anotações de estudo à minha frente. Nina Simone canta no sistema de som enquanto me perco nos livros. Mas alguns minutos depois, um movimento na minha visão

periférica arrasta meus olhos de volta para cima. Ele voltou. E, maravilha das maravilhas, ele está vestido – com um terno escuro de corte impecável. Volto meus olhos para minhas anotações e depois para ele.

Desta vez, ele finalmente se foi.

Expiro lentamente, engolindo enquanto volto minha atenção para meus livros de políticas governamentais. Não tenho tempo para essas distrações. Não quando tenho duas semanas de anotações para memorizar e *também* uma reunião da família Kildare em...

Olho para o meu telefone e gemo.

Merda . Em, basicamente, agora. Como se fosse uma deixa, a campainha toca na minha porta da frente. Suspirando, fecho os livros e caminho pela sala. Olho pelo olho mágico por hábito. Então eu sorrio e abro a porta.

As sobrancelhas de Eilish franzem enquanto ela me olha de cima a baixo.

“Neve, que porra é essa. Vamos nos atrasar e você nem está vestido?”

Minha sobrancelha franze quando olho para mim mesma.

“Você precisa se *vestir* , Neve,” minha irmã mais nova suspira.

"Estou vestida!"

“Parecem pijamas.”

"Então? Eles são confortáveis." Eu levanto meu olhar para o cara alto parado atrás dela. "Cas, me apoie aqui."

Mas Castle apenas balança a cabeça loira e levanta um ombro musculoso, desculpando-se.

“Cillian quer que você se vista adequadamente, garoto.”

Reviro os olhos ao ouvir a palavra garoto, mas deixo passar. Castle tem sido meu e de Eilish – suponho que a palavra seja “guarda-costas” – nos últimos dez anos. Enquanto cresciam, todos os nossos amigos babavam pela sombra de um metro e oitenta de altura e com a constituição de um quarterback que sempre esteve conosco. Isso, ou eles tinham *certeza de* que um de nós iria se envolver escandalosamente em algum encontro sensual e pornográfico com ele.

Mas, *de jeito nenhum* . De jeito nenhum para um grau “eww”. Sim, Castle é ridiculamente bonito. Mas para Eilish e para mim ele sempre foi o irmão mais velho que nunca tivemos. E somos as irmãs eternamente irritantes, mas adoráveis, *que ele* nunca teve.

É por isso que ele ainda consegue me chamar de “criança” ou fazer merdas irritantes do tipo irmão mais velho, como bagunçar meu cabelo, mesmo eu tendo vinte e quatro anos.

Estico o lábio inferior, dando a Castle meus melhores olhos de cachorrinho.

“Mas *Caaaastle* - ”

“Chega de olhares desamparados. Vá se trocar, Neve,” ele grunhe. “Seu tio não é exatamente alguém que mede palavras, e ele quer que você esteja bem vestida.”

“Mas *por que* ? Sobre o que é essa reunião?

Eilish dá de ombros. “Me bate. Aposto que tem algo a ver com o seu novo vizinho.”

Por mais irritado que esteja por ser forçado a desistir da calça de moletom e do moletom, conheço Castle bem o suficiente para saber que ele não vai mudar de ideia. E eu conheço meu tio Cillian bem o suficiente para saber disso, não há espaço de manobra aqui, mas o mais importante é que há uma razão pela qual ele quer que pareçamos elegantes. Mesmo que eu não tenha ideia de qual seja esse motivo.

Eu vasculho minha zona de desastre em um quarto, tirando meu moletom e moletom e vestindo roupas íntimas e roupas limpas. Cinco minutos depois, saio com uma blusa verde de manga bufante, jeans preto e botas pretas de salto alto, prendendo meus longos cabelos ruivos em um rabo de cavalo frouxo.

Eilish, previsivelmente, revira os olhos.

“ *Isso está* arrumado?”

“Eu poderia voltar para minha extensa coleção de calças de moletom, se você preferir.”

Eilish suspira, estendendo a mão para alisar a única mecha loira atrás da orelha. Ela está certa. Ainda estou vestido de maneira bastante casual. Principalmente ao lado da minha princesa de irmã mais nova, que parece uma Jackie-O loira moderna em um vestido rosa de jersey Chanel e salto alto, com cabelo e maquiagem imaculados. *As nove e meia da maldita manhã* , nada menos. Então me processe, isso é o melhor que posso fazer.

Finalmente, ela sorri enquanto revira os olhos novamente.

“Ok , *ok* , tudo bem. Vamos lá. Não deveríamos nos atrasar.

“Ei, não sou eu quem está ficando fora de forma por causa do código de vestimenta.”

Olho para Castle para pelo menos dar uma risada. Mas ele parece ainda mais sombrio e estóico do que o normal.

"O que se passa contigo?"

Ele encolhe os ombros, virando-se.

“Só não quero me atrasar. Vamos lá.”

Eu franzir a testa. "Cas, sério, o que houve?"

Há um brilho em seus olhos quando ele olha para mim por meio segundo. Mas ainda assim, ele não revela nada.

“Vamos chegar aonde precisamos, garoto”, ele murmura baixinho.

Lanço um olhar perplexo para Eilish enquanto o seguimos porta afora. Mas ela apenas balança a cabeça e me faz uma cara de “não tenho ideia”. Dado que minha irmã é incapaz de ser qualquer coisa além de alegre, falando merda sobre *alguém*, não importa o quão terrível seja, ou mentindo de qualquer maneira, está claro que ela também está no escuro.

Vinte minutos depois, Castle está parando o Range Rover branco e blindado no meio-fio em frente ao O'Bannon's. O pub irlandês do centro da cidade tem sido o centro temporário de negócios e sala de guerra do nosso tio desde que ele se mudou de Londres para Nova York, há alguns meses, depois que as brigas mesquinhas entre a família Kildare e a família Drakos se transformaram em uma guerra total.

Depois que as coisas se tornaram nucleares, quando a família Drakos perdeu Vasilis, o chefe de operações em Nova York, e nós perdemos Declan, o nosso chefe.

Declan, como em *meu pai*.

A porta lateral do O'Bannon's, que leva ao segundo andar, onde Cillian tem presidido a corte nos últimos meses, é guardada por quatro homens Kildare com protuberâncias não tão escondidas de armas sob suas jaquetas escuras. Um acena rigidamente para Castle e vai abrir a porta do bar para nós, quando de repente ouve-se o som de um carro freando freneticamente no meio-fio atrás de nós.

Os cabelos da minha nuca começam a arrepiar quando lentamente me viro e franzo a testa para o Escalade preto. E quando a porta dos fundos se abre e um homem de terno escuro com pura malícia no rosto sai, meu coração dá um pulo na garganta.

" *CORRER* !" Grito enquanto agarro o braço de Eilish, girando para disparar contra O'Bannon antes que as balas comecem a voar.

Porque eu sei muito bem quem é o homem que acabou de sair do SUV. Hades Drakos: um psicopata perigoso e certifiável e segundo em comando da família Drakos. Basicamente, o inimigo público número dois se o seu sobrenome for Kildare.

Ao puxar minha irmã em direção à porta, percebo algo estranho: os guardas não estão entrando em ação. O próprio Castle está parado ali, olhando carrancudo para o segundo irmão mais velho de Drakos enquanto ele sorri selvagememente para mim.

"Cas?" Eu assobio roucamente, meu pulso batendo forte. Claramente, Eilish está tão por fora quanto eu, porque ela ainda está encolhida atrás de mim, tremendo.

"Está tudo bem, garoto," Castle murmura baixinho. Ele olha para trás, seu olhar se suaviza, como acontece frequentemente quando se trata de Eilish. O que é totalmente compreensível. Eu sou a irmã com um peso no ombro e um machado para moer. Eilish é a doce. Aquele que é provavelmente *muito* mole para este mundo perigoso em que vivemos.

"Mas isso é...!"

" *Boo* ," Hades ri baixinho, piscando para mim de uma forma que provoca um arrepio na minha espinha. Ele revira os ombros musculosos, a tinta da tatuagem que sobe de dentro da gola da camisa ondulando enquanto ele abotoa a jaqueta.

"Bem, Pillow Fort. Podemos entrar agora?"

As rugas na testa de Castle se aprofundam enquanto ele enfrenta Hades.

"É o Castelo."

"Eu realmente não dou a mínima. Estamos fazendo isso ou não?"

Franzo a testa enquanto me viro para Castle novamente.

"Fazendo *o que* , Cas? O que somos..."

"Abra as portas."

Eu fico rígido com a voz profunda e poderosa que ressoa atrás de mim. Uma voz que causa uma sensação de formigamento na minha pele, me eletrificando tão profundamente quanto me assusta. A sensação cresce e lateja mais profundamente e mais quente, até que posso sentir minhas

bochechas ficarem vermelhas enquanto algo perverso se acumula entre minhas coxas.

Eu me viro e meu núcleo se aperta com força.

É *ele*.

Meu vizinho. A distração proibida. O homem com o corpo divino, construído para o pecado, com quem não tenho nada a fantasiar, mas que Deus me ajude, sim.

Porque meu vizinho não é apenas um colírio para os olhos.

Ele é o maldito *Ares Drakos*, o novo rei de toda a família Drakos.

Estou vagamente ciente de mais pessoas saindo de um segundo e de um terceiro SUV que param atrás do primeiro – os outros irmãos da família Drakos e vários outros guardas. À medida que os segundos passam e o olhar penetrante e escuro de Ares continua a me atingir, a questão de por que ele está aqui desaparece em segundo plano.

E a questão de por que ele está olhando para mim como se estivesse tentando descobrir como me engolir de uma só mordida vem à tona.

“Por dentro, todos vocês,” ele rosna baixinho, sua voz cheia de poder inquestionável. Dois de seus três irmãos - Hades e Kratos - e sua irmã Calliope olham para mim com as sobrancelhas levemente levantadas enquanto passam por mim e entram no O'Bannon's. Seus guardas e os homens Kildare os seguem.

Castle limpa a garganta, pegando Eilish pelos ombros como se fosse acompanhá-la para dentro. Eu sei que deveria ir também. Mas de alguma forma, eu estou preso. É como se meu olhar estivesse voltado para Ares. Ou como se *seu* olhar me prendesse à calçada sob meus pés.

Estamos em uma calçada movimentada de Nova York. E, no entanto, é como se de repente estivéssemos numa bolha de silêncio. Como se todo o resto do mundo desaparecesse em um zumbido baixo, até que eu realmente pudesse ouvir minha garganta apertando quando ele começou a caminhar em minha direção.

Estremeço quando ele para bem na minha frente, pairando sobre mim. Eu quero zombar dele. Ou cuspir em seus sapatos elegantes. Ou pior. Mas tudo que posso fazer é franzir os lábios e olhar para ele.

Ares sorri nos meus olhos.

“Eles ainda não te contaram, não é?”

Eu engulo.

“Me disse *o que* ?”

Uma de suas sobrancelhas escuras se ergue em diversão.

"Deixa para lá. Você descobrirá em breve. Você sabe quem eu sou?"

“Claro que sei quem você é.”

“Quero dizer, além de ser seu vizinho.”

Eu fico rígido, tentando desesperadamente engolir o calor do meu rosto.

"Vizinho?" Minha voz falha. Não mal, mas o suficiente. “Eu não tinha percebido.”

O homem perigoso e letalmente atraente que paira sobre mim sorri impiedosamente e friamente.

“Você não me reconhece?”

“Eu... eu acho que não.”

“Ajudaria se eu tirasse a roupa?”

Querido. DEUS.

Meu rosto fica tão quente quanto o sol enquanto rezo para que um buraco se abra aos meus pés.

“Eu—eu—”

“A reunião está prestes a começar.”

Ele deixa seus lábios se curvarem levemente, me dando um leve brilho de dentes brancos. Então, sem piscar, ele começa a passar por onde ainda estou colado na calçada.

Ele faz uma pausa bem ao meu lado, e minha respiração é interrompida quando ele se inclina, tão perto que posso sentir o cheiro elegante e amadeirado de sua colônia e sentir o calor de sua respiração em meu ouvido.

“Oh, e Neve...” ele rosna baixinho. “Pêssego não é a sua cor.”

Minhas sobrancelhas franzem quando começo a me virar para ele, confusa.

“Eu não estou usando—”

Oh Deus .

Sim eu sou.

Minha mente volta a vasculhar meu quarto cheio de luz enquanto eu tirei meu moletom e minha calça de moletom. Onde tirei a blusa verde e a calça jeans preta...

Depois de vestir uma calcinha cor de pêssego para o dia da lavanderia.

Não sou a única pessoa espionando o vizinho.

Filho da puta .

Ares limpa a garganta, endireitando-se e abotoando a jaqueta enquanto eu derreto em uma poça de mortificação.

“Vejo você lá, princesa.”

Capítulo 2 Ares

Inquieta está a cabeça que usa a coroa.

Todo mundo sabe disso. Exceto que os reis geralmente sabem que serão *reis* muito antes de assumirem o trono. Eles se preparam para isso durante toda a vida, treinam para isso. Eles estarão prontos quando chegar o dia.

Eu não estava. Porque eu nunca fui *feito* para ser rei. Sou Lancelot, queimando, pilhando e fodendo pelo campo. *Não* o maldito Rei Arthur.

Mas a vida, ou o destino, ou o carma, ou como você quiser chamar, tinham outros planos para mim.

Nove meses atrás, meu pai Enéias, o chefe de toda a Família Drakos, morreu nas mãos de meu irmão mais velho, Atlas. Meu pai era um homem duro e brutal. Mas Atlas estava desequilibrado. E sedento de poder.

Sem mencionar um maldito idiota arrastando os dedos.

Seu “reinado” durou menos de três semanas. Então ele foi morto travando uma guerra inútil contra um homem com muito dinheiro e amigos perigosos, por causa de uma mulher.

É uma história absurda. Anos e anos atrás, Atlas já havia sido noivo da mãe desta mulher, Saoirse – uma princesa da máfia irlandesa e irmã de Cillian Kildare. Mas Saoirse acabou tendo um caso com outra pessoa, gerando uma filha, Rose - que acabou ficando com esse homem com bolsos fundos e amigos perigosos.

Atlas decidiu que a filha da noiva da qual ele foi traído deveria ser dele. Obviamente, o homem com quem ela morava e dividia a cama discordava. E quando a poeira baixou, meu irmão estava morto e eu era rei em seu lugar.

Às vezes estou convencido de que a vida é realmente uma tragédia grega.

Ou uma comédia, dependendo do quão cínico você for.

Mas, por mais pesado que seja o fardo de liderar, nasci para isso. Todos os meus irmãos e eu éramos. Viver sob o governo do nosso pai pode ter sido uma lição de brutalidade e crueldade, mas nos endureceu. Preparou-nos para liderar e conquistar. Quando assumi o trono que me foi inesperadamente imposto, eu estava pronto.

E então, é claro, a vida me lançou outra bola curva.

Meus irmãos e eu nascemos aqui em Nova York. Mas, em última análise, meu pai preferiu a Inglaterra, onde cresceu. Então foi lá que estive a verdadeira sede do império Drakos durante os últimos doze anos, enquanto meu tio Vasilis supervisionava nossas operações aqui na cidade de Nova York.

Até quatro meses atrás, quando, como eu disse, a proverbial merda atingiu o proverbial ventilador.

Nossa família e a família irlandesa Kildare nunca se deram bem. Há gerações de desavença entre nós, quem se lembra há quanto tempo. A certa altura, houve pelo menos uma meia trégua – quando Saoirse foi prometido a Atlas. E mesmo quando o casamento fracassou, as coisas pelo menos esfriaram entre nossas famílias durante os próximos vinte anos ou mais.

Até que as coisas deram errado, *mal*.

Ouvi dizer que começou como um potencial acordo de paz. Vasilis conversou com Declan Kildare, meio-irmão de Cillian e chefe das operações de Kildare aqui em Nova York. Mas qualquer que seja a “paz” que eles estavam tentando alcançar, foi destruída quando um tiroteio eclodiu entre eles, matando os dois.

Deveria significar uma guerra total. Um banho de sangue nas ruas. O confronto final entre as famílias Kildare e Drakos até que apenas uma fique de pé.

Felizmente, nem Cillian nem eu somos suicidas.

Cillian é um maldito psicopata, não há dúvida sobre isso. Ele foi descrito mais de uma vez como o tipo de homem que quer ver o mundo queimar

porque gosta do cheiro da fumaça. E acho que é uma avaliação justa. Mas por interesse próprio ou por ganância, conseguimos chegar a um acordo.

É hora de resolver essa merda entre nossas famílias de uma vez por todas.

E a chave para resolver isso é atualmente me lançar adagas do outro lado da sala. Claramente, ninguém contou a ela ainda. Mas ela é isso.

Nós somos isso.

Meus olhos se estreitam, minha boca se contrai em uma linha enquanto deixo meu olhar se arrastar pela carranca no rosto de Neve Kildare.

Faz sentido que ela me odeie. Mesmo que nenhum de nós tenha tido alguma coisa a ver com a violência de alguns meses atrás, no final das contas, meu tio e o pai dela se mataram. Pelo que percebi, nem ela nem sua irmã Eilish eram muito próximas de Declan.

Mas ainda. Sangue é sangue.

E em breve *seremos* sangue.

Ingressou.

Unidos para sempre.

Meu queixo range enquanto minha mente pisca para outras maneiras mais literais pelas quais eu poderia amarrar a ruiva deslumbrante e de aparência furiosa do outro lado da mesa, na minha frente.

Minha vizinha tentadora e pecaminosamente atraente, que *realmente* deveria colocar algumas cortinas em seu quarto.

Aquele que está me espionando. Aquele que *estive* espionando. Sou muito melhor nisso do que ela.

O desejo faz meu pau inchar enquanto minha mente volta para hoje cedo. Quando eu estava na minha cozinha enxaguando minha xícara de café, olhando pelas janelas acima da minha pia...

No *quarto dela*. Onde eu a vi tirar a calça de moletom e o moletom e andar nua pelo quarto desastoso até encontrar outras roupas para vestir—

"Você percebe que ela vai arrancar seu pau com uma mordida na primeira chance que tiver, certo?"

Meu queixo range e minha linha de pensamento é interrompida quando olho de soslaio para meu irmão mais novo, Hades, sentado ao meu lado no nosso lado da mesa de conferência.

Quando éramos crianças, eu costumava revirar os olhos ao ver como nosso pai batizava todos nós com nomes de deuses, titãs e musas gregos – Atlas, Ares, Hades, Deimos, Kratos e nossa irmã, Calliope. Mas à medida que envelhecemos, todos nós crescemos estranhamente nas figuras mitológicas que nos deram nomes. Especialmente Hades.

Há uma escuridão e um limite em todos nós — nosso pai certificou-se disso com sua mão pesada e disciplina rígida. Mas Hades – nomeado em homenagem ao deus dos mortos, o rei do submundo – sempre parece deleitar-se com ele. O brilho sádico e sociopata que vejo atualmente em seus olhos é uma prova dessa escuridão.

Ele encolhe os ombros diante do meu silêncio frio.

“Você sabe que estou certo.”

“O que eu sei é que este não é o momento nem o lugar, Hades”, resmungo de volta.

Meu irmão dá de ombros novamente, afastando o cabelo comprido do rosto. Ele tem os penetrantes olhos azul-gelo da nossa mãe. Eu tenho os sombrios e taciturnos do nosso pai.

Atrás dele e elevando-se acima de todos nós, apesar de ser mais jovem que Hades e eu, Kratos imita meu olhar severo para nosso irmão.

“É um bom arranjo”, ele resmunga com aquele seu jeito montanhoso.

Aceno para meu irmão. Kratos é uma voz boa e firme da razão. Embora Deimos, que está defendendo o forte em Londres, seja o verdadeiro pacificador de todos nós, irmãos.

Um pacificador no estilo de dissuasão nuclear, isto é, não Gandhi.

“Oh, eu concordo,” Hades sorri friamente. “É bom para a paz e porá fim ao derramamento de sangue. Quero dizer, não é *meu* pau que vai ser mastigado.”

"Você poderia *tentar* não ser um idiota por apenas dois minutos, Hades?"

Viro-me para sorrir baixinho para Calliope, minha irmãzinha de língua afiada, sentada do meu outro lado. A mais nova e a mais pequena de todos nós e, ainda assim, de alguma forma, ela é a guardiã da lei. Ela tem os genes da nossa avó Dimitra.

Do outro lado da sala, o grupo de homens de Kildare que conversavam baixinho entre si finalmente encontra lugares à mesa. Cillian e eu nos olhamos e assentimos.

Isso não foi ideia dele, nem minha. Foi Dimitra quem primeiro apresentou esta ideia: uma forma de deixar para trás para sempre as hostilidades entre as nossas famílias e as nossas subsidiárias. Como ela ressaltou, o mais próximo que já chegamos da paz foi quando Atlas se casou com Saoirse.

Qual a melhor maneira de resolver nossas diferenças do que nos tornarmos uma família?

Mas quando olho para Neve sentada do outro lado da mesa, ainda me olhando com pura malícia, fica claro que seu tio ainda não lhe contou o que está prestes a acontecer.

Isto deveria ser interessante.

Cillian pigarreia, recostando-se na cadeira enquanto seus olhos verdes atravessam a sala, silenciando-a com um olhar.

“Não gosto de discursos sofisticados, então vou direto ao assunto. Estamos aqui porque as hostilidades entre as nossas organizações atingiram um nível insustentável. Rivalidades são uma coisa. Mas já ultrapassamos muitos limites e há muito sangue nas ruas.”

Ele tira uma cigarreira prateada do bolso do peito, abre-a, enfia uma entre os lábios e acende-a habilmente com um movimento de um Zippo prateado. A fumaça envolve a cabeça do irlandês enquanto seus brilhantes olhos verdes a atravessam.

“Não vou ficar todo choroso e sentimental. A verdade é que a razão pela qual todos nós estamos aqui é que a guerra significará a ruína para as famílias Kildare e Drakos. Isso destruirá nossos interesses comerciais. E já há chacais suficientes circulando, esperando o primeiro sinal de fraqueza para atacar. O Cartel Bolinaro. A Família Carveli. A Reznikov Bratva, sem mencionar seus aliados.”

O olhar gelado de Cillian pousa em mim.

Eu não pisco.

“Então, no interesse de *não* sermos atingidos pelas costas por um inimigo enquanto brigamos como garotos de escola, Ares e eu chegamos a um acordo – um que acabará com essas hostilidades para sempre e tornará nossas famílias mais fortes do que nunca como uma frente unida. .”

Observo o rosto de Neve se contrair em confusão enquanto ela se vira para franzir a testa para seu tio.

Ah, isso está prestes a ficar bom.

“Uma frente *unida* ?”

Droga, Ezio .

Franzo a testa silenciosamente enquanto me inclino para frente, virando-me para olhar ao longo da mesa, onde Ezio Adamos está olhando ferozmente para Cillian.

— Por favor, *continue* com essa porra de frente *unida* com a qual deveríamos ter...

“Ezio.”

Minha voz não é elevada nem muito forte. Mas mesmo assim atravessa a sala, silenciando-o rapidamente. Ele olha para mim, fúria e dor fervendo atrás de seus olhos.

A família Adamos é uma família subsidiária e tributária da nossa. A lealdade deles foi prometida à família Drakos por gerações, e a maneira como posso ver Ezio prestes a cometer um atentado suicida durante toda essa discussão faz meu queixo ranger duramente.

Mas eu entendo. E eu sinto por ele.

O único filho de Ezio, Jason, estava na reunião onde Vasilis Drakos e Declan Kildare abriram fogo.

Ele também foi morto.

“Ares, *por favor* ,” ele sussurra para mim, a dor brilhando em seus olhos. “Você não pode estar pensando seriamente em nos aliar a esses *Micks* *traíçoeiros e sem honra* —”

“ *Fique em silêncio* ”, eu respondo.

Não sou completamente sem coração. Eu entendo que ele está com dor. Mas este definitivamente *não é* o lugar para isso. Ou a hora de ele começar a lançar insultos.

Cillian pigarreia, olhando para Ezio do outro lado da mesa.

“O que... *aliviaria* sua dor?”

Porra .

Isso não é Cillian sendo diplomático.

É ele indo em direção à garganta, e Ezio está prestes a cair direto na armadilha.

“O que aliviaria *a porra da minha dor* ?!” Ele ataca o irlandês.

“Eu não acredito que gaguejei, Sr. Adamos. Qual é a taxa de luto atualmente? Dez mil? Vinte?”

Droga .

Ezio se levanta, seu rosto é uma máscara de raiva fervente enquanto ele vira a cabeça para me encarar.

“Isso é um insulto! *Não* vou ficar sentado aqui...

"Sim você irá." Meu olhar endurece sobre ele.

Direi a ele novamente o quanto sinto por sua perda mais tarde. Aqui não.

"Você. *Vai* ."

Sua boca se estreita em uma linha enquanto ele aponta o dedo para Cillian por cima da mesa.

“Esse merda *se atreve* a me oferecer *dinheiro* ?! Perdi um FILHO, Ares!”

“E eu perdi a porra de um *irmão* ”, Cillian responde friamente. “Mas aqui estamos. E você pode embarcar ou encontrar um bom pedaço de corda em algum lugar e se juntar ao seu garoto.

Sim, eles não estão exagerando quando chamam Cillian de sociopata sádico.

A sala fica em silêncio. O rosto de Ezio fica roxo. Parece que ele está pensando seriamente em pular sobre a mesa e assassinar Cillian com as próprias mãos. Mas, em vez disso, ele gira nos calcanhares, me encara com raiva e sai furioso da sala.

“ *Bem, eu tenho que dizer. Isso é DUAS VEZES mais divertido do que eu imaginava que seria* ”, Hades murmura ao meu lado.

Cillian suspira, tamborilando os dedos na mesa enquanto seu olhar se volta para mim.

“Você precisa manter seus cães sob controle.”

“Ele manterá a trégua,” rosno de volta.

Meus olhos se voltam para Neve novamente, absorvendo seu cabelo ruivo ardente, as sardas em seu nariz e os olhos verdes penetrantes tão parecidos com os de seu tio, ainda semicerrados em confusão.

"E você?" Murmuro, puxando meu olhar de Neve para Cillian. “Você cumprirá nosso acordo?”

Ele dá uma tragada longa e lenta no cigarro e depois balança a cabeça lentamente.

"Vamos."

Ele se vira para sua sobrinha e meus olhos se fixam nela também.

"Neve," Cillian suspira. "Não há maneira fácil de dizer isso. E se houvesse outra maneira... — ele dá de ombros. "Mas não há. Não um que não termine em mais sangue."

Sua testa franze ainda mais.

"Tio, do que você está falando? E por que eu estou..."

"Você vai se casar com Ares Drakos, Neve. Essa será a trégua final para acabar para sempre com essa merda entre nossas famílias."

A sala fica em *silêncio*. O rosto de Neve fica branco enquanto ela olha estupefata para seu tio. Ela pisca, franzindo a testa como se quisesse que ele risse da piada espetacular que acabou de fazer.

Mas isso não é brincadeira.

Está acontecendo. E por mais relutante e infeliz que *eu* esteja com isso, imagino, pela expressão de horror que se espalha em seu rosto, que ela está duas vezes mais relutante e infeliz.

"*O que ?!*"

Cillian dá uma última tragada em seu cigarro, exalando em direção ao teto antes de deixar cair a guimba na caneca de café à sua frente.

"É a única maneira, Neve. Você vai se casar com Ares e ponto final."

Ela pisca, tremendo enquanto sua boca forma palavras silenciosas, nenhuma saindo.

"Não - "

"Temo que isto não seja uma discussão, Neve," ele diz calmamente, um lampejo de arrependimento e um pedido de desculpas raro para Cillian em seu rosto.

"Como diabos é...!"

"*Neve*," ele rosna densamente. "Isso é. Estive. Decidido."

Lentamente, com o rosto pálido como um fantasma, Neve se vira para deixar seus ferozes olhos verdes apunhalarem os meus como facas.

Eu olho de volta.

Meu pequeno vizinho espião.

Meu inimigo.

Minha esposa .

“Acredito que você descobrirá, Neve, que esta é a melhor maneira de resolver toda a desavença...”

“E eu acho que *você vai* se encontrar, *Ares* , com uma faca na garganta se chegar perto de mim.”

Ela se levanta abruptamente, seus olhos selvagens de medo e raiva.

“Neve,” Cillian sibila baixinho. “ Está *feito* - ”

"Oh, terminamos, tudo bem."

Sem outra palavra, ela se vira, invade as portas da sala de conferências e passa direto por elas.

Merda .

“Então,” Hades suspira, sua voz cheia de diversão. "Você já está pronto para discutir a armadura para o seu pau ou quer conversar sobre despedida de solteiro?"

[Continue lendo!](#)



[Deviant Hearts – Exclusivamente na Amazon e no Kindle Unlimited!](#)

Venha participar do meu grupo exclusivo para leitores no Facebook para ver os primeiros vislumbres de capas, novos livros, oportunidades ARC e leituras ao vivo. Vejo você lá!



TAMBÉM POR JAGGER COLE

Deuses Venenosos :

[Amor Tóxico](#)

[Voto tortuoso](#)

Beijo Venenoso

Coração Corrompido

Corações Sombrios :

[Corações Desviantes](#)

[Corações Viciosos](#)

[Corações pecaminosos](#)

[Corações Torcidos](#)

[Corações roubados](#)

[Corações imprudentes](#)

Reis e Vilões :

[Reino Sombrio](#)

[Cinza Queimada](#) (Dueto de Cinzas #1)

[Império de Cinzas](#) (Dueto de Cinzas #2)

[O Rei Caçador](#) (Dueto Caçado # 1)

[A Rainha Caçada](#) (Dueto Caçado #2)

[Príncipe do Ódio](#)

Herdeiros Selvagens :

[Herdeiro Selvagem](#)

[Príncipe Negro](#)

[Rei brutal](#)

[Coroa Proibida](#)

[Deus quebrado](#)

[Rainha desafiadora](#)

Reivindicação da Bratva :

[Pagando a dívida da Bratva](#)

[A noiva roubada da Bratva](#)

[Caçado pela Besta Bratva](#)

[Sua princesa Bratva cativa](#)

[Propriedade do Rei Bratva](#)

[O amor trancado da Bratva](#)

A Família do Crime Scaliامي :

[A obsessão do Hitman](#)

[A tentação do chefe](#)

[A fraqueza do guarda-costas](#)

[Poder :](#)

[Tirano](#)

[Bandido](#)

[Senhor da guerra](#)

[Autônomos :](#)

[Linhas quebradas](#)

[Bosshole](#)

[Violado](#)

[Perseguidor meu](#)

SOBRE O AUTOR



Um leitor antes de mais nada, Jagger Cole começou a escrever romances escrevendo várias histórias de fan-fiction quentes anos atrás. Depois de decidir pendurar as botas de escritor, Jagger trabalhou em publicidade fingindo ser Don Draper. Funcionou o suficiente para convencer uma mulher fora de seu alcance a se casar com ele, o que é uma vitória total.

Agora, pai de duas princesinhas e rei de uma rainha, Jagger está emocionado por estar de volta ao teclado.

Quando não está escrevendo ou lendo livros de romance, ele pode ser encontrado trabalhando em madeira, saboreando um bom uísque e grelhando ao ar livre - faça chuva ou faça sol.

Você pode encontrar todos os seus livros em

www.jaggercolewrites.com

